**ОД.01.01. Иностранный язык (английский)**

**13.03.2020**

**Тема**. Отдых, каникулы, туризм - внутренний и внешний.

Выполните задания на сайте https://resh.edu.ru-Английский язык- 11 класс- урок 48 (урок-основная часть-тренировочные задания)

Д\з упр. 13, с. 148 Учебник английского языка для 11 класса «Английский в фокусе» (Spotlight) О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс М.:ОАО «Издательство «Просвящение», 2018

**20.03.2020**

**Тема**. Отдых, каникулы, туризм - внутренний и внешний.

Выполните задания на сайте https://resh.edu.ru-Английский язык- 11 класс- урок 50 (урок-основная часть-тренировочные задания)

Д\з упр. 4, с. 149 Учебник английского языка для 11 класса «Английский в фокусе» (Spotlight) О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс М.:ОАО «Издательство «Просвящение», 2018

**ОД.01.01. Иностранный язык (немецкий)**

# 13.03.2020

# Тема: Искусство. Литература

# с. 92-93 Знакомство с лексикой. Г. И. Воронина, И. В. Карелина "Deutsch, Kontakte. 10-11 / Немецкий язык. Контакты. 10-11 класс":издательство: Просвещение, 2018

# Дом. задание: Подготовить сообщение об одном из немецких писателей.

# 20.03.2020

# Тема: Искусство. Литература

# с. 96-97 Г. И. Воронина, И. В. Карелина "Deutsch, Kontakte. 10-11 / Немецкий язык. Контакты. 10-11 класс":издательство: Просвещение, 2018

# Дом. задание: с. 99, упр. 11 Г. И. Воронина, И. В. Карелина "Deutsch, Kontakte. 10-11 / Немецкий язык. Контакты. 10-11 класс":издательство: Просвещение, 2018

**ОД.01.02 Обществознание**

**14.03.2020**

**Тема:** Общество как сложная система

**Домашнее задание:**

§ 2 – прочитать, законспектировать, письменно ответить на вопрос №3 на С. 2.8

**Литература:**

<https://uchebnik-skachatj-besplatno.com/Обществознание/Учебник%20Обществознание%2010%20класс%20Базовый%20уровень%20Боголюбов/index.html>

**21.03.2020**

**Тема:** Социальная стратификация

**Домашнее задание:**

С. 44-48 – прочитать, законспектировать.

**Литература:**

<https://fictionbook.ru/author/leonid_kulikov/osnovyi_sociologii_i_politologii/>

**ОД.01.06 Физическая культура**

**14.03.2020**

**Тема**: спортивные игры бадминтон. Судейство.

Задание: ознакомиться с официальными правилами бадминтона

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_292266/>

**21.03.2020**

**Тема**: спортивные игры настольный теннис. Судейство.

Задание: ознакомиться с официальными правилами настольного тенниса

<http://ttfr.ru/uploads/files/pravila-nastolnogo-tennisa-2012-17.pdf>

28.03 Тема: Спортивные игры: настольный теннис, бадминтон.

Задание: с. 10, с. 32-35

Электронный учебник Погадаев Г.И. Физическая культура. 10-11 кл.: учебник/ Г.И.Погадаев. – 5-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2018. – 271, с.

Ответить на вопросы с.35.

**ОД.01.09 Литература**

**13. 03.2020**

**Тема**: «Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака. Стихотворения.Поэмы. Роман «Доктор Живаго» (обзор)».

Литература. Учебник под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: «Академия», 2018, материалы Интернета.

Дом. задание: статья учебника. Стр. 336 – 347; чтение стихотворений и романа; индивидуальные сообщения на тему «Иешуа Га-Ноцри в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» и Иисус из стихотворения Б.Пастернака «Гефсиманский сад» - черты сходства и различия».

**20.03.2020**

**Тема**: «Жизнь и творчество А.Т.Твардовского. Стихотворения.Тема войны и памяти в лирике поэта. Поэма «По праву памяти». Утверждение нравственных ценностей».

Литература. Учебник под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: «Академия», 2018; материалы Интернета.

Дом. задание: статья учебника, стр. 390-396; эссе «Тема раскаяния в поэме «По праву памяти» и в фильме Т.Абуладзе «Покаяние».

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**16.03.2020**

**Тема-1.**Традиции русской деревни (общая характеристика); Вопросы к заданию-1.Традиционный русский костюм (север, юг, центр),+ рисунок по составным частям,( опорный конспект)

**23.03.2020**

**Тема -** Традиции монашества**.** (Общая характеристика). Вопросы -1.Особенности русского монашества. Быт, уклад и нравственное совершенство.( опорный конспект)2.Древние русские монастыри -пример + фрагмент(опорный конспект).Источник информации- интернет- ресурс. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ОД.02.03. История искусств**

**12.03.2020**

**Тема-** Искусство Московской Руси(общая характеристика )хара Вопросы -1. Архитектура средневековой Руси.(опорный конспект) 2.Московский Кремль. Соборы московского Кремля + рисунок одного из них, опорный конспект. Источник информации- Интернет-ресурсURL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**19.03.2020**

**Тема-** Живопись средневековой Руси. Творчество Андрея Рублева**.**

1.Характеристика творчества Рублева.2.Особенности трактовки Христа + фрагмент, опорный конспект Источник информации- интернет- ресурс. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

**16.03.2020.**

**Тема.** Мышцы таза и ноги, крепление мышц и их функция, форма и пластика мышц.

1. Рассмотреть мышцы, расположенные в обрасти таза и нижней свободной конечности.
2. Определить прикрепление каждой мышцы и ее функцию.

Источники:

1. Барчаи Е. Анатомия для художников.- М., 2001. Стр. 132-165.
2. Ли Н. Основы учебного академического рисунка–М.: Эксмо, 2007. Стр. 293-299
3. Пластическая анатомия: учебное пособие / сост. М.Б. Похлебаева. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2017.Стр. 78-96.

*Задание:* продолжить заполнение таблицы.

**23.03.2020.**

**Тема.** Мышцы таза и ноги (с экорше): наброски, общее построение, конструктивное построение.

1. Выявить закономерности изменения формы мышц при выполнении различных движений.
2. Пластика нижних конечностей (коленный сустав, голеностоп).
3. Конструктивные закономерности изображения стопы.

Источники:

1. Барчаи Е. Анатомия для художников.- М., 2001.Стр. 132-165.
2. Баммес Г. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. – Дитон, 2012 г. Стр. 264- 294.
3. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. – Ростов н/Д, "Феникс", стр 74-79.
4. Ли Н. Основы учебного академического рисунка –М.: Эксмо, 2007. Стр. 306-309.

*Задание:* выполнение конструктивных зарисовок ног с натуры и по представлению (с использованием анатомических таблиц).

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**11.03.2020**

**Тема:** Распространение особенностей, поиск информации, интерпретация сообщений АИС и их создание.

Изучить тему и тезисно ее законспектировать.

**17.03.2020**

**Тема:** Технология работы с АИС в библиотеке

Составить опорный конспект

**18-24.03.2020**

**Тема:** Классификация программного обеспечения.

Тезисно подготовить конспект по теме.

**24.03.2020**

**Тема:** Системное программное обеспечение.

Тезисно подготовить конспект по теме.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети: учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск: ЧГАКИ, 2014. - 56 с.: ил. - ISBN 978-5-94839-471-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа: монография / О.А. Костюченко. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 208 с.: ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с.: ил. - ISBN 5-94774-571-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099> .

**СРЕДА 25 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема:** Системное программное обеспечение. Изучение видов и принципов работы программ библиотечно-информационной деятельности

Тезисно подготовить конспект по теме.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети: учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099> .

**ЧЕТВЕРГ 26 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.03. История искусств**

**Тема- Искусство средневековой Европы.** (общая характеристика ) Вопросы -1. Архитектура средневековой Европы ,особенности (опорный конспект)

Источник информации- Интернет-ресурсURL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ПЯТНИЦА 27 МАРТА 2020 Г.**

**ОД. 01.09 Литература**

**Тема:** «Обзор литературы и искусства 50-80-х гг.20 в».

Литература: Михайлов О.Н. и др. Под ред. Журавлева В.П. Русская литература. М.: Просвещение, 2018.

Дом.задание: статья учебника, материалы Интернета, конспект на тему «Обзор литературы и искусства 50-80-х гг. 20 в.».

**ОД.01.01 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Искусство и развлечения

Выполните задания на сайте https://resh.edu.ru-Английский язык- 11 класс- урок 17 (урок-основная часть-тренировочные задания)

Дом. задание: Выучить новые слова

**ОД.01.01 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема**: Выставка. Стр.122. Посещение Третьяковской галереи. Упр. 19.

Д. з. Упр. 19а, 20. Адаптировать текст для пересказа.

Литература: Г. Воронина, И. Карелина Немецкий язык для10,11 кл. Москва

Просвещение 2018 год.

**СУББОТА 28 МАРТА 2020 Г.**

**МКД. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Тема:** Пробное рисование головы человека («Давид»)-(особенности изображения пропорций лица, компановка) Вопросы- 1.Последовательность работы над рисунком головы. (опорный конспект , рисунок)

**ОД 01.02 Обществознание**

**Тема:** Социальная роль.

**Домашнее задание:**

С. 125-126 – прочитать и законспектировать.

**Литература:**

<https://fictionbook.ru/author/leonid_kulikov/osnovyi_sociologii_i_politologii/>

**ОД 01.06. Физическая культура**

**Тема:** Спортивные игры: настольный теннис, бадминтон.

Задание: с. 10, с. 32-35

Электронный учебник Погадаев Г.И. Физическая культура. 10-11 кл.: учебник/ Г.И.Погадаев. – 5-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2018. – 271, с.

Ответить на вопросы с.35.

**СУББОТА 04 АПРЕЛЯ 2020 Г.**

**МКД. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Тема**: Последовательность рисования головы натурщика **.**Вопросы -1.Анализ изображения головы,2. План-конспект урока по изображения головы. + рисунок, ( опорный конспект)

**ОД 01.02 Обществознание**

**Тема:** Социальные нормы и конфликты.

**Домашнее задание:**

С. 139-143 – прочитать и законспектировать.

**Литература:**

<https://fictionbook.ru/author/leonid_kulikov/osnovyi_sociologii_i_politologii/>

**ОД. 01.06. Физическая культура**

**Тема**: баскетбол.

Задание для самостоятельного изучения &17 с.70-73. Подготовить ответы на вопросы.

Электронный учебник: Лях В.И. Физическая культура. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень /В.И.Лях. – М.:Просвещение, 2014.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 6 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема:** Воспитание и образование Средневековья.(Общая характеристика)

*Вопросы:*

1.Особенности русского традиционного мировоззрения.

2.Особенности европейского воспитания.

(опорный конспект).

*Источник информации*- интернет- ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

**Тема:** Возрастные отличия в пропорциях тела и проявления асимметрии в теле человека.

*Вопросы:*

1.Пронаблюдать возрастные изменения в пропорциях фигуры человека. Изменение соотношения размера головы к размеру тела по мере роста человека от грудного ребенка до взрослого.

2.Обратить внимание на явлении асимметрии в теле человека.

*Задание:* выполнить конструктивные зарисовки фигуры человека с прорисовкой скелета (с натуры либо по памяти и представлению).

*Источники:*

Барчаи Е. Анатомия для художников.- М., 2016.

2.Баммес Г. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. – Дитон, 2017.

Ли Н. Основы учебного академического рисунка –М.: Эксмо, 2017.

*Интернет-ресуры:*

<http://anfiz.ru/books/item/f00/s00/z0000029/st052.shtml>

**ВТОРНИК 7 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема:** Системное программное обеспечение. Изучение видов и принципов работы программ библиотечно-информационной деятельности

Тезисно подготовить конспект по теме.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**СРЕДА 8 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема:** Программы трансляции, загрузки, редактирования и отладки прикладных программ. Тезисно подготовить конспект по теме.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**ЧЕТВЕРГ 9 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 История искусств**

**Тема:** Готический стиль средневековой Европы.

*Вопросы*:

1.Особенности готических построек, витраж (опорный конспект +фрагмент готического храма).

*Источник информации:*

интернет- ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ПЯТНИЦА 10 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.01.09 Литература**

Тема «Жизнь и творчество В.Быкова. Повесть «Сотников».

Литература: Михайлов О.Н. и др. Под ред. Журавлева В.П. Русская литература. М.: Просвещение, 2018.

Дом. задание: изучить статью учебника, прочитать и сделать анализ текста, написать отзыв «Образ Сотникова в повести В.Быкова и кинофильме Л.Шепитько «Восхождение».

**ОД.01.01 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Искусство и развлечения

Выполните задания на сайте https://resh.edu.ru-Английский язык- 11 класс- урок 10 (урок-основная часть-тренировочные задания)

Дом. задание: Проработать записи в тетради

**ОД.01.01 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема:** Выставка. Стр.122. Посещение Третьяковской галереи. Упр. 19.

Д. з. Упр. 19а, 20. Адаптировать текст для пересказа.

Литература: Г. Воронина, И. Карелина Немецкий язык для10,11 кл. Москва

Просвещение 2018 год.

**СУББОТА 11 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.01.02 Обществознание**

**Тема:** Социальная роль.

**Домашнее задание:** С. 125-126 – прочитать и законспектировать.

**Литература:** <https://fictionbook.ru/author/leonid_kulikov/osnovyi_sociologii_i_politologii/>

**ОД.01.06 Физическая культура**

**Тема**: баскетбол, передвижения, стойки.

Задание для самостоятельного изучения с.145-149, ответы на вопросы 1-4

Электронный учебник Погадаев Г.И. Физическая культура. 10-11 кл.: учебник/ Г.И.Погадаев. – 5-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2018. – 271,с.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 13 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема:** Традиции крестьянской культуры (общая характеристика).

