

Управление культуры и туризма Липецкой области
ГОбПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Утверждаю

Директор ГОбПОУ «Липецкий
областной колледж искусств
им. К.Н. Игумнова»

О.В. Веселова



приказ № 67 от «12» 04 2023 г.

Отчёт
о результатах самообследования
Государственного областного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств
им. К.Н. Игумнова»
по состоянию на 01.04.2023 года

г. Липецк, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение	3
2. Образовательная деятельность	4
3. Система управления образовательным учреждением	6
4. Система содержания и качества подготовки обучающихся	11
5. Система организации учебного процесса	16
6. Система востребованности выпускников	23
7. Система кадрового обеспечения	24
8. Система качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы	25
9. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования	30
10. Показатели деятельности ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»	31
11. Анализ показателей деятельности Детской академии искусств	37

1. Введение

С целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (далее – ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»), в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 года №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», в ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» проводилось самообследование за период с 01.04.2022 по 31.03.2023 по состоянию на 01.04.2023 года.

В соответствии с приказом №198 от 13.12.2022 была сформирована комиссия. В нее вошли:

- Веселова О.В. – директор;
- Колодкина И.В. - заместитель директора по учебной работе;
- Евсеева А.В. – заместитель директора по учебной работе;
- Шахова А.В. - заместитель директора по учебной работе ДАИ;
- Шляхтина Е.М. - заместитель директора по научно-методической работе;
- Фаустова И.В. - заместитель директора по воспитательной работе;
- Косинова Ю.А. - специалист по кадрам;
- Пекшева Ю.В. - заведующая библиотекой.

Для самообследования были использованы нормативно-правовые документы, федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО), основные образовательные программы по специальностям, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной деятельности, материалы по кадровому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса, документация по организации воспитательной работы ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова».

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления образовательного учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, материально-технического обеспечения, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности образовательного учреждения ГОБПОУ

«ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» и анализ показателей деятельности Детской академии искусств.

Отчет о результатах самообследования имеет многофункциональное назначение:

- является основой для подготовки сведений о реализуемых образовательных программах среднего профессионального образования и разработки стратегии развития колледжа;

- является исходным материалом для проведения внешней оценки деятельности колледжа;

- используется в выявлении и распространении положительного опыта, новых форм и методов в организации образовательного процесса колледжа.

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности колледжа за отчетный период.

Результаты самообследования ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» представлены в тексте, таблицах и в прилагаемых материалах.

2. Образовательная деятельность

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом: Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова».

Учредитель: Управление культуры и туризма Липецкой области.

Место нахождения (юридический адрес) организации в соответствии с уставом: 398058, город Липецк, Студенческий городок, дом 6.

Места осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности:

- главный корпус - 398058, город Липецк, Студенческий городок, дом 6;
- учебный корпус № 1 - 398024, город Липецк, проспект Победы, дом 69а;
- учебный корпус № 2 - 398024, город Липецк, проспект Победы, дом 69а;
- общежитие - 398024, город Липецк, проспект Победы, дом 69а.

Сведения об основных нормативно-учредительных документах

1. Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения.	Устав Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» утвержден управлением культуры и туризма Липецкой области 06.03.2017, согласован с управлением имущественных и земельных отношений Липецкой области 03.05.2017.
2. Организационно-правовая форма.	Учреждение
3. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе	ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» поставлен на учет в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации 01.12.2011 года в налоговом органе по месту нахождения - в Инспекции Федеральной налоговой службы по Октябрьскому району г. Липецка, ему

	присвоены ИНН/КПП 4824017320/482401001, серия 48 № 001692532
4. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» зарегистрирован как юридическое лицо Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 6 по Липецкой области. Свидетельство – серия 48 № 001649924 от 20.06.2013. ОГРН 1024840847415.
4.1. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество - кирпичное здание по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 187983 от 26.06.2003, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области.
4.2. Свидетельство о государственной регистрации права на гаражи – хоз. блоки по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 187982 от 08.06.2006, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.3. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество – учебные корпуса по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 1468454 от 29.05.2008, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.4. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество – 3-х этажное здание общежития по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр. Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 468455 от 28.02.2008, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.5. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 986253 от 18.02.2011 выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Липецкой области
4.6. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, пр. Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 678443 от 09.09.2009 выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.7. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, пр. Победы, д. 69/а	Серия 48 АГ № 397662 от 10.07.2013 выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Липецкой области
5. Лицензия на осуществление образовательной деятельности, приложение к лицензии.	от 12 ноября 2014 г., регистрационный № 766, выдана Управлением образования и науки Липецкой области, приказ №953-ЛА от 12.11.2014
6. Свидетельство о государственной аккредитации	серия 48А01 № 0000924, регистрационный № 065 от 30.05.2019, выдано Управлением образования и науки Липецкой области. Срок действия до 30 мая 2025 г.
7. Наличие филиалов, их местонахождение, телефоны	Нет

В ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляется подготовка специалистов по специальностям, включенным в лицензию:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленная подготовка;
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), углубленная подготовка;
- 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, базовая подготовка;
- 52.02.04 Актерское искусство (по виду), углубленная подготовка;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), углубленная подготовка;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка;
- 53.02.04 Вокальное искусство, углубленная подготовка;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, углубленная подготовка;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование, углубленная подготовка;
- 53.02.07 Теория музыки, углубленная подготовка;
- 54.02.05 Живопись (станковая живопись), углубленная подготовка.

В 2020 году был осуществлен однократный целевой набор по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду) в количестве 7 человек для Липецкого государственного академического театра драмы им. Л.Н. Толстого.

3. Система управления образовательным учреждением

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования, деятельность которого регулируется Законом РФ «Об образовании», Уставом Колледжа и локальными актами. Структура системы управления ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» определена с учетом решения задач текущего и перспективного развития и направлена на обеспечение образовательного процесса с целью освоения реализуемых профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Общее руководство деятельностью колледжа осуществляет назначенный Управлением культуры и туризма Липецкой области директор – Веселова О.В. Директор действует на основании трудового договора, представляет колледж во всех организациях, распоряжается его имуществом и средствами, издает в пределах компетенции учебного заведения приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками и студентами. Непосредственное руководство учебной, методической, воспитательной, административно-хозяйственной и другими видами работ осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора. Распределение должностных обязанностей между заместителями осуществляется согласно должностным инструкциям.

В структуре управления образовательным учреждением 9 заместителей по направлениям:

- по учебной работе по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство,
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
53.02.06 Хоровое дирижирование,
53.02.07 Теория музыки - зам. директора Колодкина И.В., образование

высшее;

- по учебной работе по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность,

52.02.04 Актерское искусство (по виду),

54.02.05 Живопись (Станковая живопись) - Евсеева А.В., заслуженный

работник культуры РФ, образование высшее;

заместители директора по учебной работе являются непосредственными организаторами учебной работы и несут ответственность за организацию учебного процесса.

- по научно-методической работе - Шляхтина Е.М., образование высшее, является непосредственным организатором методической службы колледжа и несет ответственность за ее состояние и информационное обеспечение педагогических работников;

- по воспитательной работе – Фаустова И.В., образование высшее, является организатором воспитательной работы и несет ответственность за ее состояние, за выполнение планов воспитательной работы, за охрану прав личности студентов, за организацию работы самоуправления студентов;

- заместитель директора по заочному обучению - Горелова Т.В., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее, является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса по заочной форме обучения;

- по учебной работе Детской академии искусств – Шахова А.В., образование высшее; является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса Детской академии искусств;

- по экономике - Побежимова Г.Н., образование высшее, несет ответственность за финансовую деятельность;

- по безопасности - Акентьева Т.А., образование высшее, несет ответственность за работу по обеспечению безопасности, антитеррористической защищенности всех категорий сотрудников и обучающихся, по выполнению задач гражданской обороны, требований по обеспечению правопорядка и поддержанию общественной дисциплины; воспитательной и разъяснительной работе по вопросам выполнения требований общественной и личной безопасности, проявления бдительности ко всем фактам и проявлениям, создающим опасность жизни, здоровью сотрудников и обучающихся во время нахождения их в образовательном учреждении, недопущению проявлений экстремизма и антиобщественного поведения;

- по административно-хозяйственной части – Войнова Н.Н., образование высшее, несет ответственность за работу хозяйственных подразделений.

Кроме этого, в структуре колледжа имеются:

- заведующая практикой (производственной) по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность,

52.02.04 Актерское искусство (по виду),

54.02.05 Живопись (Станковая живопись) – Большакова А.А., образование высшее;

- заведующий практикой (педагогической) по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,

53.02.06 Хоровое дирижирование,

53.02.07 Теория музыки – Душенин И.И., образование высшее.

Заведующие производственной практикой несут ответственность за организацию и практическое обучение студентов.

