**ОД.02.01 История мировой культуры**

**14.03.2020**

**Тема-** Светская культура 20 века**.**Вопросы-1.Основные направления русской и западноевропейской культуры 20 в.(опорный конспект)2.Характеристика одного из течений культуры 20 века .(опорный конспект)

**21.03.2020.**

**Тема-**Вторая Мировая война**.** Вопросы-1.Влияние социально-политических событий на культуру разных обществ. 2. Зарубежная литература начала 20 века.(опорный конспект)Источник информации- интернет-ресурс. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ОД.02.03. История искусств**

**14.03.2020**

**Тема** - Русское искусство 18 века (общая характеристика);Вопросы к заданию-1.Архитектура,скульптура.(опорный конспект)2.Русский портрет 18 века.(опорный конспект ,фрагмент картины)

**21.03.2020**

**Тема-**Русская скульптура 18 века.Вопросы-1.Творчество Ф. Шубина +фрагмент скульптурного портрета;(опорный конспект)Источник информации- интернет-ресурс-<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)**

**13.03.2020**

**Тема**. Искусство, музыка, литература, авторы произведений

Изучите видео (https://youtu.be/g\_9WVpI2v7c)

Запишите и запомните новые слова по теме (http://study-english.info/art.php)

Д\з Составить высказывание о любимом произведении искусства

**20.03.2020**

**Тема**. Искусство, музыка, литература, авторы произведений

Изучите видео (https://youtu.be/Azi73QhpMv4)

Запишите и запомните новые слова по теме (https://langformula.ru/voc3000/nouns-literature/)

Д\з Индивидуальное задание (сообщение о любимой книге)

**ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий)**

# 13.03.2020

# Тема: Страноведение

# Урок 14, с. 190 Немецкий язык для колледжей=Deutsch für Colleges: учебник/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева-Москва : КНОРУС, 2018

# Дом. задание: Выучить лексику по теме.

# 20.03.2020

# Тема: Страноведение

# Урок 15, с. 207 Немецкий язык для колледжей=Deutsch für Colleges: учебник/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева-Москва : КНОРУС, 2018

# Дом. задание: Упр.7,8, стр 212 Немецкий язык для колледжей=Deutsch für Colleges: учебник/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева-Москва : КНОРУС, 2018

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**12.03.2020**

**Тема**: Спортивные игры: настольный теннис, бадминтон. Судейство.

Задание: ознакомиться с официальными правилами настольного тенниса и бадминтона

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_292266/>

<http://ttfr.ru/uploads/files/pravila-nastolnogo-tennisa-2012-17.pdf>

**19.03.2020**

**Тема**: гимнастика, техника безопасности при выполнении гимнастических упражнений.

Задание: Глава 5 с. 102-108.

Электронный учебник: Решетников Н.В. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. - 19-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 176с.

Самостоятельная подготовка индивидуального комплекса.

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**13.03.2020**

**Тема урока: «**Формирование тактической подготовки»

Вопросы и задания:

1. Бой как понятие, его составляющие.
2. Общие обязанности военнослужащего в бою.
3. Нормы международного гуманитарного права.
4. Приемы и способы передвижения на поле боя.
5. Преодоление препятствий.

Домашнее задание:

1. 4-5 вопрос- конспект

Источники

1. Косолапова Н.В. «Безопасность жизнедеятельности» / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - Москва : КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование).

 Интернет-ресурсы

1. Сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

**20.03.2020**

**Тема урока:** «Формирование тактической подготовки»

Вопросы и задания:

1. Действия солдата, назначенного дозорным.
2. Боевое обеспечение.
3. Инженерные заграждения.
4. Борьба со средствами воздушного нападения.

Домашнее задание:

1. 1 вопрос - конспект

Источники

1. Косолапова Н.В. «Безопасность жизнедеятельности» / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - Москва : КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование).

 Интернет-ресурсы

1. Сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

**ЧЕТВЕРГ 26 МАРТА 2020 Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема**: гимнастика аэробика, атлетическая гимнастика. Гимнастика, как средство коррекции фигуры

Задание: Глава 2 с. 29-41.

Электронный учебник: Решетников Н.В. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. - 19-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 176с.

Самостоятельная подготовка индивидуального комплекса.

**ПЯТНИЦА 27 МАРТА 2020 Г.**

**ОП. 04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Овладение навыками радиационной, химической и биологической (РХБ) защиты.

Домашнее задание: конспект учебного материала.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019

Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098>

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Искусство, музыка, литература, авторы произведений.

Прочитать и перевести (https://www.artble.com/artists/johannes\_vermeer/paintings/girl\_with\_a\_pearl\_earring)

Дом. задание: Перевод текста

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема**: Искусство и живопись. Стр.118. Перевести текст. Упр. 11.

Д. з. Упр. 12. Выбрать лексику относящуюся к искусству.

Литература: Г. Воронина, И. Карелина Немецкий язык для10,11 кл. Москва

Просвещение 2018 год.

**СУББОТА 28 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.03 История искусств**

**Тема:** Московская архитектура 18 века (общая характеристика). Вопросы к заданию-1.Особенность архитектуры 18 века (опорный конспект) 2.Русские архитекторы 18 века (опорный конспект)

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема:** Музыка 20 века. (Общая характеристика**)**

Вопросы-

1.Основные направления русской и западноевропейской музыки 20 в. (опорный конспект)

2.Характеристика одного из направлений музыки 20 века (опорный конспект)

**МКД.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Тема:** Фигура человека в контрапосте**.**

Вопросы- 1. Особенности изображения фигуры в контрапосте + рисунок, (опорный конспект)

**СУББОТА 04 АПРЕЛЯ 2020 Г.**

**ОД.02.03 История искусств**

**Тема:** Русская живопись 18 века**.**

Вопросы-

1.Строгановская школа иконописи (характеристика, особенности ,представители) +фрагмент;(опорный конспект)

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема:** Советская музыка**.**

Вопросы-1.Жанры советской музыки.

2. Представители композиторской школы (опорный конспект)

**МКД.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Тема:** Композиция. Разработка сюжета. Эскиз.

Задание

-1.Варианты сюжетных линий.

2.Выбор формата.

3.Особенности размещения композиции на формате (опорный конспект)

 [***Доступ к электронным библиотечным системам***](https://gnesin-academy.ru/jelektronnye-bibliotechnye-sistemy/)**:** [**ЭБС “Университетская библиотека ONLINE”**](http://biblioclub.ru/)