**ОД.02.05 История искусства**

**19.03.2020**

**Тема** урока:

Балет и исполнительское искусство 19-20 века.

Домашнее задание:Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Деятельность М. Фокина в «Русских сезонах» С. Дягилева.

Литература: Балет: Энциклопедия. М. 2009г.

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**17.03.2020**

**Тема:** Методы философии

**Домашнее задание:**

Гл. 11 –прочитать, законспектировать, письменно ответить на вопросы в конце главы.

**Литература:**

https://topliba.com/books/72567

**24.03.2020**

**Тема:** Этапы философии. Основные картины мира.

**Домашнее задание:**

Гл. 8.2-8.6 – прочитать, законспектировать, выполнить тест после главы 8.6

**Литература:**

<https://static.my-shop.ru/product/pdf/307/3068553.pdf>

**ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)**

**16.03.2020**

**Тема**: Интернет, вред и польза, безграничные возможности, анализ интернет-сайтов

<https://www.differencebetween.com/difference-between-internet-and-vs-books/>

Задать к тексту все виды вопросов, подготовить рассказ о различиях между печатными изданиями и интернет ресурсами (12-15 предложений)

**23.03.2020**

**Тема**: Интернет, вред и польза, безграничные возможности, анализ интернет-сайтов

<https://www.fluentu.com/blog/english/best-websites-to-learn-english/>

Рассказать об одном сайте для самостоятельного изучения английского из списка (12-15 предложений)

**ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий)**

# 16.03.2020

# Тема: Интернет для всех

# Запишите и запомните новые слова (https://youtu.be/XDodPAvadxU)

# Дом. задание: с.306, текс 13 перевести Немецкий язык для колледжей=DeutschfürColleges: учебник/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева-Москва : КНОРУС, 2018

# 23.03.2020

# Тема: Интернет для всех

# Параграф 21, с. 324 повторить тему: Распространенное определение Немецкий язык для колледжей=DeutschfürColleges: учебник/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева-Москва : КНОРУС, 2018

# Дом. задание: Урок 15, с. 219, грамматика, упр. 4 Немецкий язык для колледжей=DeutschfürColleges: учебник/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева-Москва : КНОРУС, 2018

**ОГСЭ.05 Физическая культура (Ритмика)**

**14.03.2020**

**Тема:** Установление взаимосвязи строения музыкальной и танцевальной речи

Выразительное и грамотное выполнение движений под музыку.

Проработать технику исполнения движений. Работа с интернет-ресурсами.

**21.03.2020**

**Тема:** Установление взаимосвязи строения музыкальной и танцевальной речи

Выразительное и грамотное выполнение движений под музыку.

Проработать технику исполнения движений. Работа с интернет-ресурсами.

**Используемая литература**

**Основные источники:**

# 1.Лифиц И.В. Ритмика, Издательство: Академия, 2018 г.

# 2. Шершнёв В.Г. «От ритмики к танцу», Москва 2017 г.

# 3. Ритмика и танец НМЦ ХО, 2011г.

4. Роот З., «Танцы в начальной школе». Практическое пособие. Издательство: Москва, Айрис-Пресс, 2018 г.

5. Худенков, С. Н. Всеобщая история танца / С. Н. Худенков. — М., 2017г.

**Дополнительные источники:**

1.Андреева М., Конорова Е. «Первые шаги в музыке» - М., 1996г.

2.Буренина*И.А.*. Методическое пособие «Танцевальная ритмика». Выпуск 1.Москва, 2005г.

3.Конорова Е. «Методическое пособие по ритмике» - М.,1999 г.

4.Корнева Т. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и школьного возраста» Издательство: Владос, 2001 г.

5.Ксицина «Коррекционная ритмика» Издательство : Гном, 2005г.

6.Лифиц И.В. «Ритмика». Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. Издательство: Академия, 2001г.

7.Франио Г. «Роль ритмики в эстетическом воспитании детей» - М., 1998г.

8.Франио Г. «Методическое пособие по ритмике». Издательство: Москва, Музыка 2005 г.

9.Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика». Издательство: М: Дрофа, 2003 г.

10.Яновская В. «Ритмика»-М., 2000 г.

**Интернет-ресурсы**:

1.Психогимнастика и упражнения на общение [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://summercamp.ru/.

2.Психогимнастика и упражнения на общение [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://summercamp.ru/.

3. Танцевальные игры [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://www.idance.ru/show.php?id\_a=273.