В колледже работают 13 предметно-цикловых и 2 методических комиссии, Студенческий совет колледжа, Студенческий совет общежития, Совет родителей колледжа, Профсоюзный комитет преподавателей и сотрудников, Профсоюзный комитет студентов.

Предметно-цикловые и методические комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического, студенческого коллективов и коллектива учащихся. Заседания комиссий проводятся регулярно (1 раз в месяц). На уровне ПЦК и МК изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа. Это:

- ПЦК «Хореографическое творчество», председатель – Рыжков П.Ф.,

образование высшее;

- ПЦК «Театральное творчество», председатель – Хавлина Н.М., образование

высшее;

- ПЦК «Библиотечно-информационная и Социально-культурная деятельность», председатель – Ногайцева Л.М., образование высшее;

- ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», председатель - Кокшин Д.Н.,

образование высшее;

- ПЦК «Фортепиано», председатель – Беляева Е.А., образование высшее;

- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», председатель - Жигарева Т.В., образование высшее;

- ПЦК «Инструменты народного оркестра», председатель - Семиколонов А.В., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее;

- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», председатель – Шеврикуко Е.Р., образование высшее;

- ПЦК «Вокальное искусство», председатель – Шабунина Н.Н., образование высшее;
- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», председатель – Крысанов В.В., образование высшее;
- ПЦК «Хоровое дирижирование», председатель – Сарафанникова Н.Н., образование высшее;
- ПЦК «Теория музыки», председатель – Ашихмина О.А., образование высшее;
- ПЦК «Живопись», председатель – Ушакова И.А., образование высшее;
- МК Общеобразовательных дисциплин, председатель – Коробейникова Т.И., образование высшее;
- МК Общего фортепиано и концертмейстеров, председатель – Савочкина М.И., образование высшее;
- Студенческий совет колледжа – председатель Лауэр Анастасия, студентка 4 курса специальности Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- Студенческий совет общежития – председатель Кунов Ярослав, студент 3 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады»;
- Совет родителей колледжа – председатель Степина Наталья Владимировна;
- Профсоюзный комитет преподавателей и сотрудников – председатель Аксенова И.А.;
- Профсоюзный комитет студентов – председатель Петрухина А.В., студентка 2 курса специальности Инструментальное исполнительство (по виду) Инструменты народного оркестра.

Деятельность колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы малого педагогического совета;
- план работы методической деятельности;
- план воспитательной работы;
- план работы совета курсовых руководителей;
- план работы общежития;
- план работы психологической службы;
- план работы библиотеки;
- план работы заочного отделения

Повседневная деятельность ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» регулируется приказами и распоряжениями директора.

Для коррекции работы служб и текущего контроля проводятся:

- Педагогические советы – 1 раз в месяц;
- Совещания при директоре -1 раз в неделю;
- Студенческий совет колледжа– 1 раз в месяц;
- Студенческий совет общежития - 1 раз в месяц;
- Стипендиальная комиссия – 2 раза в год;
- Заседания предметно-цикловых и методических комиссий – 1 раз в месяц.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической, воспитательной работы с обучающимися в колледже сформирован в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования РФ от 14.06.2013. г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Уставом образовательного учреждения и локальным актом колледжа педагогический Совет - большой состав и малый. В состав педагогического Совета входят педагогические работники, директор колледжа, заместители директора, руководители структурных подразделений колледжа, осуществляющие образовательную деятельность, и представители обучающихся.

Основной задачей педагогического Совета является объединение усилий всего педагогического коллектива колледжа по реализации программ подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) для постоянного совершенствования процесса обучения и воспитания обучающихся, внедрения в практику работы колледжа достижений педагогической науки, передового педагогического и производственного опыта с целью повышения качества подготовки специалистов среднего звена.

Решения педагогического Совета, принятые в пределах его полномочий и вступившие в силу, обязательны для всех членов коллектива и обучающихся.

Направлениями деятельности педагогического Совета являются:

- определение основных характеристик организации образовательного процесса;
- рассмотрение состояния образовательного процесса, мер и мероприятий по реализации Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- рассмотрение состояния и итогов учебной работы, результатов текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестаций;
- рассмотрение состояния и итогов методической, воспитательной работы колледжа, а также дисциплины обучающихся.

В колледже также работают приемная и стипендиальная комиссии.

Правильность и своевременность оформления учебной и рабочей документации, а также составление расписания и его коррекция контролируется заместителями директора по учебной работе.

Повседневное руководство учебно-воспитательной работой в группах осуществляют курсовые руководители.