*Вопросы к заданию*:

1.Календарныей цикл в крестьянской культуре.

2.Русская народная музыка. (Многоголосие, народные инструменты+ рисунок любого из них).

*Источник информации:*

интернет- ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

**Тема:** Фигура человека с прорисовкой скелета.

*Задание:* продолжитьвыполнение конструктивных зарисовок фигуры человека с прорисовкой скелета (с натуры либо по памяти и представлению).

*Источники:*

Барчаи Е. Анатомия для художников.- М., 2016.

2.Баммес Г. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. – Дитон, 2017.

Ли Н. Основы учебного академического рисунка –М.: Эксмо, 2017.

*Интернет-ресуры:*

<http://anfiz.ru/books/item/f00/s00/z0000029/st052.shtml>

**ВТОРНИК 14 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема:** Программы трансляции, загрузки, редактирования и отладки прикладных программ. Продолжить тезисно подготовить конспект по теме.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**СРЕДА 15 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема:** Вспомогательные программы.

Изучить тему, составить план-тезисы выступления по теме.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**ЧЕТВЕРГ 16 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 История искусств**

**Тема:** Ренессанс в Италии(общая характеристика)

*Вопросы:*

1.Предпосылки и возникновение Ренессанса.

2.Гуманизм - как новая форма познания мира.3.Данте. «Божественная комедия».(опорный конспект, краткое содержание комедии+рисунок). *Источник информации:*

Интернет-ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ПЯТНИЦА 17 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.01.09 Литература**

**Тема** «Поэзия 60-х годов и авторская песня (обзор)».

Литература: Михайлов О.Н. и др. Под ред. Журавлева В.П. Русская литература. М.: Просвещение, 2018.

Дом.задание: изучить статью учебника, прочитать и сделать анализ стихотворения Б. Ахмадулиной; подготовить сообщение на тему «Лирика Б. Ахмадулиной».

**ОД.01.01 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Искусство и развлечения

Выполните задания на сайте https://resh.edu.ru-Английский язык- 11 класс- урок 52 (урок-основная часть-тренировочные задания)

Дом. задание: Упр.5, с. 150 Учебник английского языка для 11 класса «Английский в фокусе» (Spotlight) О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс М.:ОАО «Издательство «Просвещение», 2018

**ОД.01.01 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема:** Изобразительное искусство. Стр.113. Упр. 1,2. Перевести лексику к теме и название книг.

Д. з. Упр. 4. Перевести краткую информацию о художниках.

Литература: Г. Воронина, И. Карелина Немецкий язык для10,11 кл. Москва

Просвещение 2018 год.

**СУББОТА 18 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.01.02 Обществознание**

**Тема:** Социальные нормы и конфликты.

**Домашнее задание:**

С. 139-143 – прочитать и законспектировать.

**Литература:**

<https://fictionbook.ru/author/leonid_kulikov/osnovyi_sociologii_i_politologii/>

**ОД.01.06 Физическая культура**

**Тема:** баскетбол, сочетания игровых приемов.

Задание для самостоятельного изучения с.151-152, ответы на вопросы 1-4

Электронный учебник Погадаев Г.И. Физическая культура. 10-11 кл.: учебник/ Г.И.Погадаев. – 5-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2018. – 271,с

**ПОНЕДЕЛЬНИК 20 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема:** Культура Византии**.**

*Вопросы*:

1.Светский характер византийской культуры.

2.Значение византийской культуры для Руси.

*Источник информации* - интернет- ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

**Тема:** Центр тяжести человека, его характерные особенности. Статика и динамика человеческого тела. Позы: стояние, сидение, лежание. Движения: ходьба, бег, прыжки и т. п.

*Вопросы:*

1.Пронаблюдать положения центра тяжести в различных положениях тела.

*Задание:* выполнить конструктивные зарисовки фигуры человека в положении контрапоста (с опорой на одну ногу). При этом центр тяжести, т.е. вертикаль, идущая из яремной впадины должна касаться свода стопы опорной ноги.

*Источники:*

Барчаи Е. Анатомия для художников.- М., 2016.

2.Баммес Г. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. – Дитон, 2017.

Ли Н. Основы учебного академического рисунка –М.: Эксмо, 2017.

*Интернет-ресуры:*

<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/877347/b6bae5f0-14ad-4e70-b5d7-5404649d007d/s1200>

<https://www.youtube.com/watch?v=_of7wLOX_PY>

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=obGvzvkmqnw&feature=emb_title>

**ВТОРНИК 21 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема:** Программы обработки текста и настольные издательские системы. задание. Подготовить опорный конспект.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**СРЕДА 22 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема:** Программы обработки текста и настольные издательские системы..

**Тема**. Программа работы с текстом

Задание. Подготовить опорный конспект

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**ЧЕТВЕРГ 23 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 История искусств**

**Тема:** Раннее Возрождение.

*Вопросы:*

1.Характеристика творчества Джотто.

2.Анализ произведения «Поцелуй Иуды» + фрагмент произведения (опорный конспект).

*Источник информации:*

интернет- ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ПЯТНИЦА 24 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.01.09 Литература**

**Тема**: Жизнь и творчество А.и.Солженицына. Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты), повесть «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого.

Учебник: Литература, под ред. Г.А.Обернихиной для студ. СПО. М.: «Академия», 2018.

Дом.задание: изучить статью учебника, стр. 398-406; прочитать повесть «Один день Ивана Денисовича», написать сочинение- рассуждение на тему: «Характер Ивана Денисовича Шухова».

**ОД.01.01 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Искусство и развлечения

с. 16-17, упр. 1-3

Дом. задание: Упр.4,6, с.19

Литература: «Английский в фокусе» 11 класс (Spotlight) О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс М.:ОАО «Издательство «Просвещение», 2018

**ОД.01.01 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема**: Числительные. Стр. 52. упр.23. Перевести.

Übung 23.

a) Merken Sie Sich, wie man Zeit erfragt und nennt.

Wie Spät ist es?--Который час?

9.00 -- Es ist Punkt (genau) neun Uhr.

9.15 - 1) Es iSt neun Uhr fünfzehn.

2) Es iSt fünfzehn Minuten (ein Viertel) nach neun (L

9.25 -- 1) Esist neun Uhr fünfundzwanzig.

2) Es ist fünfundzwanzig Minuten nach neun (Uh

3) Es ist fünf Minuten vor halb zehn (Uhr).

9.30 -- 1) Es ist neun Uhr dreißig.

2) Es ist halb zehn (Uhr).

9.35 --1) Es iSt neun Uhr fünfunddreißig.

2) Es ist fünf Minuten nach halb neun (Uhr).

3) Es ist fünfundzwanzig Minuten vor zehn (Uhr)

9.45 -- 1) Es iSt neun Uhr fünfundvierzig.

2) Es it fünfzehn Minuten (ein Viertel) vor zehn (U

9.58 -- 1) Esiist neun Uhr achtundfünfzig

2) Es iSt zwei Minuten vor zehn (Uhr).

3) Es iSt kurz vor zehn (Uhr).

4) Es it gegen 10 Uhr. -- Около 10 часов.

10.02 - 1) Es ist zehn Uhr zwei

2) Es ist zwei Minuten nach zehn (Uhr).

3) Es ist kurz nach zehn (Uhr).

в) Nennen Sie die genaue Zeit (Назовите точное время.):

7.10; 7.15; 8.25; 8.35; 9.45; 9.50; 11.10; 12.05; 12.30; 13.45; 16.35;

7.25; 18.20.

с) Wie Spät ist es jetzt?.

Дом. зад. Выучить наизусть. Упр. 24. стр.53

Übung 24.

Merken Sie Sich folgende Zeitangaben (Запомните следующие указания времени):

1) am: am Morgen -- утром; am Tag -- aднем; am Abend -- вечером,

in der Nacht -- ночью;

am Montag – в понедельник, am Dienstag – во вторник, am Mitt-

woch — в среду, am Donnerstag — в четверг, am Freitag — в пятницу,

m Sonnabend = am Samstag — в субботу, am Sonntag — в воскресенье, но: in der Woche — на неделе;

am ersten Januar — первого января, am achten März =- восьмого марта; am dreiundzwanzigsten Februar — 23-го февраля, но: der erte

Januar — первое января;

2) im: im September — в сентябре; im Oktober =--в октябре; im

November — в ноябре; im Dezember — в декабре;

im Herbst – осенью; im Winter -- зимой; im Frühjahr = im Früh-

ing---весной; im Sommer -- летом;

(im Jahre) 1947 -- neunzehnhundertsiebenundvierzig;

(im Jahre) 2001 -- zweitausendeins:

3) um: um 8 Uhr 10 Minuten (genaue Zeit) — в восемь часов 10 минут

(точное время);

4) gegen: 8.50 = gegen 9 Uhr (ungenaue Zeit) —около 9 часов (неточное время).

b) Antworten Sie auf folgende Fragen kurz:

1. In welchem Monat fängt das Wintersemester an? 2. In welchem

Monat ist das Wintersemester zu Ende? 3. Wann fängt das Neujahr an?

4. Wann ist das Jahr zu Ende? 5. Wann feiert man den Internationalen

Frauentag? 6. Um wie viel Uhr habt ihr den Deutschunterricht? 7. Um wie viel Uhrist der Deutschunterricht zu Ende? 8, Der wievielte ist heute?

9. Welcher Tag ist heute? 10, Welcher Tag ist morgen? 11. Welcher Tag

war gestern?

Литература: М. Басова, Т. Коноплева. Немецкий язык для колледжей. Москва

Кнорус 2018 год.

**СУББОТА 25 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.01.02 Обществознание**

**Тема:** Важнейшие социальные группы и общности.

**Домашнее задание:**

прочитать и законспектировать.

**Литература:**

<https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/sotsialnaya-gruppa>

**ОД.01.06 Физическая культура**

**Тема**: легкая атлетика. Техника безопасности, беговые упражнения, прыжки в длину.

Задание: выполнить комплекс упражнений для развития и укрепления мышц бедер, голени, стопы.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 27 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема:** Культура Руси времён Ивана-3(Общая характеристика).

*Вопросы*:

1.Светская культура, её особенности.

2.Синтез традиционной и светской культуры. (опорный конспект )

*Источник информации* - интернет- ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

**Тема:** Наброски, зарисовки фигуры человека в статике.

*Задание:* выполнить конструктивные зарисовки и наброски фигуры человека с в статичном положении с натуры.

*Источники:*

Баммес Г. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. – Дитон, 2017.

Ли Н. Основы учебного академического рисунка –М.: Эксмо, 2017.

Могилевцев В.А. Наброски и учебный рисунок. – М.:Артиндекс, 2016

Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки (2-е издание). – М.: Academia, 2016.

*Интернет-ресуры:*

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=2141&v=wM2xT0itId0&feature=emb_title>

**ОД.01.01 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Искусство и развлечения

Изучите новости с сайта королевского колледжа искусств, переведите одну из статей раздела (https://www.rca.ac.uk/news-and-events/)

Дом. задание: Написать статью о жизни в колледже.

Литература: «Английский в фокусе» 11 класс (Spotlight) О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс М.:ОАО «Издательство «Просвещение», 2018

**ОД.01.01 Иностранный язык (немецкий)**

Перевести текст.

Die rote Fahne des Sieges über dem Reichstag.

Meliton Kantarija, Held derSowjetunion, Träger des Leninordens erzählte:

Es geschah im April 1945. Es war Krieg ein grausamer und blutiger Krieg, der Millionen Menschleben forderte. Kinder vergaßen das Antlitz ihrer Eltern, Mütter betrauerten ihre Söhne, Frauen ihre Männer, Schwestern ihre Brüder.

Zu dieser Zeit schritt ein sowjetischer Soldat durch verwüßtete Städte und verwahrloste Felder,brach sich auf Tausenden Kilometern, die von Krieg und Feuer gekennzeichnet waren, Bahn, um den Leiden der Menschen ein Ende zu bereiten.

Mitte April näherte sich das Regiment, in dem M. Kantarija diente, der deutschen Hauptstadt. Am 16. April 1945 begann der historischen Angriff auf Berlin. Die Kämpfe wurden immer härten und erbitterten geführt. Sein Regiment attackierte den Reichstag von Nordwesten her. Der Gegner wehrte sich hartnäckig.

Einen Tag und eine Nacht dauerte das schwere Ringen , und am Morgen des 30. April hatte sich sein Regiment dem Reichstag auf eine Entfernung von nur 300m genähert.

An diesem Tag morgens um 10 Uhr, übergab Oberst Litschenkow seinem Regimentskameraden, dem Sergeanten Jegorow und Kantarija das rote Banner des Kriegsrates der dritten Stoßarmee mit dem Befehl, es auf dem Reichstag zu hissen. Mit der Fahne in der Hand begannen sie den Aufgang zur Kuppel zu suchen. Die Treppe war stark beschädigt. Es war gefährlich hinaufzusteigen. Und doch taten sie es. Bald konnten sie melden:“ die Fahne ist gehisst!“

Die Fahne des Sieges über dem Reichstag! Das sollte das ganze Sowjetvolk sehen, die ganze Welt.

Der Fotoreporter der Prawda, Frontkorrespondent Major Viktor Temin machte einige Aufnahmen mit seiner Kamera. Dann sind diese Fotos nach Moskau zur Redaktion zu bringen. Marschall Shukow schickte die Fotos mit seinem Flugzeug. Und doch erschien schon am 3. Mai in Moskau die Zeitung mit den Bildern. Am selben Tag kehrte Temin mit einigen tausend Exemplaren der Zeitung nach Berlin zurück.

Diese Zeitung bedeutete so viel für Sowjetmenschen!

**ВТОРНИК 28 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема.** Подготовка программ работы с текстом и их реализация. Задание. Составить тезисно ответ по теме.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**СРЕДА 29 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема.** Обработка текстовой информации. Задание. Изучить тему и составить тезисно ответ**.**

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**ЧЕТВЕРГ 30 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 История искусств**

**Тема:** Раннее Возрождение. Представители флорентийской школы Ренессанса.

*Вопросы*:

1.Творчество Донателло (опорный конспект +фрагмент скульптуры «Давид»).

2.Аритектурные новшества Брунеллески (конспект +пример постройки с анализом-устно)

3.С. Боттичелли-характеристика творчества + фрагмент картины (на выбор)-опорный конспект.

*Источник информации:*

интернет- ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ОД.01.09 Литература**

**Тема**: Жизнь и творчество В.Г.Шаламова. «Колымские рассказы» (рассказы «Крест», «Сентенция»).

Учебник: Литература, под ред. Г.А.Обернихиной для студ. СПО. М.: «Академия», 2018.

Дом.задание: изучить статью учебника, стр. 361, 366 (задания № 2, 4); подготовить сообщение на тему «Основные принципы творческого видения В.Г.Шаламова».

**СУББОТА 2 МАЯ 2020Г.**

**ОД.01.02 Обществознание**

**Тема:** Семья как малая социальная группа.

**Домашнее задание:**

прочитать и законспектировать.

**Литература:**

[**https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/semya-kak-sotsialnaya-gruppa**](https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/semya-kak-sotsialnaya-gruppa)

**ОД.01.06 Физическая культура**

**Тема**: легкая атлетика.

Задание: выполнить комплекс упражнений для развития и укрепления мышц бедер, голени, стопы.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 4 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема –** Особенности и различия русской традиционной культуры города и деревни. Народные промыслы.

Вопросы-1.Традиционная и светская культура в России 18 века. ( опорный конспект); 2.Перечислить народные промыслы ,зарисовку одного из них сделать в альбом.

*Источник информации*- интернет- ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

**Тема:** Статика и динамика фигуры человека. Центр тяжести.

*Задание:* выполнить наброски, зарисовки фигуры человека в динамике (с натуры либо по памяти и представлению). Количество -10 штук. Формат А5-А4. Материал по выбору.

*Источники:*

Барчаи Е. Анатомия для художников.- М., 2016.

2.Баммес Г. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. – Дитон, 2017.

Ли Н. Основы учебного академического рисунка –М.: Эксмо, 2017.

*Интернет-ресуры:*

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=w2v-wGFAAcY&feature=emb_title>

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема.** Разновидности обучающих программ.

Задание. Составить опорный конспект.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**СРЕДА 6 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема.** Продолжение изучения темы: «Разновидности обучающихся программ».

Задание. Составить опорный конспект.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**ЧЕТВЕРГ 7 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 История искусств**

**Тема -** Мастера голландской живописи.

Вопросы-

1.Общая характеристика голландской живописи 17 века. (опорный конспект);

2.Представители голландской живописи 17 в. (характеристика творчества одного из художников , фрагмент его произведения на выбор (опорный конспект**).**

*Источник информации*- интернет- ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ПЯТНИЦА 8 МАЯ 2020Г.**

**ОД.01.09 Литература**

**Тема:** Жизнь и творчество В.М.Шукшина. Изображение жизни русской деревни. Рассказы «Срезал», «Чудик».

Учебник: Литература для СПО, в 2-х ч., ч.2. Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, под ред. Г.А.Обернихиной. М.: «Академия», 2018.

Дом.задание: проработать статью учебника, стр. 367-368; написать анализ рассказа «Срезал».

**ОД.01.01 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Государственное устройство, правовые институты

Изучите устройство сайта (http://government.ru/en/)

Запишите в тетрадь слова и толкование. Какой тип управления вам ближе и почему?

Дом. задание: Упр.2, стр., 46

Литература: «Английский в фокусе» 11 класс (Spotlight) О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс М.:ОАО «Издательство «Просвещение», 2018

**ОД.01.01 Иностранный язык (немецкий)**

Перевести текст.

Die rote Fahne des Sieges über dem Reichstag.

Meliton Kantarija, Held derSowjetunion, Träger des Leninordens erzählte:

Es geschah im April 1945. Es war Krieg ein grausamer und blutiger Krieg, der Millionen Menschleben forderte. Kinder vergaßen das Antlitz ihrer Eltern, Mütter betrauerten ihre Söhne, Frauen ihre Männer, Schwestern ihre Brüder.

Zu dieser Zeit schritt ein sowjetischer Soldat durch verwüßtete Städte und verwahrloste Felder,brach sich auf Tausenden Kilometern, die von Krieg und Feuer gekennzeichnet waren, Bahn, um den Leiden der Menschen ein Ende zu bereiten.

Mitte April näherte sich das Regiment, in dem M. Kantarija diente, der deutschen Hauptstadt. Am 16. April 1945 begann der historischen Angriff auf Berlin. Die Kämpfe wurden immer härten und erbitterten geführt. Sein Regiment attackierte den Reichstag von Nordwesten her. Der Gegner wehrte sich hartnäckig.

Einen Tag und eine Nacht dauerte das schwere Ringen , und am Morgen des 30. April hatte sich sein Regiment dem Reichstag auf eine Entfernung von nur 300m genähert.

An diesem Tag morgens um 10 Uhr, übergab Oberst Litschenkow seinem Regimentskameraden, dem Sergeanten Jegorow und Kantarija das rote Banner des Kriegsrates der dritten Stoßarmee mit dem Befehl, es auf dem Reichstag zu hissen. Mit der Fahne in der Hand begannen sie den Aufgang zur Kuppel zu suchen. Die Treppe war stark beschädigt. Es war gefährlich hinaufzusteigen. Und doch taten sie es. Bald konnten sie melden:“ die Fahne ist gehisst!“

Die Fahne des Sieges über dem Reichstag! Das sollte das ganze Sowjetvolk sehen, die ganze Welt.

Der Fotoreporter der Prawda, Frontkorrespondent Major Viktor Temin machte einige Aufnahmen mit seiner Kamera. Dann sind diese Fotos nach Moskau zur Redaktion zu bringen. Marschall Shukow schickte die Fotos mit seinem Flugzeug. Und doch erschien schon am 3. Mai in Moskau die Zeitung mit den Bildern. Am selben Tag kehrte Temin mit einigen tausend Exemplaren der Zeitung nach Berlin zurück.

Diese Zeitung bedeutete so viel für Sowjetmenschen!

**ПОНЕДЕЛЬНИК 11 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема –** Особенности и различия русской традиционной культуры города и деревни. Народные промыслы.

Вопросы-1.Традиционная и светская культура в России 18 века. ( опорный конспект); 2.Перечислить народные промыслы ,зарисовку одного из них сделать в альбом.

*Источник информации:*

интернет- ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

**Тема:** Внешний покров тела.

*Вопросы:* Кожа человека, ее характерные особенности.

Наличие складок на коже человека, окраска кожи, роговые придатки кожи, подкожно-жировая клетка и подкожные вены.

*Задание:* Изучить в литературных источниках тему.

*Источники:*

Барчаи Е. Анатомия для художников.- М., 2016.

2.Баммес Г. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. – Дитон, 2017.

Ли Н. Основы учебного академического рисунка –М.: Эксмо, 2017.

**ВТОРНИК 12 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема.** Применение обучающихся программ.

Подготовить тезисно ответ по теме.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**ОД 0106 Физическая культура**

**Тема**: легкая атлетика.

Задание: подготовить и выполнить комплекс упражнений для верхнего плечевого пояса.

Выполнить комплекс https://youtu.be/r\_zT\_9O5zDw

**СРЕДА 13 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема.** Продолжение изучения темы: **«**Применение обучающихся программ».

Задание. Подготовить тезисно ответ по теме.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**ЧЕТВЕРГ 14 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 История искусств**

**Тема -** Мастера французской живописи.

Вопросы-1.Общая характеристика французской живописи 17 века. (опорный конспект); 2.Представители французской живописи 17 в. (характеристика творчества одного из художников , фрагмент его произведения на выбор (опорный конспект**).**

*Источник информации*- интернет- ресурс. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ОД.01.02 Обществознание**

**Тема:** Политика и власть. Государство в политической системе.

**Домашнее задание:**

прочитать и законспектировать из двух ссылок.

**Литература:**

[**https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/politika-i-vlast**](https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/politika-i-vlast)

[**https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/gosudarstvo-ego-priznaki-i-funktsii**](https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/gosudarstvo-ego-priznaki-i-funktsii)

**ПЯТНИЦА 15 МАЯ 2020Г.**

**ОД.01.09 Литература**

**Тема:** Жизнь и творчество Н.М.Рубцова. Тема родины, острая боль за её судьбу. Стихотворения «Видение на холме», «Тихая моя родина», «В горнице».

Жизнь и творчество Р.Гамзатова. Тема родины в лирике. Стих. «Журавли».

Учебник: Литература для СПО. В 2-х ч., ч.2. Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, под ред. Г.А.Обернихиной. М.: «Академия», 2018.

Дом.задание: проработать статью учебника, стр. 381-382; 374-375; подготовить сообщение на тему «Тема родины в лирике Н.Рубцова».

**ОД.01.01 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Государственное устройство, правовые институты

Прочитайте и переведите текст (https://www.wisegeek.com/what-is-e-government.htm)

Запишите в тетрадь незнакомые слова. Письменно кратко ответьте на вопрос: что такое электронное правительство?

Дом. задание: Упр.10, стр., 49

Литература: «Английский в фокусе» 11 класс (Spotlight) О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс М.:ОАО «Издательство «Просвещение», 2018

**ОД.01.01 Иностранный язык (немецкий)**

Составить краткое содержание предыдущего текста на немецком языке в письменном виде

**СУББОТА 16 МАЯ 2020Г.**

**ОД.01.02 Обществознание**

**Тема:** Формы правления. Типология политических режимов.

**Домашнее задание:**

прочитать и законспектировать из трех ссылок.

**Литература:**

[**https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/formy-pravleniya**](https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/formy-pravleniya)

[**https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/formy-territorialno-gosudarstvennogo-ustroystva**](https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/formy-territorialno-gosudarstvennogo-ustroystva)

[**https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/tipologiya-politicheskih-rezhimov**](https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/tipologiya-politicheskih-rezhimov)

**ОД.01.06 Физическая культура**

**Тема**: легкая атлетика. Кроссовая подготовка.

Задание: подготовить и выполнить подводящие упражнения для кроссового бега во время ежедневной прогулки, прислать видеоотчет.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 18 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема** – Просмотр видеофильма П. Волковой «Культура и жизнь человека.»

Вопросы-1.Составить опорный конспект; 2.Перечислить основные направления развития культуры от древних времён до настоящего времени . Источник информации - интернет-ресурс-<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

**Тема:** Внешний покров тела.

*Задание:* Натуралистическое изображение руки человека. Передать складки и фактуру кожи.

*Источники:*

Барчаи Е. Анатомия для художников.- М., 2016.

Баммес Г. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. – Дитон, 2017.

Ли Н. Основы учебного академического рисунка –М.: Эксмо, 2017.

**ВТОРНИК 19 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема.** Работа с обучающими программами.

Задание. Изучить тему и подготовить тезисно ответ.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**СРЕДА 20 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

Продолжить изучение предыдущей темы**: «**Работа с обучающими программами».

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**ЧЕТВЕРГ 21 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 История искусств**

**Тема -** Мастера итальянской живописи**.**

Вопросы-1.Общая характеристика итальянской живописи 18 века. (опорный конспект); 2.Представители итальянской живописи 18 в. (характеристика творчества одного из художников , фрагмент его произведения на выбор (опорный конспект**).**

*Источник информации*- интернет- ресурс. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ПЯТНИЦА 22 МАЯ 2020Г.**

**ОД.01.09 Литература**

**Тема**: Жизнь и творчество А.В.Вампилова. Пьеса «Утиная охота». Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.

Учебник: Литература. Учебник для студ. учреждений СПО: в 2-х ч. Ч.2. Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова; под ред. Г.А.Обернихиной. М.: «Академия», 2018.

Дом.задание: проработать статью учебника, стр. 408-415; прочитать или посмотреть пьесу; выполнить анализ пьесы «Утиная охота».

**ОД.01.01 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Государственное устройство, правовые институты

Прочитайте и переведите текст (https://worldpopulationreview.com/governments/russia/) Составьте подобный текст о любом европейском государстве

Дом. задание: Упр.3, стр., 52

Литература: «Английский в фокусе» 11 класс (Spotlight) О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс М.:ОАО «Издательство «Просвещение», 2018

**ОД.01.01 Иностранный язык (немецкий)**

Перевести текст.

Jeden Tag um 7.00 Uhr aufstehen

Tilla Beiß (/!8) aus Bremen wollte nach dem Abitur im Juni 1998

„das Land kennen lernen, in dem all die Kinofilme Spielen“. Sie zog zu

einer vierköpfigen Familie nach Washington. Aber: „Meine Gastmutter

hat in mir nur die billige Haushaltshilfe gesehen. Sonst war ich ihr egal

Mehr als zwei Sätze hat Sie Selten mit mir gesprochen.“

Tillas Tag war straff durchgeplant: 7.00 Uhr aufstehen, Frühstück

machen, die Mädchen (5 und 8 Jahre) zur Schule bringen. Dann die

Wäsche, aufräumen, einkaufen. Mittagessen für die Kinder vorbereiten.

Auf den Spielplatz. Dann Abendessen, Kinder ins Bett bringen, „Ich hab'

bis 21 Uhr gearbeitet. Oft musste ich noch länger babysitien' =- Sogar

an Wochenenden. Zum Leutekennenlernen hatte ich wenig Zeit.“ Die

Gasteltern waren Juristen: Der Vater war zelten zu Hause, die Mutter

auch. Sie hatten kaum Zeit für ihre Kinder, „Ich hatte die Kinder gern.

Aber mit den Mädchen gab's Probleme. Besonders die Ältere ließ Sich

nichts Sagen: Wenn Sie ihre Spielsachen aufräumen Sollte, hat sie's nicht

gemacht. Wenn ich ihr beim Apfel-Schneiden helfen wollte, sagte sie:

Lass mich in Ruhe“.

Aber aufgeben wollte Tilla zunächst nicht: „Ich war zu stolz, wollte

mir und meinen Leuten zu Hause beweisen, dass ich es Schaffe.“ Doch

dann fuhr die Gastiamilie ohne ie in den Urlaub: „Ich musste die Ferien

allein verbringen. Alle anderen Au-pair-Mädchen Sind mit ihren Gastfamilien

verreist. Da wusste ich: Es hat keinen Zweck, 5ie akzeptieren mich nicht.

Sie zeigten mir ja ganz deutlich: Du gehörst nicht zu uns.“

Nach 6 Monaten zog Sie aus. Die Au-pair-Organisation vermittelte Sie

in eine neue Familie. Mit der verstand sie Sich prima.

**СУББОТА 23 МАЯ 2020Г.**

**ОД.01.02 Обществознание**

**Тема:** Гражданское общество.

**Домашнее задание:**

прочитать и законспектировать.

**Литература:** [**https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/grazhdanskoe-obschestvo**](https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/grazhdanskoe-obschestvo)

**ОД.01.06 Физическая культура**

**Тема**: легкая атлетика. Спортивная ходьба.

Задание: подготовить и выполнить подводящие упражнения для спортивной ходьбы во время ежедневной прогулки.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 25 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема –** Урок-семинар. Видные деятели современной культуры**.**

Вопросы

1.Написать опорный конспект о современных деятелях культуры ; 2.Значение их деятельности для современного искусства (опорный конспект).*Источник информации:*

интернет- ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

**Тема:** Внешний покров тела.

*Задание:* Натуралистическое изображение ноги человека. Передать складки и фактуру кожи.

*Источники:*

Барчаи Е. Анатомия для художников.- М., 2016.

Баммес Г. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. – Дитон, 2017.

Ли Н. Основы учебного академического рисунка –М.: Эксмо, 2017.

**ВТОРНИК 26 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

Продолжить изучение темы «Знание техники безопасности при работе с персональным компьютером.

Задание тоже.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**СРЕДА 27 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема.** «Изучение техники безопасности».

Задание. Изучить тему и составить опорный конспект.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**ЧЕТВЕРГ 28 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 История искусств**

**Тема -** Мастера русской живописи**.**

Вопросы

1.Общая характеристика русской живописи 18 века. (опорный конспект); 2.Представители русской живописи 18 в. (характеристика творчества одного из художников , фрагмент его произведения на выбор (опорный конспект**).**

*Источник информации*- интернет- ресурс. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ПЯТНИЦА 29 МАЯ 2020Г.**

**ОД.01.09 Литература**

**Тема**: Русская литература последних лет (обзор). Пути развития русской литературы последних лет. Постмодернизм (В.Пелевин, Т.Толстая, Л.Петрушевская, В.Пьецух и др.)

Учебник: Литература. Учебник для студ. учреждений СПО: в 2-х ч.Ч.2.Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова;

под ред. Г.А.Обернихиной. М.: «Академия», 2018.

Дом.задание: проработать статью учебника, стр. 431- 443; проанализировать произведение одного из прозаиков второй половины 20 века (В.Маканина, Б.Екимова, С.Каледина, Р.Киреева, А.Кима, В.Крупина, А.Варламова и др.)

**ОД.01.01 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Государственное устройство, правовые институты

Прочитайте и переведите текст (https://mason.gmu.edu/~montecin/copyright-internet.htm) Задайте 5 вопросов к тексту

Дом. задание: Упр.3, с.55 «Английский в фокусе» 11

Литература: «Английский в фокусе» 11 класс (Spotlight) О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс М.:ОАО «Издательство «Просвещение», 2018

**ОД.01.01 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема**: Работа на каникулах.

Перевести текст.

Jeden Tag um 7.00 Uhr aufstehen

Tilla Beiß (/!8) aus Bremen wollte nach dem Abitur im Juni 1998

„das Land kennen lernen, in dem all die Kinofilme Spielen“. Sie zog zu

einer vierköpfigen Familie nach Washington. Aber: „Meine Gastmutter

hat in mir nur die billige Haushaltshilfe gesehen. Sonst war ich ihr egal

Mehr als zwei Sätze hat Sie Selten mit mir gesprochen.“

Tillas Tag war straff durchgeplant: 7.00 Uhr aufstehen, Frühstück

machen, die Mädchen (5 und 8 Jahre) zur Schule bringen. Dann die

Wäsche, aufräumen, einkaufen. Mittagessen für die Kinder vorbereiten.

Auf den Spielplatz. Dann Abendessen, Kinder ins Bett bringen, „Ich hab'

bis 21 Uhr gearbeitet. Oft musste ich noch länger babysitien' =- Sogar

an Wochenenden. Zum Leutekennenlernen hatte ich wenig Zeit.“ Die

Gasteltern waren Juristen: Der Vater war zelten zu Hause, die Mutter

auch. Sie hatten kaum Zeit für ihre Kinder, „Ich hatte die Kinder gern.

Aber mit den Mädchen gab's Probleme. Besonders die Ältere ließ Sich

nichts Sagen: Wenn Sie ihre Spielsachen aufräumen Sollte, hat sie's nicht

gemacht. Wenn ich ihr beim Apfel-Schneiden helfen wollte, sagte sie:

Lass mich in Ruhe“.

Aber aufgeben wollte Tilla zunächst nicht: „Ich war zu stolz, wollte

mir und meinen Leuten zu Hause beweisen, dass ich es Schaffe.“ Doch

dann fuhr die Gastiamilie ohne ie in den Urlaub: „Ich musste die Ferien

allein verbringen. Alle anderen Au-pair-Mädchen Sind mit ihren Gastfamilien

verreist. Da wusste ich: Es hat keinen Zweck, 5ie akzeptieren mich nicht.

Sie zeigten mir ja ganz deutlich: Du gehörst nicht zu uns.“

Nach 6 Monaten zog Sie aus. Die Au-pair-Organisation vermittelte Sie

in eine neue Familie. Mit der verstand sie Sich prima.

**СУББОТА 30 МАЯ 2020Г.**

**ОД.01.02 Обществознание**

**Тема:** Политическое участие и его типы.

**Домашнее задание:**

прочитать и законспектировать.

**Литература:** <https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/politicheskoe-liderstvo>

**ОД.01.06 Физическая культура**

**Тема**: Плавание. Техника безопасности. Правила поведения на открытой воде и в бассейне.

Задание: подготовить краткое сообщение о правилах поведения на открытой воде.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема –** Современные центы культуры нашего города**.**

Вопросы-

1.Написать опорный конспект о современных центрах культуры ;

2.Дать характеристику одного из них(опорный конспект).

интернет- ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

**Тема:** Подготовка к сдаче зачета.

*Вопросы:*

1. Основные пропорции головы человека и тела человека.
2. Кости рук, соединение костей, движение в суставах, пропорции верхних конечностей.
3. Мышцы плечевого пояса и руки, места их крепления и назначение.
4. Пластика покоя и движения, внешний покров тела.
5. Кости таза, их соединения (суставы).
6. Скелет как костная основа человека. Строение скелета.
7. Форма и пластика таза, половые отличия таза.
8. Кости нижней конечности, форма суставов и движение в них.
9. Пропорции нижней конечности.
10. Мышцы таза и ноги, крепление мышц и их функция,
11. Половые отличия в строении фигуры человека, возрастные отличия в пропорциях тела и проявления асимметрии в теле человека.
12. Центр тяжести человека, его характерные особенности.
13. Виды движения в суставах (сгибание и разгибание, приведение и отведение, вращение, пронация и супинация).
14. Череп – костная основа головы, его отделы, кости мозгового и лицевого отделов, их соединения.
15. Мышцы головы, их характерные особенности.
16. Жевательные и мимические мышцы.
17. Позвоночник; его разделы, кости позвоночника и их соединения.
18. Наличие складок на коже человека, окраска кожи, роговые придатки кожи.
19. Грудная клетка: кости, составляющие грудную клетку; ребра. Форма и пластика грудной клетки.
20. Важнейшие мышцы шеи, мышцы лежащие выше и ниже подъязычной кости, мышцы боковой области шеи.
21. Пластика и половые отличия шеи.
22. Мышцы груди, живота и спины, их укрепления и функции.
23. Кости плечевого пояса, назначение ключицы и лопатки в скелете человека.

*Задание:* Изучить вопросы, подготовить ответы.

*Источники:*

Барчаи Е. Анатомия для художников.- М., 2016.

Баммес Г. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. – Дитон, 2017.

Ли Н. Основы учебного академического рисунка –М.: Эксмо, 2017.

**ВТОРНИК 2 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема.** Продолжениеизучения темы «Изучение техники безопасности».

Задание. Подготовка к зачету. Каждый студент должен подготовить и выслать ответ на один из вопросов по выбору.

**Вопросы к зачету**

1. Основные принципы, методы и свойства информационно-коммуникационных технологий

2. Электронная доставка документов. Электронная почта.

3. Информирование о новых документах по теме.

4. Доступность мировых ресурсов. Глобальная сеть Интернет.

5. Новые информационные технологии

6. Проблемы поиска информации

7. Автоматизированные рабочие места. Локальные и отраслевые сети.

8. Архитектура персональных информационных систем

9. Локальная сеть.

10. Прикладное программное обеспечение

11. Базы данных и системы управления базами даны

12. Автоматизированные информационные системы.

13. Программы профессиональной деятельности.

14. Обрабатывающие программы

15. Пакет прикладных программ (ППП)

16. Обучающие программы.

**СРЕДА 3 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Итоговое занятие. Дифференцированный зачет**

**ЧЕТВЕРГ 4 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 История искусств**

**Тема –** Практическая работа. Европейское искусство 17-18 вековВопросы-1.Общая характеристика европейской живописи 17-8 в. (опорный конспект); 2.Представители европейской живописи 17-18 в. (характеристика творчества одного из художников , фрагмент его произведения на выбор (опорный конспект**).**

*Источник информации*- интернет- ресурс. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ПЯТНИЦА 5 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.01.09 Литература**

**Тема**: Зарубежная литература (обзор). П.Коэльо. «Алхимик». Б.Шоу. «Пигмалион». Э.Хемингуэй. «Старик и море». Современная русская литература.

Учебник: Литература. Учебник для студ. учреждений СПО: в 2-х ч. Ч.2. Г.А.Обернихина. А.Г.Антонова; под ред. Г.А.Обернихиной. М.: «Академия», 2018.

Дом.задание: подготовить небольшое сообщение о творчестве современного русского писателя.

**ОД.01.01 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Зачет

Пройдите тест, вышлите фото результата. От 20 до 30 правильных ответов - 3, 31 до 40 правильных ответов - 4, от 41 до 50 - 5.

(http://www.speakenglish79.ru/testirovaniye/236.html)

Литература: «Английский в фокусе» 11 класс (Spotlight) О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс М.:ОАО «Издательство «Просвещение», 2018

**ОД.01.01 Иностранный язык (немецкий)**

Тест на выбор вспомогательного глпгола при образовании Perfekt.

1. Der Sprachkurs ... Sechs Monate gedauert.

3) ist

b) hat

с) sind

2. Ich... heute um 7 Uhr aufgestanden.

a) habe

b) werde

ce) bin

3. Wir ... mit der Klasse einen Ausflug gemacht.

a) sind

b) haben

c) werden

4. Meine Familie ... 2 Wochen am Schwarzen Meer

verbracht.

a) hat

b) sind

c) haben

5. Das kranke Kind ... erst Spät eingeschlafen.

a) ist

b) hat

с) wird

6. Bis wann ... du in der Disco getanzt?

a) bist

b) hast

с) ist

7. Um wieviel Uhr ... Sie ins Theater gegangen?

a) hat

b) seid

c) ist

8. Der Kranke ... ein paar Tage im Bett geblieben.

a) ist

b) hat

c) sind

9. Mit wem ... ihr euch in der Pause unterhalten? 17. In den Ferien ... wirjeden Tag gewa

a) haben

b) sind

с) habt

10. Frau Lange ... gestern 2 Briefe geschrieben und Sie auf

dem Postamt abgegeben.

a) ist

b) hat

c) seid

11. Die Straßenbahn ... mir gerade vor der Nase gefahren. Nu

a) ist

b) sind

c) hat

12. Wir ... uns beim Essen Witze erzählt.

a) haben

b) ind

c) ist

13. Meine Freundin ... vor kurzem umgezogen.

a) hat

b) sein

c) ist

14. Die Schüler ... in den Bus Linie 7 gestiegen.

a) ist

b) sind

c) hat

15. Wo ... du Studiert, auch an der Uni?

a) hast

b) ist

c) bist

[***Доступ к электронным библиотечным системам***](https://gnesin-academy.ru/jelektronnye-bibliotechnye-sistemy/)**:** [**ЭБС “Университетская библиотека ONLINE”**](http://biblioclub.ru/)