|  |
| --- |
| **Требования**  **вступительных испытаний**  **творческой и профессиональной направленности**  **по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»,**  **по видам: «Эстрадное пение»**  **для абитуриентов 2020 года**  **I. Творческое испытание по специальности.**  **Исполнение сольной программы.**  Поступающий должен исполнить:   * два произведения в эстрадном жанре (рекомендуется для исполнения – отечественная или зарубежная эстрадная песня, произведение в стиле рок, джаз, эстрадно-камерная миниатюра, романс в современной обработке); * прочесть стихотворение, басню или отрывок из прозы.   **II. Музыкально-теоретическая подготовка.**  Поступающий должен продемонстрировать наличие мелодического и гармонического слуха, развитой музыкальной памяти, чувства ритма, умение импровизировать:   * повторить сыгранную мелодию; * определить на слух:   1. интервалы от звука (чистые, большие, малые);   2. тритоны, характерные интервалы (ум.7 и ув.2);   3. трезвучия (мажорные, минорные и их обращения; увеличенное, уменьшенное);   4. доминантсептаккорд и его обращения с разрешением;   5. 2-4 интервала или аккорда в тональности; * спеть несложный пример с тактированием (дирижированием); * спеть мажорную и минорную гамму (натурального, гармонического и мелодического видов); * ответить на вопросы по музыкальной грамоте, связанные с понятиями тональности и ключевых знаков в тональностях, видов мажора и минора, интервалов и аккордов. |