Филиалов колледж не имеет. В структуре колледжа имеется Детская академия искусств, реализующая дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

Документами, регламентирующими деятельность ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова», являются:

- Устав ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»;
- приказы и распоряжения директора;
- коллективный договор;

- должностные инструкции;
- локальные нормативные акты.

Функционирование ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляется в соответствии со штатным расписанием, деятельность преподавателей и сотрудников регулируется Уставом колледжа, трудовыми договорами и должностными инструкциями в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

При подборе, приеме на работу, расстановке педагогических кадров соблюдается законодательство Российской Федерации.

Организация управления колледжем соответствует установленным требованиям, руководству следует продолжать совершенствование структуры колледжа, направленное на повышение качества учебной, учебно-методической и научной деятельности с учетом новых требований к подготовке кадров, способных решать профессиональные задачи в современных условиях. Современная, нормативная, организационно-распорядительная документация соответствует законодательству Российской Федерации.

4. Система содержания и качества подготовки обучающихся

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с лицензией. В настоящее время подготовка специалистов осуществляется по ППСЗ в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);
- 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность;
- 52.02.04 Актерское искусство (по виду);
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки;
- 54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Обучение ведется в соответствии с государственным заказом за счет средств бюджетного финансирования и на основе договоров с полным возмещением затрат.

Контингент обучающихся на 01.04.2023 года составляет 862 человека, из них очная форма обучения 499 человек, заочная 122 человека, в том числе на основе договоров с полным возмещением затрат по очной форме обучения обучается 39 человек, по заочной форме 17 человек. Контингент ДАИ за счет средств бюджетного финансирования составил 240 человек, на основе договоров с полным возмещением затрат 1 человек.

Контингент по очной форме обучения:

Наименование специальности	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	31	29	29	28	117
Хореографическое творчество	19	18	16	16	69
Театральное творчество	12	11	13	12	48
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)	16	12	11	11	50
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	16	12	11	11	50
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	8	8	9	-	25
52.02.04 Актерское искусство (по виду)	-	-	7	-	7
Актер драматического театра и кино	-	-	7	-	7
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	10	12	10	5	37
Инструменты эстрадного оркестра	8	6	6	4	24
Эстрадное пение	2	6	4	1	13
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	25	27	15	22	89
Фортепиано	8	9	2	7	26
Оркестровые струнные инструменты	-	3	2	3	8
Оркестровые духовые и ударные инструменты	7	5	8	5	25
Инструменты народного оркестра	10	10	3	7	30
53.02.04 Вокальное искусство	9	10	8	9	36
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	6	7	6	7	26
53.02.06 Хоровое дирижирование	9	8	7	8	32
53.02.07 Теория музыки	3	3	1	3	10
54.02.05 Живопись (по виду)	17	18	18	17	70
Станковая живопись	17	18	18	17	70
ИТОГО	134	134	121	110	499

Контингент по заочной форме обучения

Наименование специальности	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)	23	22	26	21	92
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	23	22	26	21	92
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	12	8	10		30
Итого	35	30	36	21	122

Оценка качества подготовки специалистов при проведении самоаттестации проводилась путем комплексного контроля знаний по всем учебным дисциплинам циклов и разделам МДК по результатам промежуточной аттестации за 1 полугодие 2022-2023 учебного года. Фонд контрольно-измерительных материалов был подготовлен преподавателями и утвержден на соответствующих заседаниях ПЦК. Содержание контрольно-измерительных материалов отвечало требованиям ФГОС, носило дифференцированный характер, использовались различные формы контроля.

В самообследовании по очной форме обучения по результатам 1 полугодия 2022-2023 учебного года приняло участие 471 человек или 91,8 % от 513 обучающихся на начало учебного года. Не принимали участие 42 человека, из которых 10 человек отчислено и 32 человека находятся в академических отпусках.

Результаты контрольных срезов обучающихся (очная форма обучения) представлены в таблице:

Специальность	Курс	Кол-во студентов на начало семестра	Кол-во сдававших сессию	Кол-во сдававших сессию	Кол-во сдавших сессию на				Успеваемость	Кач-ная успеваемость
					«5»	«4»	«3»	«2»		
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	1	9	-	9	2	4	3		100	66,7
	2	9	1 отч.	8	3	5			100	100
	3	10	3 а/о	7		6	1		100	85,7
ИТОГО:		28	1 отч.+3 а/о	24	5	15	4		100	83,3
51.02.01 НХТ (по виду) Хореографическое творчество	1	22	1 отч.+ 1 а/о	20	10	10			100	100
	2	18	1 отч.-	17	4	13	1		100	94,4
	3	18	1 отч.+ 1 а/о	15	2	13			100	100
	4	16	-	16	3	9	3	1	93,8	75
ИТОГО:		74	3 отч.+ 2 а/о	69	19	45	4	1	97,1	92,7
51.02.01 НХТ (по виду) Театральное	1	13	1 отч.+ 1 а/о	11	6	4	1		100	90,9
	2	11	1 а/о	10	5	4	1		100	90
	3	13	-	13	1	6	5	1	92,3	53,8