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**14.03.2020**

**Тема урока:**«Изучение основ обороны государства»

Вопросы и задания:

1. Что такое национальная безопасность?
2. Что такое военная безопасность?
3. Что такое оборона?
4. Организация обороны.

Домашнее задание:

1. 1-2 вопросы – устно
2. 3-4 - конспект

Источники

1.Косолапова Н.В. «Безопасность жизнедеятельности» / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - Москва : КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование).

 Интернет-ресурсы

Сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

**21.03.2020**

**Тема урока: «**Изучение организации воинского учета и военной службы»

Вопросы и задания:

1. Особенности военной службы.
2. Назначение воинских званий.
3. Детальность правового урегулирования.
4. Порядок призыва.

Домашнее задание:

1. 1-2 вопросы – устно
2. 3-4 - конспект

Источники

1.Косолапова Н.В. «Безопасность жизнедеятельности» / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - Москва : КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование).

 Интернет-ресурсы

Сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

**ЧЕТВЕРГ 26 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема:**Балет и исполнительское искусство 19-20 века.

Домашнее задание:Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Деятельность М. Фокина в «Русских сезонах» С. Дягилева.

Литература: Балет: Энциклопедия. М. 2009г.

**СУББОТА 28 МАРТА 2020 Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура (Ритмика)**

**Тема:** Установление взаимосвязи строения музыкальной и танцевальной речи

Выразительное и грамотное выполнение движений под музыку.

Домашнее задание: проработать технику исполнения движений. Работа с интернет-ресурсами.

**Используемая литература**

**Основные источники:**

# 1.Лифиц И.В. Ритмика, Издательство: Академия, 2018 г.

# 2. Шершнёв В.Г. «От ритмики к танцу», Москва 2017 г.

# 3. Ритмика и танец НМЦ ХО, 2011г.

4. Роот З., «Танцы в начальной школе». Практическое пособие. Издательство: Москва, Айрис-Пресс, 2018 г.

5. Худенков, С. Н. Всеобщая история танца / С. Н. Худенков. — М., 2017г.

**Интернет-ресурсы**:

1. Психогимнастика и упражнения на общение [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://summercamp.ru/.

2. Психогимнастика и упражнения на общение [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://summercamp.ru/.

3. Танцевальные игры [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://www.idance.ru/show.php?id\_a=273.

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Военно-патриотическое воспитание молодежи.

Домашнее задание: привести примеры воинского долга и героизма.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

**СУББОТА 4 АПРЕЛЯ 2020 Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура (Ритмика)**

**Тема:** Установление взаимосвязи строения музыкальной и танцевальной речи

Выразительное и грамотное выполнение движений под музыку.

Домашнее задание: проработать технику исполнения движений. Работа с интернет-ресурсами.

**Используемая литература**

**Основные источники:**

# 1.Лифиц И.В. Ритмика, Издательство: Академия, 2018 г.

# 2. Шершнёв В.Г. «От ритмики к танцу», Москва 2017 г.

# 3. Ритмика и танец НМЦ ХО, 2011г.

4. Роот З., «Танцы в начальной школе». Практическое пособие. Издательство: Москва, Айрис-Пресс, 2018 г.

5. Худенков, С. Н. Всеобщая история танца / С. Н. Худенков. — М., 2017г.

**Интернет-ресурсы**:

3. Танцевальные игры [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://www.idance.ru/show.php?id\_a=273.

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Ознакомление с общевоинскими уставами.

Домашнее задание: изучить учебный материал.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 6 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема**: Страноведение, разноликий англоязычный мир.

<https://www.lifehack.org/articles/communication/how-polite-countries.html>

Прочитать, письменно перевести один раздел, задать к статье 10 вопросов

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема**: Век информационных технологий. Урок 19. Стр. 258.

Знакомство с диалогом, чтение по ролям.

Домашнее задание: Перевести вторую часть текста 19 стр. 261— 262.

Литература: М. Басова, Т. Коноплева. Немецкий язык для колледжей. Москва

Крокус 2018 год.

**ВТОРНИК 7 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема:** Учение о бытии и теория познания. Гносеология.

**Домашняя работа:**

Гл. 11.1 – прочитать и законспектировать.

**Литература:**

<https://static.my-shop.ru/product/pdf/307/3068553.pdf>

**ЧЕТВЕРГ 9 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: «Значение «Русских сезонов в мировой хореографии»

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Что дали миру «Русские сезоны» Дягилева.

Литература: Балет: Энциклопедия. М. 2009г.

