**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

 **По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЛОКИ им. К.Н.Игумнова

Веселова О.В.

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

Нормативный срок обучения - 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИндексПредметныхОбластей,Разделов иУчебныхпредметов | Наименование частей,Предметных областей,Разделов и учебныхпредметов | Макси-мальнаяУчебнаянагрузка | Самост.работа | АудиторныеЗанятия(в часах) | ПромежуточнаяАттестация (по полугодиям) | Распределение по годам обучения |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты контрольные уроки | Экзамены | 1-класс | 2-класс | 3-класс | 4-класс | 5-класс |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2250,5-2646,5** | **198-330** | **2052,5-2316,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Недельная нагрузка в часах |
|  | **Обязательная часть** | **2250,5** | **198** | **2052,5** |
|  | **Хореографическое****Исполнительство** | **1782** | **33** | **1749** |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПО. 01.УП.01 | Ритмика | 66 |  |  | 66 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| ПО. 01.УП.02 | Гимнастика | 66 | 33 |  | 33 |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| ПО. 01.УП.03 | Классический танец | 974 |  |  | 924 |  | 1…-9 | 2…-8 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| ПО. 01.УП.04 | Народно-сценическийтанец | 264 |  |  | 264 |  |  | 4…-8 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО. 01.УП.05 | Подготовка концертных номеров | 462 |  |  | 462 |  | 2…-10 |  | 2 | 3 | 3 | 3 |  |
| **ПО. 02** | **Теория и история****искусств** | **346,5** | **165** | **181,%** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО. 02.УП.01 | Слушание музыки иМузыки и музыкальнаяграмотность | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  |  | 2 | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО. 02.УП.02 | Музыкальная литература(зарубежная,отечественная) | 132 | 66 |  | 66 |  |  | 6 |  | 1 | 1 |  |  |
| ПО. 03.УП.03 | История хореографичес-кого искусства | 132 | 66 |  | 66 |  | 8 |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предмет-****ным областям** |  |  | **1930,5** |  |  | **10,5** | **12** | **12** | **12** | **12** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов,****экзаменам по трем предметным областям:** |  |  |  | 13 | 9 |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **386** | **122** | **264** | 4…-10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Ансамбль | 386 | 122 | 264 | 4…-10 |  | 4...-10 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Всего аудиторной нагрузка с учетом****вариативной части** |  |  | 2316,5 | 21 | 9 | 10,5 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом****вариативной части** | 2524,5 | 330 | 2316,5 |  |  | 12,5 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| **Всего количество контрольных уроков,****зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.01** | **Консультации** | **122** |  | **122** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01 | Ритмика |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| К.03.02 | Гимнастика |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.03.03 | Классический танец |  |  |  | 40 |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.04 | Народно-сценическийтанец |  |  |  | 24 |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05 | Подготовка концертных номеров |  |  |  | 38 |  |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.03.07 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| К.03.08 |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем** |
| ПА.04.00. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.01. | Классический танец  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | 5 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |