**ОД.02.01 История мировой культуры**

**14.03.2020**

**Тема-** Светская культура 20 века**.**Вопросы-1.Основные направления русской и западноевропейской культуры 20 в.(опорный конспект)2.Характеристика одного из течений культуры 20 века .(опорный конспект)

**21.03.2020.**

**Тема-**Вторая Мировая война**.** Вопросы-1.Влияние социально-политических событий на культуру разных обществ. 2. Зарубежная литература начала 20 века.(опорный конспект)Источник информации- интернет-ресурс. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ОД.02.03. История искусств**

**14.03.2020**

**Тема** - Русское искусство 18 века (общая характеристика);Вопросы к заданию-1.Архитектура,скульптура.(опорный конспект)2.Русский портрет 18 века.(опорный конспект ,фрагмент картины)

**21.03.2020**

**Тема-**Русская скульптура 18 века.Вопросы-1.Творчество Ф. Шубина +фрагмент скульптурного портрета;(опорный конспект)Источник информации- интернет-ресурс-<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)**

**13.03.2020**

**Тема**. Искусство, музыка, литература, авторы произведений

Изучите видео (https://youtu.be/g\_9WVpI2v7c)

Запишите и запомните новые слова по теме (http://study-english.info/art.php)

Д\з Составить высказывание о любимом произведении искусства

**20.03.2020**

**Тема**. Искусство, музыка, литература, авторы произведений

Изучите видео (https://youtu.be/Azi73QhpMv4)

Запишите и запомните новые слова по теме (https://langformula.ru/voc3000/nouns-literature/)

Д\з Индивидуальное задание (сообщение о любимой книге)

**ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий)**

# 13.03.2020

# Тема: Страноведение

# Урок 14, с. 190 Немецкий язык для колледжей=Deutsch für Colleges: учебник/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева-Москва : КНОРУС, 2018

# Дом. задание: Выучить лексику по теме.

# 20.03.2020

# Тема: Страноведение

# Урок 15, с. 207 Немецкий язык для колледжей=Deutsch für Colleges: учебник/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева-Москва : КНОРУС, 2018

# Дом. задание: Упр.7,8, стр 212 Немецкий язык для колледжей=Deutsch für Colleges: учебник/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева-Москва : КНОРУС, 2018

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**12.03.2020**

**Тема**: Спортивные игры: настольный теннис, бадминтон. Судейство.

Задание: ознакомиться с официальными правилами настольного тенниса и бадминтона

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_292266/>

<http://ttfr.ru/uploads/files/pravila-nastolnogo-tennisa-2012-17.pdf>

**19.03.2020**

**Тема**: гимнастика, техника безопасности при выполнении гимнастических упражнений.

Задание: Глава 5 с. 102-108.

Электронный учебник: Решетников Н.В. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. - 19-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 176с.

Самостоятельная подготовка индивидуального комплекса.

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**13.03.2020**

**Тема урока: «**Формирование тактической подготовки»

Вопросы и задания:

1. Бой как понятие, его составляющие.
2. Общие обязанности военнослужащего в бою.
3. Нормы международного гуманитарного права.
4. Приемы и способы передвижения на поле боя.
5. Преодоление препятствий.

Домашнее задание:

1. 4-5 вопрос- конспект

Источники

1. Косолапова Н.В. «Безопасность жизнедеятельности» / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - Москва : КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование).

 Интернет-ресурсы

1. Сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

**20.03.2020**

**Тема урока:** «Формирование тактической подготовки»

Вопросы и задания:

1. Действия солдата, назначенного дозорным.
2. Боевое обеспечение.
3. Инженерные заграждения.
4. Борьба со средствами воздушного нападения.

Домашнее задание:

1. 1 вопрос - конспект

Источники

1. Косолапова Н.В. «Безопасность жизнедеятельности» / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - Москва : КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование).

 Интернет-ресурсы

1. Сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

**ЧЕТВЕРГ 26 МАРТА 2020 Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема**: гимнастика аэробика, атлетическая гимнастика. Гимнастика, как средство коррекции фигуры

Задание: Глава 2 с. 29-41.

Электронный учебник: Решетников Н.В. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. - 19-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 176с.