**СУББОТА 11 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура (Ритмика)**

**Тема:** Установление взаимосвязи строения музыкальной и танцевальной речи.

Анализ музыкальных и хореографических произведений для исполнителей разного возраста

Проработать технику исполнения движений. Работа с интернет-ресурсами.

**Используемая литература**

**Основные источники:**

# 1.Лифиц И.В. Ритмика, Издательство: Академия, 2018 г.

# 2. Шершнёв В.Г. «От ритмики к танцу», Москва 2017 г.

# 3. Ритмика и танец НМЦ ХО, 2011г.

4. Роот З., «Танцы в начальной школе». Практическое пособие. Издательство: Москва, Айрис-Пресс, 2018 г.

5. Худенков, С. Н. Всеобщая история танца / С. Н. Худенков. — М., 2017г.

**Дополнительные источники:**

1.Андреева М., Конорова Е. «Первые шаги в музыке» - М., 1996г.

2.Буренина *И.А.*. Методическое пособие «Танцевальная ритмика». Выпуск 1.Москва, 2005г.

3.Конорова Е. «Методическое пособие по ритмике» - М.,1999 г.

4.Корнева Т. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и школьного возраста» Издательство: Владос, 2001 г.

5.Ксицина «Коррекционная ритмика» Издательство : Гном, 2005г.

6.Лифиц И.В. «Ритмика». Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. Издательство: Академия, 2001г.

7.Франио Г. «Роль ритмики в эстетическом воспитании детей» - М., 1998г.

8.Франио Г. «Методическое пособие по ритмике». Издательство: Москва, Музыка 2005 г.

9.Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика». Издательство: М: Дрофа, 2003 г.

10.Яновская В. «Ритмика»-М., 2000 г.

**Интернет-ресурсы**:

1.Психогимнастика и упражнения на общение [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://summercamp.ru/.

2. Психогимнастика и упражнения на общение [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://summercamp.ru/.

3. Танцевальные игры [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://www.idance.ru/show.php?id\_a=273.

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Ознакомление с общевоинскими уставами.

Домашнее задание: подготовить презентацию на тему “Общевоинские уставы ВС РФ- закон воинской жизни”.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098>

**ПОНЕДЕЛЬНИК 13 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Страноведение, разноликий англоязычный мир.

Интернет-ресурсы: <https://www.yaklass.ru/p/english-language/1011-klass/vocabulary-12518/different-countries-different-people-17546/re-916d00a2-d8d4-4a25-b2ef-742714329f8a>

<https://www.yaklass.ru/p/english-language/1011-klass/vocabulary-12518/different-countries-different-people-17546/re-3b49e21e-5509-4a2c-8d55-96eda36e3cfa>

<https://www.yaklass.ru/p/english-language/1011-klass/vocabulary-12518/different-countries-different-people-17546/re-dafc8102-9b89-4813-94e3-0afc8ef225f3>

Домашнее задание: выписать новые слова, подготовить презентацию об одной англо-говорящей стране и ее символах.

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема:** Век информационных технологий. Урок 19. Стр. 258.

Знакомство с диалогом, чтение по ролям.

Домашнее задание: Перевести вторую часть текста 19 стр. 261— 262.

Литература: М. Басова, Т. Коноплева. Немецкий язык для колледжей. Москва

Крокус 2018 год.

**ВТОРНИК 14 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема:** Учение о бытии и теория познания. Гносеология.

Домашняя работа:

Гл. 11.1 – прочитать и законспектировать.

Литература:

<https://static.my-shop.ru/product/pdf/307/3068553.pdf>

**ЧЕТВЕРГ 16 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: «Значение «Русских сезонов в мировой хореографии»

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Этапы жизненного пути Сергея Дягилева.

Литература: Бенуа А. Мои воспоминания: В 2 т. М.: Наука, 1980.

Васильев А. Костюмы Русских сезонов Сергея Дягилева. М.: Этерна, 2006. Ласкин А. Неизвестные Дягилевы или конец цитаты. СПб., 1994. Федоровский В. Сергей Дягилев или Закулисная история русского балета. М.: Эксмо, 2003.

**СУББОТА 18 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема: Ознакомление с общевоинскими уставами.**

Домашнее задание: составить конспект строевого устава.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098

**ПОНЕДЕЛЬНИК 20 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Страноведение, разноликий англоязычный мир.

Интернет-ресурсы: <https://www.yaklass.ru/p/english-language/1011-klass/vocabulary-12518/different-countries-different-people-17546/re-43b8d8be-5283-43dd-b390-be428631420f>

<https://www.yaklass.ru/p/english-language/1011-klass/vocabulary-12518/different-countries-different-people-17546/re-86f78405-3620-43c4-ab08-60fb49a70f5c>

Домашнее задание: выписать новые слова, прочитать текст, перевести 1 абзац, выполнить задания.

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема**: Инфинитивные обороты. Стр. 323. Пар. 20

$20. Infinitivkonstruktionen (Инфинитивные группы)

Инфинитив с относящимися к нему словами образует инфини-

тивную группу слов, инфинитивную конструкцию,

z. B.: Es gibt praktisch keine Mоglichkeit, die wahre Elastizitätsgrenze

zu bestimmen.— Практически не имеется возможности опреде-

лить истинный предел текучести

Wir gehen den neuen Film sehen. — Мы идем смотреть новый фильм.

Инфинитивные обороты

1. . um... zu + Infinitiv — для того, чтобы;

2. statt ... zu + Infinitiv — вместо того, чтобы;

3. ohne ... zu + Infinitiv — переводится деепричастием с отрицанием,

 4. B.: Die ganze fortschrittliche Menschheit flihrt einen unermüdli-

chen Kampf, um den Frieden zu sichern. — Все прогрессивное

человечество ведет неустанную борьбу, чтобы сохранить мир.

Der Transformator dient zur Änderung der Spannung und Stärke

eines Stromes, ohne die Leistung des Stromes zu verändern, - Трансформатор служит для изменения напряжения и силы тока, не изменяя мощности тока.

Statt den Text zu lesen und zu verstehen, übersetzt er ihn. - Вместо того, чтобы прочитать и понять текст, он его переводит

Дом. зад. Стр.136 зад. 5. (47-50)Дополнить предложения и перевести на русский язык.

V. Ergänzen Sie den Satz

47. Man muss essen, ... .

a) statt zu leben

b) um zu leben.

с) ohne zu leben,

48. Er legte das Bild auf den Tisch

a) statt es an die Wand zu hängen.

b) ohne es an die Wand zu hängen.

с) um es an die Wand zu hängen,

49.Sie lemen Werkstoff- und Metallkunde,

a) statt gute Technologen zu werden.

в) um gute Technologen zu werden,

с) ohne gute Technologen zu werden,

50. Er iibersetzt, ...

a) um das Wörterbuch zu gebrauchen

b) stat das Wörterbuch zu gebrauchen.

с) ohne das Wörterbuch zu gebrauchen.

Литература:М. Басова, Т. Коноплева. Немецкий язык для колледжей. Москва

Кнорус 2018 год.

**ВТОРНИК 21 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема:** Этика и социальная философия

Домашняя работа:

прочитать и законспектировать.

Литература:

[**https://cyberpedia.su/9x2b8f.html**](https://cyberpedia.su/9x2b8f.html)

**ЧЕТВЕРГ 23 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: «Значение «Русских сезонов в мировой хореографии»

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Этапы жизненного пути Сергея Дягилева. Его достижение в области развития балетного искусства.

Литература: Бенуа А. Мои воспоминания: В 2 т. М.: Наука, 1980.

Васильев А. Костюмы Русских сезонов Сергея Дягилева. М.: Этерна, 2006. Ласкин А. Неизвестные Дягилевы или конец цитаты. СПб., 1994. Федоровский В. Сергей Дягилев или Закулисная история русского балета. М.: Эксмо, 2003.

**СУББОТА 25 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Ознакомление со строевой подготовкой**.**

Домашнее задание: строи и управление ими.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098

**ПОНЕДЕЛЬНИК 27 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Страноведение, разноликий англоязычный мир.

Интернет-ресурсы: <https://www.yaklass.ru/p/english-language/1011-klass/vocabulary-12518/different-countries-different-people-17546/re-631ee4fb-9962-4952-a2b5-309e85a09d08>

<https://www.yaklass.ru/p/english-language/1011-klass/vocabulary-12518/different-countries-different-people-17546/re-0512eb8d-05ab-4995-98ba-e7f1d661d10f>

Домашнее задание: выполнить задания по аудированию, прочитать текст, перевести 1 абзац, выполнить задания, задать 5 видов вопросов.

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема**: Обособленные обороты. Стр.325. Пар.23.

$23. Abgesonderte Wendungen (обособленные обороты)

Причастие или прилагательное с зависимыми от него словами

составляют обособленную группу в предложении. Выполняя функ-

цию обстоятельства, оборот переводится деепричастным оборотом;

являясь опрелелением, он переводится причастным оборотом

`Unermiidlich um die Erfüllung des Planes kämpfend, verwenden wir

neue Methoden bei der Arbeit. — Неустанно борясь за выполнение

плана, мы применяем новые методы в работе.

Das neue Gebäude der Lomonossow-Universitat, errichtet von den

sowjetischen Architekten, ist sehr schön. — Новое здание универси-

тета им. Ломоносова, построенное советскими архитекторами,

очень красивое.

Дом. зад.Стр. 220. упр. 8 Перевести на русский язык.

Übung 8. Wiederholen Sie Partizipialwendungen ($23) und iibersetzen fol-

gende Sätze:

1. Von den Ausbildungsbereichen betrachetet, werden 35% det Lehr

linge im deutschen Handwerk qualifiziert. 2. Von der Wirtschaftsebene

веtrachtet, leistet die Berufsbildungspolitik einen wesentlichen Beitrag

zum Aufbau demokratischer Gesellschaft. 3. Sankt-Petersburg, verbunden

mit aller Welt durch den Hafen, ist die zweitgrößte Stadt in Russland

4. Bremenhaven, an der Miindung der Weser in die Nordsee gelegen,

zählt über 130000 Einwohner. 5. Die Wirtschaft, sich auch technologisch stark

verändernd, macht lebenslanges Lernen notwendig.

Литература: М. Басова, Т. Коноплева. Немецкий язык для колледжей. Москва

Кнорус 2018 год.

**ВТОРНИК 28 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема:** Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества. Философия и глобальные проблемы современности.

**Домашняя работа:**

**прочитать и законспектировать из двух ссылок**

**Литература:**

[**https://www.sites.google.com/site/2015mamkin/home/ogse-01-osnovy-filosofii/19**](https://www.sites.google.com/site/2015mamkin/home/ogse-01-osnovy-filosofii/19)

[**https://www.sites.google.com/site/2015mamkin/home/ogse-01-osnovy-filosofii/20**](https://www.sites.google.com/site/2015mamkin/home/ogse-01-osnovy-filosofii/20)

**ЧЕТВЕРГ 30 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Развитие балета после1917 года. Экспериментальные спектакли и студии 20-30.

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Дать характеристику экспериментальным студиям 20-30 годов. Характеристика балета» Болт « Шостаковича

Литература: Интернет источники.

**ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)**

**Тема:** Творчество Д. Джойса**.**

Законспектировать лекцию (https://youtu.be/k\_LrW\_HghsI)

Дом. задание: Индивидуальные задания (найти в тексте Д. Джойса 5 аллюзий, объяснить их значение.

**СУББОТА 2 МАЯ 2020Г.**

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:**  Ознакомление со строевой подготовкой.

Домашнее задание: изучение домашнего материала.

Литература: 1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. «Безопасность жизнедеятельности» /. – Москва: КНОРУС, 2019г. (Среднее профессиональное образование).

**ПОНЕДЕЛЬНИК 4 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Страноведение, разноликий англоязычный мир**.**

Интернет-ресурсы: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3590/start/95572/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5358/start/76543/>

Домашнее задание: просмотреть уроки (основная часть), выполнить тренировочные задания, фото результатов прислать.

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

Перевести текст.

Zum 75.Tag des Sieges in dem Großen Vaterlandischen Krieg.

Die rote Fahne des Sieges über dem Reichstag.

Meliton Kantarija, Held derSowjetunion, Träger des Leninordens erzählte:

Es geschah im April 1945. Es war Krieg ein grausamer und blutiger Krieg, der Millionen Menschleben forderte. Kinder vergaßen das Antlitz ihrer Eltern, Mütter betrauerten ihre Söhne, Frauen ihre Männer, Schwestern ihre Brüder.

Zu dieser Zeit schritt ein sowjetischer Soldat durch verwüßtete Städte und verwahrloste Felder,brach sich auf Tausenden Kilometern, die von Krieg und Feuer gekennzeichnet waren, Bahn, um den Leiden der Menschen ein Ende zu bereiten.

Mitte April näherte sich das Regiment, in dem M. Kantarija diente, der deutschen Hauptstadt. Am 16. April 1945 begann der historischen Angriff auf Berlin. Die Kämpfe wurden immer härten und erbitterten geführt. Sein Regiment attackierte den Reichstag von Nordwesten her. Der Gegner wehrte sich hartnäckig.

Einen Tag und eine Nacht dauerte das schwere Ringen , und am Morgen des 30. April hatte sich sein Regiment dem Reichstag auf eine Entfernung von nur 300m genähert.

An diesem Tag morgens um 10 Uhr, übergab Oberst Litschenkow seinem Regimentskameraden, dem Sergeanten Jegorow und Kantarija das rote Banner des Kriegsrates der dritten Stoßarmee mit dem Befehl, es auf dem Reichstag zu hissen. Mit der Fahne in der Hand begannen sie den Aufgang zur Kuppel zu suchen. Die Treppe war stark beschädigt. Es war gefährlich hinaufzusteigen. Und doch taten sie es. Bald konnten sie melden:“ die Fahne ist gehisst!“

Die Fahne des Sieges über dem Reichstag! Das sollte das ganze Sowjetvolk sehen, die ganze Welt.

Der Fotoreporter der Prawda, Frontkorrespondent Major Viktor Temin machte einige Aufnahmen mit seiner Kamera. Dann sind diese Fotos nach Moskau zur Redaktion zu bringen. Marschall Shukow schickte die Fotos mit seinem Flugzeug. Und doch erschien schon am 3. Mai in Moskau die Zeitung mit den Bildern. Am selben Tag kehrte Temin mit einigen tausend Exemplaren der Zeitung nach Berlin zurück.

Diese Zeitung bedeutete so viel für Sowjetmenschen!

Д. З. Составить краткое содержание на немецком языке.

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема:** Место философии в духовной культуре и ее значение.

**Домашняя работа:**

**прочитать и законспектировать.**

**Литература:** [**https://www.intuit.ru/studies/courses/612/468/lecture/20779?page=2**](https://www.intuit.ru/studies/courses/612/468/lecture/20779?page=2)

**ЧЕТВЕРГ 7 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тем**а: Развитие балета после1917 года. Экспериментальные спектакли и студии 20-30.

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Дать характеристику экспериментальным студиям 20-30 годов. Характеристика балета Прокофьев «Ромео и Джульетта».

Литература: Интернет источники.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 11 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Страноведение, разноликий англоязычный мир**.**

Интернет-ресурсы: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3718/start/58062/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4826/main/148343/>

Домашнее задание: просмотреть уроки (основная часть), выполнить тренировочные задания, фото результатов прислать.

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

Перевести текст.

Zum 75.Tag des Sieges in dem Großen Vaterlandischen Krieg.

…“**Vergessen ist niemand, vergessen ist nichts“**

Welche Stadt nennt man hier?

Über diese Stadt wunderte Hunderte Bucher und Millionen Zeitungszeilen geschrieben.

Hier an den Ufern des Flußes, im tödlichen Kampf um jeden Fußbreit Boden, um jedes Haus wurde nicht nur das Schicksal des Sowjetlandes, sondern der gesamten freiheitliebenden Menschheit entschieden.

Furchtbabar sah die Stadt im Herbst 1942 aus. Die Artillerie hörte man von früh bis spät dröhnen. Schwarze Rauchwolken verdeckten den Himmel. Überall konnte man nur schwarze Ruinen sehen. Tausende sowjetische Soldaten und Offiziere zeigten in den schweren Kämpfen beispiellosen Mut und Heroismus. Vier Monate dauerte diese Schlacht. Man kämpfte um jedes Stück Boden am Gipfel des Kurgans. Am frühen Morgen 19. November 1942 begann eine große Gegenoffensive. Die Truppen der Sowjetarmee warfen die Faschisten von dem Fluß zurück. Ein eiserner Ring um die deutsche Heeresgruppe war erschlossen.330 000 Faschisten wurden eingekesselt und vernichtet. Die Armee von Feldmarschall Paulus existierte mehr nicht. Der Sieg bei dieser Stadt spielte eine große Rolle im Kriegsverlauf.

Im Februar 1943 trat in die Stadt am Fluß Stille ein. Nachdem der Große Vaterländische Krieg beendet hatte, errichtete man auf dem Kurgan die Gedenkstätte zu Ehren des Sieges in der Schlacht an dem Ufer. Auf seinem Gipfel steht jetzt ein 30 Meter hoher Obelisk und ein gewaltiges

Panorama, die die historische Schlacht an dem Fluß darstellen.

(Die Gegenoffensive-контрнаступление.)

**ВТОРНИК 12 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема:** Сравнение философии с другими отраслями культуры.

**Домашняя работа:** прочитать и законспектировать.

**Литература:** [**https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/03/25/sravnenie\_filosofii\_s\_drugimiotraslyami\_kultury.docx**](https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/03/25/sravnenie_filosofii_s_drugimi_otraslyami_kultury.docx)

**СРЕДА 13 МАЯ 2020Г.**

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Строевая подготовка.

Домашнее задание: Виды строя. Изучение учебного материала.

Литература: Литература: 1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. «Безопасность жизнедеятельности» /. – Москва: КНОРУС, 2019г. (Среднее профессиональное образование).

**ЧЕТВЕРГ 14 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Развитие советского балетного театра.

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Дать характеристику творчества балетмейстеров К.Я. Голейзовского, В. Д. Тихомирова, В.И. Вайнонена, Р.В. Захарова и творчество Г. С. Улановой.

Литература: Интернет источники.

**СУББОТА 16 МАЯ 2020Г.**

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Строевая подготовка.

Домашнее задание: Строевые приемы и упражнения без оружия.

Литература: 1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. «Безопасность жизнедеятельности» /. – Москва: КНОРУС, 2019г. (Среднее профессиональное образование).

**ПОНЕДЕЛЬНИК 18 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Страноведение, разноликий англоязычный мир.

Интернет-ресурсы: <http://tonail.com/%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82-%D0%BF%D0%BE-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-english-character/>

Домашнее задание: прочитать и перевести тексты, письменно выполнить упражнения 5-9.

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

Перевести текст.

Zum 75.Tag des Sieges in dem Großen Vaterlandischen Krieg.

…“**Vergessen ist niemand, vergessen ist nichts“**

Welche Stadt nennt man hier?

Über diese Stadt wunderte Hunderte Bucher und Millionen Zeitungszeilen geschrieben.

Hier an den Ufern des Flußes, im tödlichen Kampf um jeden Fußbreit Boden, um jedes Haus wurde nicht nur das Schicksal des Sowjetlandes, sondern der gesamten freiheitliebenden Menschheit entschieden.

Furchtbabar sah die Stadt im Herbst 1942 aus. Die Artillerie hörte man von früh bis spät dröhnen. Schwarze Rauchwolken verdeckten den Himmel. Überall konnte man nur schwarze Ruinen sehen. Tausende sowjetische Soldaten und Offiziere zeigten in den schweren Kämpfen beispiellosen Mut und Heroismus. Vier Monate dauerte diese Schlacht. Man kämpfte um jedes Stück Boden am Gipfel des Kurgans. Am frühen Morgen 19. November 1942 begann eine große Gegenoffensive. Die Truppen der Sowjetarmee warfen die Faschisten von dem Fluß zurück. Ein eiserner Ring um die deutsche Heeresgruppe war erschlossen.330 000 Faschisten wurden eingekesselt und vernichtet. Die Armee von Feldmarschall Paulus existierte mehr nicht. Der Sieg bei dieser Stadt spielte eine große Rolle im Kriegsverlauf.

Im Februar 1943 trat in die Stadt am Fluß Stille ein. Nachdem der Große Vaterländische Krieg beendet hatte, errichtete man auf dem Kurgan die Gedenkstätte zu Ehren des Sieges in der Schlacht an dem Ufer. Auf seinem Gipfel steht jetzt ein 30 Meter hoher Obelisk und ein gewaltiges

Panorama, die die historische Schlacht an dem Fluß darstellen.

(Die Gegenoffensive-контрнаступление.)

**ВТОРНИК 19 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема:** Структура философского творчества. Типы философствования. Роль философии в современном мире.

**Домашняя работа:** написать эссе на любую из заданных тем.

**ЧЕТВЕРГ 21 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Развитие советского балетного театра.

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Дать характеристику творчества Рудольфа Нуриева <https://fb.ru/article/123503/yarchayshie-zvezdyi-sovetskogo-baleta>

Литература: Интернет источники.

**СУББОТА 23 МАЯ 2020Г.**

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Строевая подготовка.

Домашнее задание: изучение учебного материала.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098

**ПОНЕДЕЛЬНИК 25 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Страноведение, разноликий англоязычный мир.

Интернет-ресурсы: <http://grammar-tei.com/test-po-istorii-britanii/>

<http://grammar-tei.com/test-po-istorii-ssha-usa-history-quiz/>

Домашнее задание: выполнить тестовые задания, фото результатов прислать.

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема**: Грамматика — сложно подчиненные предложения.

Перевести на русский язык и определить вид придаточных предложений.

1. Wenn das Wetter besser wird, gehe ich dann gern spazieren.

2. Stefan konnte das Buch nicht kaufen, weil er

genug Geld mit hatte.

3. Die Frau, die dort mit dem Lehrer spricht, ist meine Mutter.

4, Ich weiß, daß ich nichts weiß

(Sokrates).

5. Wir haben gehört, daß wir bald eine neue Lehrerin

 in Mathe haben.

6. Daß dieser Film so interessant sein

kann, haben wir nicht gewußt.

7. Als mein Vater noch klein

war, lebte er in einem Dorf an der Wolga.

8. Ich kann dir nicht genau sagen, ob ich am Abend zu Hause bin.

9. Wer ist der Herr, den du so herzlich begrüßt hast?

10.Obwohl es klingelt, bleiben die Schüler in der Klasse und arbeiten weiter.

**ВТОРНИК 26 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема:** Место философии в духовной культуре и ее значение.

**Домашняя работа:** сопоставить личность философа и его философскую систему (любое время).

**ЧЕТВЕРГ 29 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Ленинградская и Московская школа балета.

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Дать характеристику творчеству молодых артистов.

Литература: Интернет источники. https://ria.ru/20190724/1556809797.html, https://www.yapokupayu.ru/blogs/post/balet-muzhskoe-telo-pyat-yarkih-krasivyh-i-molodyh-artistov-baleta

**СУББОТА 30 МАЯ 2020Г.**

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Итоговый урок**

**ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Повторение и обобщение материала**.**

Интернет-ресурсы: <https://vk.com/id50262301>

Домашнее задание: на странице социальной сети 30 мая, 1, 2 июня будет активна ссылка на онлайн тест, который необходимо выполнить в течение этого времени. 3 июня ссылка будет неактивна.

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий)**

Зачет.

Тема: Страноведение.

Перевести текст.

 Austria - Österreich

Ögterreich erstreckt Sich rund 560 km vom Vorderrhein im Westen

bis an den Rand der ungarischen Ebene im Osten. Die Nord-Süd-Aus-

dehnung des Landes beträgt in der breiteten Region kaum 300 km. Mit

einer Fläche von 83.850 qkm, die eingeschlossen werden von Deutschland, Tschechien, der Slowakei, Ungarn, Slowenien, Italien und der

Schweiz, zählt die Alpen- und Donaurepublik zu den kleinen Staaten

Europas. Österreich ist ein föderativer Bundesstaat. Die Staatsgewalt iSt

nach dem demokratischen Prinzip in folgende voneinander unabhängige

Funktionen aufgeteilt: die Legislative (Gesetzgebung), die Exekutive und

die Gerichtsbarkeit (Jurisdiktion).

Das Parlament besteht aus zwei Kammern: dem Nationalrat und dem

Bundesrat. Im Bundesrat Sind die Abgeordneten von neun österreichi-

Schen Bundesländern vertreten. Das österreichische Staatsoberhaupt ist

der Bundespräsident. Der Regierungschef ist der Bundeskanzler. Die

Chefs der einzelnen Landesregierungen haben den Titel “Landeshaupt-

mann". Die Landesparlamente heißen Landtage.

Die Hauptstadt der Republik Österreich ist Wien. Die österreichische

Nationalflagge trägt die Farben Rot-Weiß-Rot.

Die etwa 8 Millionen Einwohner Özsterreichs Sind zu rund 98 %

deutschsprachig. Im Südöstlichen Teil des Landes Sowie z. T. in Wien

leben als Sprachliche Minderheiten Kroaten, Slowenen, Ungarn und Tschechen.

Özterreich ist ein hochentwickeltes Industrieland und hat eine hoch-

produktive Landwirtschaft. Die wichtigsten Industriezweige Sind die

Eisen- und Stahlindustrie, die Mineralöl-, Maschinenbau-, Fahrzeug-

industrie und die Energiewirtschaft. Die Nahrungsindustrie verarbeitet

landwirtschaftliche Rohstoffe. Die Produkte der Glasindustrie Sind weit

bekannt und werden exportiert

**ВТОРНИК 2 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема:** Обобщающий урок**.**

**Домашняя работа:** подготовиться к экзамену

**ЧЕТВЕРГ 4 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Ленинградская и Московская школа балета.

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Дать характеристику творчеству молодых артистов.

Литература: Интернет источники. https://ria.ru/20190724/1556809797.html, https://www.yapokupayu.ru/blogs/post/balet-muzhskoe-telo-pyat-yarkih-krasivyh-i-molodyh-artistov-baleta

 [***Доступ к электронным библиотечным системам***](https://gnesin-academy.ru/jelektronnye-bibliotechnye-sistemy/)**:** [**ЭБС “Университетская библиотека ONLINE”**](http://biblioclub.ru/)