|  |
| --- |
| **Требования**  **вступительных испытаний**  **творческой и профессиональной направленности**  **по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»**  **(по виду): «Хореографическое творчество»**  **для абитуриентов 2020 года.**  Образовательная база приема: основное общее образование.  Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев, форма обучения очная.  Квалификации: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.  Абитуриент, поступающий на специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» должен продемонстрировать следующие знания, навыки и умения в области танцевального искусства.  **Творческое испытание по специальности состоит из трёх разделов:**   1. **Классический и народный танцы, композиция (импровизация):**    * **Классический танец** - экзерсис у станка в объеме программы ДШИ (базовый тренаж). Материал предлагается преподавателем.    * **Народный танец** - упражнения (танцевальные комбинации) на середине зала в объеме программы ДШИ. Материал предлагается преподавателем.    * **Свободная композиция (импровизация)** в виде танцевального этюда. Абитуриент должен продемонстрировать владение избранной им танцевальной техникой, эмоциональность, артистизм и музыкальность исполнения.   Выполнение части урока классического и народного танца проводится с целью выявления профессиональной грамотности абитуриентов, понимания метроритмической структуры танца, способности к грамотному показу (манера и т. п.).   1. **Проверка физических данных, пригодных для хореографии:**    * Выворотность;    * Подъём;    * Танцевальный шаг;    * Прыжок;    * Гибкость;    * Чувство ритма, координация и музыкальность. 2. **Вопросы для собеседования:**    * В каком танцевальном коллективе Вы занимались?    * Какими видами хореографии Вы занимались?    * Кто Ваш первый педагог-хореограф?    * Почему Вы решили учиться по данной специальности?    * Кем Вы себя видите через 10 лет?    * Назовите известные Вам ансамбли народного танца.    * Назовите известные Вам классические балеты.    * Назовите известных Вам композиторов.    * Назовите известных Вам балерин и танцовщиков.    * Назовите известные Вам театры.    * Назовите известные Вам народные танцы.    * Какие Вы знаете направления в современной хореографии.    * Перечислите движения в экзерсисе у станка.    * Назовите и покажите позиции рук и ног.    * Назовите известные Вам музыкальные инструменты, которые входят в состав симфонического оркестра.    * Назовите известные Вам музыкальные инструменты, которые входят в состав оркестра народных инструментов.    * Какая существует форма одежды и обуви для занятий хореографией.    * Назовите танцевальные коллективы города Липецка и Липецкой области.    * Какие качества характера должен развить в себе будущий хореограф.   *Форма одежды: обувь, пригодная для занятий хореографией.*  *Для девушек: купальник и юбочка, или футболка и спортивные брюки, обтягивающие фигуру.*  *Для юношей: футболка и трико или спортивные брюки, обтягивающие фигуру.* |