Самостоятельная подготовка индивидуального комплекса.

**ПЯТНИЦА 27 МАРТА 2020 Г.**

**ОП. 04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Овладение навыками радиационной, химической и биологической (РХБ) защиты.

Домашнее задание: конспект учебного материала.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019

Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098>

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Искусство, музыка, литература, авторы произведений.

Прочитать и перевести (https://www.artble.com/artists/johannes\_vermeer/paintings/girl\_with\_a\_pearl\_earring)

Дом. задание: Перевод текста

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема**: Искусство и живопись. Стр.118. Перевести текст. Упр. 11.

Д. з. Упр. 12. Выбрать лексику относящуюся к искусству.

Литература: Г. Воронина, И. Карелина Немецкий язык для10,11 кл. Москва

Просвещение 2018 год.

**СУББОТА 28 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.03 История искусств**

**Тема:** Московская архитектура 18 века (общая характеристика). Вопросы к заданию-1.Особенность архитектуры 18 века (опорный конспект) 2.Русские архитекторы 18 века (опорный конспект)

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема:** Музыка 20 века. (Общая характеристика**)**

Вопросы-

1.Основные направления русской и западноевропейской музыки 20 в. (опорный конспект)

2.Характеристика одного из направлений музыки 20 века (опорный конспект)

**МКД.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Тема:** Фигура человека в контрапосте**.**

Вопросы- 1. Особенности изображения фигуры в контрапосте + рисунок, (опорный конспект)

**СУББОТА 04 АПРЕЛЯ 2020 Г.**

**ОД.02.03 История искусств**

**Тема:** Русская живопись 18 века**.**

Вопросы-

1.Строгановская школа иконописи (характеристика, особенности ,представители) +фрагмент;(опорный конспект)

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема:** Советская музыка**.**

Вопросы-1.Жанры советской музыки.

2. Представители композиторской школы (опорный конспект)

**МКД.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Тема:** Композиция. Разработка сюжета. Эскиз.

Задание

-1.Варианты сюжетных линий.

2.Выбор формата.

3.Особенности размещения композиции на формате (опорный конспект)

**ЧЕТВЕРГ 9 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема**: гимнастика, общеразвивающие упражнения, производственная гимнастика.

Задание: Глава 8 с. 148-153.

Электронный учебник: Решетников Н.В. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. - 19-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 176с.

Самостоятельная подготовка индивидуального комплекса.

**ПЯТНИЦА 10 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Искусство, музыка, литература, авторы произведений.

Прочитать и перевести (https://www.bocadolobo.com/blog/art/famous-artists-time/)

Дом. задание: Рассказать об одном из художников

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема:** Искусство и живопись. Стр.118. Перевести текст. Упр. 11.

Д. з. Упр. 12. Выбрать лексику относящуюся к искусству.

Литература: Г. Воронина, И. Карелина Немецкий язык для10,11 кл. Москва

Просвещение 2018 год.

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Овладение навыками радиационной, химической и биологической (РХБ) защиты**.**

Домашнее задание: изучение учебного материала.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019

Электронные ресурсы: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098>

**СУББОТА 11 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема**: Фотография и кино.

*Вопросы*:

1.Специфика и особенности фотографии.(опорный конспект).

2.Кино-как вид искусства. Специфика кино.(опорный конспект)

3. Рисунок Афиши к советскому фильму.

*Источник информации*:

интернет-ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ОД. 02.03 История искусств**

**Тема**: Специфика Московской архитектуры 18 века.

*Вопросы*:

1.Нарышкинское барокко- стилевые особенности.

2.Шатровый тип храмов.

 3.Фрагмент храма (рисунок).

*Источник информации*:

интернет-ресурс-<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ЧЕТВЕРГ 16 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема**: гимнастика.

Задание: Контрольные вопросы и задания страница 156.

Электронный учебник: Решетников Н.В. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. - 19-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 176с.

**ПЯТНИЦА 17 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Искусство и развлечения

Выполните задания на сайте https://resh.edu.ru-Английский язык- 11 класс- урок 52 (урок-основная часть-тренировочные задания)

Дом. задание: Упр.5, с. 150 Учебник английского языка для 11 класса «Английский в фокусе» (Spotlight) О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс М.:ОАО «Издательство «Просвещение», 2018

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема:** Искусство и живопись. Стр.119. Перевести текст художник Пауль Клее. Упр. 13.

Д. з. Упр. 13 (с, д, е) Перевести текст.

Литература: Г. Воронина, И. Карелина Немецкий язык для10,11 кл. Москва

Просвещение 2018 год.

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Ранения.

Домашнее задание: конспект.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019

Электронный ресурсы:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098

**СУББОТА 18 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема:** Фотография и кино. (Общая характеристика)

*Вопросы*:

1.Роль фотографии и кино в развитии культуры 20 века. (опорный конспект)

2.Представители зарубежного и русского кино 1-ой четверти 20 в. (опорный конспект)

*Источник информации:*

интернет- ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ОД. 02.03 История искусств**

**Тема**: Западноевропейское искусство19 века.

*Вопросы*:

1. Общая характеристика.

2. Стили и направления данного искусства 1-ой пол 19 века.(опорный конспект).

*Источник информации*:

интернет- ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ЧЕТВЕРГ 23 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема**: Легкая атлетика

Задание: Контрольные вопросы и задания страница 101.

Электронный учебник: Решетников Н.В. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. - 19-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 176с.

**ПЯТНИЦА 24 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Библиотеки, современная электронная библиотека.

Ознакомьтесь с краткими описаниями библиотек (чтение и перевод)

(https://www.top10hq.com/top-10-largest-libraries-world/)

Дом. задание: Подготовить доклад об одной из библиотек мира

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема:** Инфинитивные обороты. Стр. 323. Пар. 20

$20. Infinitivkonstruktionen (Инфинитивные группы)

Инфинитив с относящимися к нему словами образует инфини-

тивную группу слов, инфинитивную конструкцию,

z. B.: Es gibt praktisch keine Mоglichkeit, die wahre Elastizitatsgrenze

zu bestimmen.— Практически не имеется возможности опреде-

лить истинный предел текучести

Wir gehen den neuen Film sehen. — Мы идем смотреть новый

Инфинитивные обороты

1. . um... zu + Infinitiv — для того, чтобы;

2. statt ... zu + Infinitiv — вместо того, чтобы;

3. ohne ... zu + Infinitiv — переводится деепричастием с отрицанием,

 z B.: Die ganze fortschrittliche Menschheit flihrt einen unermtidli-

chen Kampf, um den Frieden zu sichern. — Все прогрессивное

человечество ведет неустанную борьбу, чтобы сохранить мир.

Der Transformator dient zur Anderung der Spannung und Starke

cines Stromes, ohne die Leistung des Stromes zu verandern, - Трансформатор служит для изменения напряжения и силы тока, не изменяя мощности тока.

Statt den Text zu lesen und zu verstehen, tibersetzt er ihn. - Вместо того, чтобы прочитать и понять текст, он его переводит

Дом. зад. Стр.136 зад. 5. Дополнить предложения и перевести на русский язык. (47-50)

V. Ergiinzen Sie den Satz

47. Man muss essen, ... .

a) statt zu leben

b) um zu leben.

с) ohne zu leben,

48. Er legte das Bild auf ee

a) statt es an die Wand zu héingen.

b) ohne es an die Wand zu hingen.

с) um es an die Wand zu hingen,

49.Sie lemen Werkstoff- und Metallkunde,

a) statt gute Technologen zu werden.

в) um gute Technologen zu werden,

с) ohne gute Technologen zu werden,

50. Er iibersetzt, ...

a) um das Worterbuch zu gebrauchen

b) stat das Worterbuch zu gebrauchen.

с) ohne das Wérterbuch zu gebrauchen.

Литература: М. Басова, Т. Коноплева. Немецкий язык для колледжей. Москва

Кнорус 2018 год.

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Ранения**.**

Домашнее задание: правила наложения жгута (конспект).

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019

Электронный ресурсы:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098

**СУББОТА 25 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема:** Вторая мировая война.

*Вопросы*:

1.Влияние геополитических событий на мировую культуру.

2. Культура, как отражение духа времени в разных жанра искусства (опорный конспект).

*Источник информации*:

интернет-ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ОД. 02.03 История искусств**

**Тема:** Искусство 2-ой пол.19 века. Романтизм**.**

*Вопросы*:

1. Характеристика романтизма как художественного стиля в живописи. 2.Представители романтизма в европейской живописи (характеристика, особенности одно на выбор +фрагмент (опорный конспект**).**

*Источник информации*:

интернет-ресурс-<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Ушибы, переломы, вывихи, растяжения связок.

Домашнее задание: конспект.

Литература: 1.Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. «Безопасность жизнедеятельности» /. – Москва: КНОРУС, 2019г. (Среднее профессиональное образование).

**ЧЕТВЕРГ 30 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема**: Легкая атлетика.

Задание: подготовить реферат на тему: «Самостоятельные занятия оздоровительным бегом»

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Документы, особенности делового письма.

Ознакомьтесь с особенностями написания официальных писем (чтение и перевод)

(https://www.usingenglish.com/resources/letter-writing.php /)

Дом. задание: Индивидуальные сообщения (Небольшое письмо в официальном стиле)

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

Zum 75.Tag des Sieges in dem Großen Vaterländischen Krieg.

…“**Vergessen ist niemand, vergessen ist nichts“**

Welche Stadt nennt man hier?

Über diese Stadt wunderte Hunderte Bucher und Millionen Zeitungszeilen geschrieben.

Hier an den Ufern des Flußes, im tödlichen Kampf um jeden Fußbreit Boden, um jedes Haus wurde nicht nur das Schicksal des Sowjetlandes, sondern der gesamten freiheitliebenden Menschheit entschieden.

Furchtbabar sah die Stadt im Herbst 1942 aus. Die Artillerie hörte man von früh bis spät dröhnen. Schwarze Rauchwolken verdeckten den Himmel. Überall konnte man nur schwarze Ruinen sehen. Tausende sowjetische Soldaten und Offiziere zeigten in den schweren Kämpfen beispiellosen Mut und Heroismus. Vier Monate dauerte diese Schlacht. Man kämpfte um jedes Stück Boden am Gipfel des Kurgans. Am frühen Morgen 19. November 1942 begann eine große Gegenoffensive. Die Truppen der Sowjetarmee warfen die Faschisten von dem Fluß zurück. Ein eiserner Ring um die deutsche Heeresgruppe war erschlossen.330 000 Faschisten wurden eingekesselt und vernichtet. Die Armee von Feldmarschall Paulus existierte mehr nicht. Der Sieg bei dieser Stadt spielte eine große Rolle im Kriegsverlauf.

Im Februar 1943 trat in die Stadt am Fluß Stille ein. Nachdem der Große Vaterländische Krieg beendet hatte, errichtete man auf dem Kurgan die Gedenkstätte zu Ehren des Sieges in der Schlacht an dem Ufer. Auf seinem Gipfel steht jetzt ein 30 Meter hoher Obelisk und ein gewaltiges

Panorama, die die historische Schlacht an dem Fluß darstellen.

(Die Gegenoffensive-контрнаступление.)

Д. з.

**Beantworten Sie die Fragen:**

Welche Stadt ist hier gemeint?

Von welchem Gedenkensemble ist die Rede?

 An welchem Hügel errichtete man die Gedenkstätte zu Ehren des Sieges der Sowjetarmee in der Schlacht an dem Ufer?

**СУББОТА 2 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема:** Новые концепции культуры конца 20-начала 21 века. (Общая характеристика).

*Вопросы*:

1.Разнообразие стилевых направлений в культуре данного периода.

2.Интеграция культуры. (опорный конспект)

*Источник информации*:

интернет-ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ОД. 02.03 История искусств**

**Тема:** Искусство 2-ой пол. 19 века. Реализм.

*Вопросы*:

1. Характеристика реализма - как художественного стиля в живописи. 2.Представители реализма в европейской живописи (характеристика творчества одного из художников ,фрагмент его произведения на выбор. (опорный конспект**).**

*Источник информации*:

интернет-ресурс-<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ЧЕТВЕРГ 7 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема**: легкая атлетика.

Задание: подготовить и выполнить комплекс упражнений для верхнего плечевого пояса.

Выполнить комплекс https://youtu.be/r\_zT\_9O5zDw

**ПЯТНИЦА 8 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Документы, особенности делового письма.

Ознакомьтесь с особенностями написания официальных приглашений (чтение и перевод)

(https://www.wikihow.com/Write-a-Formal-Invitation

 Дом. задание: Подготовить письмо-приглашение

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

Zum 75.Tag des Sieges in dem Großen Vaterlandischen Krieg.

…“**Vergessen ist niemand, vergessen ist nichts“**

Welche Stadt nennt man hier?

Über diese Stadt wunderte Hunderte Bucher und Millionen Zeitungszeilen geschrieben.

Hier an den Ufern des Flußes, im tödlichen Kampf um jeden Fußbreit Boden, um jedes Haus wurde nicht nur das Schicksal des Sowjetlandes, sondern der gesamten freiheitliebenden Menschheit entschieden.

Furchtbabar sah die Stadt im Herbst 1942 aus. Die Artillerie hörte man von früh bis spät dröhnen. Schwarze Rauchwolken verdeckten den Himmel. Überall konnte man nur schwarze Ruinen sehen. Tausende sowjetische Soldaten und Offiziere zeigten in den schweren Kämpfen beispiellosen Mut und Heroismus. Vier Monate dauerte diese Schlacht. Man kämpfte um jedes Stück Boden am Gipfel des Kurgans. Am frühen Morgen 19. November 1942 begann eine große Gegenoffensive. Die Truppen der Sowjetarmee warfen die Faschisten von dem Fluß zurück. Ein eiserner Ring um die deutsche Heeresgruppe war erschlossen.330 000 Faschisten wurden eingekesselt und vernichtet. Die Armee von Feldmarschall Paulus existierte mehr nicht. Der Sieg bei dieser Stadt spielte eine große Rolle im Kriegsverlauf.

Im Februar 1943 trat in die Stadt am Fluß Stille ein. Nachdem der Große Vaterländische Krieg beendet hatte, errichtete man auf dem Kurgan die Gedenkstätte zu Ehren des Sieges in der Schlacht an dem Ufer. Auf seinem Gipfel steht jetzt ein 30 Meter hoher Obelisk und ein gewaltiges

Panorama, die die historische Schlacht an dem Fluß darstellen.

(Die Gegenoffensive-контрнаступление.)

Д. з.

Beantworten Sie die Fragen:

Welche Stadt ist hier gemeint?

Von welchem Gedenkensemble ist die Rede?

 An welchem Hügel errichtete man die Gedenkstätte zu Ehren des Sieges der Sowjetarmee in der Schlacht an dem Ufer?

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Ожоги.

Домашнее задание: Первая помощи при ожогах.

Литература: Литература: 1.Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. «Безопасность жизнедеятельности» /. – Москва: КНОРУС, 2019г. (Среднее профессиональное образование).

**ВТОРНИК 12 МАЯ 2020Г**

**ОД.02.01 История мировой культуры.**

**Тема –** Культура России конца 20-начала 21 века**.** (Общая характеристика) Вопросы-1.Разнообразие стилевых направлений в русской культуре данного периода.2.Понятие «Мультикультура» (опорный конспект).

*Источник информации*:

интернет-ресурс.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**СРЕДА 13 МАЯ 2020Г**

**ОД.02.03 История искусств**

**Тема -** Реализм в русской живописи**.** Вопросы-1.Особенности русского реализма. 2.Представители реализма в русской живописи конца 19 в. (характеристика творчества одного из художников , фрагмент его произведения на выбор. (опорный конспект**).**

*Источник информации*:

интернет-ресурс-<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ЧЕТВЕРГ 14 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема**: легкая атлетика. Кроссовая подготовка.

Задание: подготовить и выполнить подводящие упражнения для кроссового бега во время ежедневной прогулки, прислать видеоотчет.

**ПЯТНИЦА 15 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Документы, особенности делового письма.

Ознакомьтесь с особенностями написания претензий (чтение и перевод)

(https://complaintletter.info)

 Дом. задание: Подготовить письмо-претензию

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

Перевести текст.

Die rote Fahne des Sieges über dem Reichstag.

Meliton Kantarija, Held derSowjetunion, Träger des Leninordens erzählte:

Es geschah im April 1945. Es war Krieg ein grausamer und blutiger Krieg, der Millionen Menschleben forderte. Kinder vergaßen das Antlitz ihrer Eltern, Mütter betrauerten ihre Söhne, Frauen ihre Männer, Schwestern ihre Brüder.

Zu dieser Zeit schritt ein sowjetischer Soldat durch verwüßtete Städte und verwahrloste Felder,brach sich auf Tausenden Kilometern, die von Krieg und Feuer gekennzeichnet waren, Bahn, um den Leiden der Menschen ein Ende zu bereiten.

Mitte April näherte sich das Regiment, in dem M. Kantarija diente, der deutschen Hauptstadt. Am 16. April 1945 begann der historischen Angriff auf Berlin. Die Kämpfe wurden immer härten und erbitterten geführt. Sein Regiment attackierte den Reichstag von Nordwesten her. Der Gegner wehrte sich hartnäckig.

Einen Tag und eine Nacht dauerte das schwere Ringen , und am Morgen des 30. April hatte sich sein Regiment dem Reichstag auf eine Entfernung von nur 300m genähert.

An diesem Tag morgens um 10 Uhr, übergab Oberst Litschenkow seinem Regimentskameraden, dem Sergeanten Jegorow und Kantarija das rote Banner des Kriegsrates der dritten Stoßarmee mit dem Befehl, es auf dem Reichstag zu hissen. Mit der Fahne in der Hand begannen sie den Aufgang zur Kuppel zu suchen. Die Treppe war stark beschädigt. Es war gefährlich hinaufzusteigen. Und doch taten sie es. Bald konnten sie melden:“ die Fahne ist gehisst!“

Die Fahne des Sieges über dem Reichstag! Das sollte das ganze Sowjetvolk sehen, die ganze Welt.

Der Fotoreporter der Prawda, Frontkorrespondent Major Viktor Temin machte einige Aufnahmen mit seiner Kamera. Dann sind diese Fotos nach Moskau zur Redaktion zu bringen. Marschall Shukow schickte die Fotos mit seinem Flugzeug. Und doch erschien schon am 3. Mai in Moskau die Zeitung mit den Bildern. Am selben Tag kehrte Temin mit einigen tausend Exemplaren der Zeitung nach Berlin zurück.

Diese Zeitung bedeutete so viel für Sowjetmenschen!

Д. З. Составить краткое содержание на немецком языке.

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Поражение электрическим током.

Домашнее задание: Первая помощь при поражении электрическим током.

Литература: 1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. «Безопасность жизнедеятельности» /. – Москва: КНОРУС, 2019г. (Среднее профессиональное образование).

**СУББОТА 16 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема –** Городская культура России конца 20-начала 21 века. (Общая характеристика)

Вопросы-1.Разнообразие стилевых направлений в русской культуре данного периода.2.Понятие «Традиционная» культура российского села (опорный конспект).

*Источник информации* – интернет - ресурс. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ОД. 02.03 История искусств**

**Тема –** Творчество Василия Сурикова.

Вопросы - 1.Особенности живописного языка художника (опорный конспект). 2.Сделать в альбоме фрагмент произведения (на выбор)

*Источник информации* - интернет-ресурс-<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ЧЕТВЕРГ 21 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема**: туризм. Техника безопасности, организация, составление маршрута.

Задание: разработать пеший туристско-краеведческий маршрут по городу Липецку (посещение две три достопримечательности). Рассчитать километраж, построить наиболее безопасный маршрут.

**ПЯТНИЦА 22 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Молодые лидеры.

Посмотрите видео (чтение и перевод)

(https://youtu.be/tdpe8cowW6Q)

 Дом. задание: Подготовить сообщение «Мой кумир»

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

Тема: Работа на каникулах.

Упр.6 стр.140 «Г. Воронина, И. Карелина. Немецкий язык 10-11 кл. Просвещение 2018 г.»

Перевести текст.

Das erste Selbstverdiente

Sebastian ist 17 und Schüler der 11. Klasse. Seit einiger Zeit hat er

weniger Stress mit Seinen Eltern. Wie in vielen anderen Familien gab es

auch bei dem 17-Jährigen oft Auseinandersetzungen ums leidige Thema

Taschengeld, Natürlich bekam er nach seiner Vorstellung zu wenig. Ein

Disko-Besuch, ein Computerspiel und ein paar Zeitschriften =- mehr sind

nicht drin. Ging es dann noch darum, Turnschuhe oder Jeans zu kaufen,

war der Streit mit den Eltern vorprogrammiert. Sebastian fand einen Weg

aus diesem Dilemma. In den letzten Ferien ging er erstmals jobben. „Das

war gar nicht so leicht, wie ich dachte“, erinnert er sich. „Ich musste

Werbemittel verteilen. Das frühe Aufstehen fiel mir schwer, schließlich hatte

ich Ferien! Aber als ich dann am Ende der Woche das erste, selbst-

verdiente Geld bekam, fühlte ich mich Klasse.

«Seitdem versucht Sebastian möglichst einmal im Monat etwas hinzuzuverdienen. „Wenn ich CDs

kaufen will oder eben eine ganz bestimmte Turnschuhmarke haben möchte,

kläre ich vorher mit meinen Eltern, wie viel Sie dazugeben. Den Rest

jobbe ich mir eben zusammen.“ So wie Sebastian bessern viele Jugendliche

ihr Taschengeld auf. Ob in den Ferien oder mehr oder weniger regelmäßig

für ein paar Stunden nach der Schule.

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема: Утопление.**

Домашнее задание: первая помощь при утоплении.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019

Электронный ресурсы:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098

**СУББОТА 23 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Тема –** Российская культура 21 века**.** (Общая характеристика)

Вопросы-1.Разнообразие стилевых направлений в русской культуре данного периода.2.Основные направления российской культуры. (опорный конспект).

*Источник информации* – интернет - ресурс. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ОД. 02.03 История искусств**

**Тема –** Творчество Владимира Маковского**.**

Вопросы - 1.Особенности живописного языка художника (опорный конспект). 2.Сделать в альбоме фрагмент произведения (на выбор)

*Источник информации* - интернет-ресурс-<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

 **ЧЕТВЕРГ 4 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Зачетное занятие.

**ПЯТНИЦА 5 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Молодые лидеры.

Презентовать себя, как профессионала в своей области

Дом. задание: Повторить пройденное

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

Перевести текст.

**Reden ist Silber, Schweigen ist Gold**

Das ist eine wahre Geschichte vom Jahre 2000, Ein israelischer Stu-

dent Studierte Jura an einem College in England. Während der Prüfung

in Jura bereitete er Sich Sechs Stunden zur Antwort vor. Dann Sagte er

dem Examinator: “Herr Professor, warum bringt man uns keinen Kaf-

fee und kein Brot mit kaltem Kalbsfleisch? Das Gesetz vom Jahre 1460

lautet: Man Soll den Studenten in der Prüfung nach vier Stunden eine

Tasse Kaffee und ein Stück Brot mit kaltem Kalbsfleisch anbieten". “Wir

haben leider kein kaltes Kalbsfleisch und können Ihnen einen Hamburger

anbieten", erwiderte Herr Professor. Der Student war unzufrieden und

wandte Sich ans Gericht.

Der Rechtsspruch war: “Exmatrikulieren, denn das Gesetz vom Jahre

1416 lautet: der Student Soll zur Prüfung mit Ross und Schwert kommen".

Sagen Sie bitte, warum der Text “Reden ist Silber, Schweigen ist

Gold" heißt. Was kann man dazu Sagen?

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Клиническая смерть.

Домашнее задание: Первая помощь при клинической смерти.

Литература: 1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. «Безопасность жизнедеятельности» /. – Москва: КНОРУС, 2019г. (Среднее профессиональное образование).

 [***Доступ к электронным библиотечным системам***](https://gnesin-academy.ru/jelektronnye-bibliotechnye-sistemy/)**:** [**ЭБС “Университетская библиотека ONLINE”**](http://biblioclub.ru/)