творчество	4	12	-	12	1	6	5		100	58,3
ИТОГО:		49	1 отч.+2 а/о	46	13	20	12	1	97,8	71,7
51.02.02 СКД (по виду)	1	18	2 отч.+1 а/о	15	14	1			100	100
ОиПКММиТП	2	13	1 отч.+1 а/о	11	3	7	1		100	90,9
	3	12	1 отч.	11	9		2		100	81,8
	4	11	-	11	6	5			100	100
ИТОГО:		54	4 отч.+2 а/о	48	32	13	3		100	93,8
52.02.04 Актерское искусство (по виду) Актер драматического театра и кино	3	7	-	7		5	2		100	71,7
ИТОГО:		7	-	7		5	2		100	71,7
54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись	1	18	1 отч.+1 а/о	16	3	10	3		100	81,3
	2	18	-	18		11	7		100	61,1
	3	18	1 а/о	17	3	11	3		100	82,4
	4	17	-	17	2	14	1		100	94,1
ИТОГО:		71	1 отч.+2 а/о	68	8	46	14		100	79,4
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Инструменты эстрадного оркестра	1	8	-	8	2	3	3	-	100,0	62,5
	2	6	1 ак.отп.	5	2	1	2	-	100,0	60,0
	3	6	-	6	1	2	2	1	83,3	49,9
	4	4	1 ак.отп	3	-	-	3	-	100,0	0
ИТОГО:		24	2 ак.отп.	22	5	6	10	1	95,5	49,9
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	1	2	-	2	1	1	-	-	100,0	100,0
	2	6	1 ак.отп	5	3	2	-	-	100,0	100,0
	3	4	-	4	-	2	2	-	100,0	50,0
	4	1	-	1	-		1	-	100,0	0
ИТОГО:		13	1 ак.отп.	12	4	5	3	-	100,0	74,9
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано	1	8	-	8	-	6	2	-	100,0	75,0
	2	9	-	9	3	3	3	-	100,0	66,7
	3	2	-	2	-	2	-	-	100,0	100,0
	4	7	1 ак.отп.	6	1	3	2	-	100,0	66,7
ИТОГО:		26	1 ак.отп.	25	4	14	7	-	100,0	72,0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые струнные инструменты	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2	3	-	3	1	1	1	-	100,0	66,7
	3	2	1 ак.отп.	1	-	1	-	-	100,0	100,0
	4	3	-	3	-	2	1	-	100,0	66,7
ИТОГО:		8	1 ак.отп.	7	1	4	2	-	100,0	71,4
53.02.03	1	7	1 ак.отп	6	-	3	3	-	100,0	50,0

Инструментальное исполнительство Оркестровые духовые и ударные инструменты	2	5	1 ак.отп.	4	1	2	1	-	100,0	75,0
	3	8	1 ак.отп.	7	-	4	3	-	100,0	57,1
	4	5	-	5	1	1	3	-	100,0	40,0
	ИТОГО:		25	3 ак.отп.	22	2	10	10	-	100,0
53.02.03	1	10	2 ак.отп.	8	-	5	3	-	100,0	62,5
Инструментальное исполнительство Инструменты народного оркестра	2	10	3 ак.отп.	7	-	5	2	-	100,0	71,4
	3	3	-	3	-	3	-	-	100,0	100
	4	7	-	7	-	5	2	-	100,0	71,4
ИТОГО:		30	5 ак.отп.	25	-	18	7	-	100,0	72
53.02.04	1	9	-	9	1	7	1	-	100,0	88,9
Вокальное искусство	2	10	1 ак.отп.	9	-	8	1	-	100,0	88,9
	3	8	-	8	2	4	2	-	100,0	75
	4	9	1 ак.отп.	8	4	2	2	-	100,0	66,7
ИТОГО:		36	2 ак.отп.	34	7	21	6	-	100,0	82,3
53.02.05	1	6	-	6	2	4	-	-	100,0	100,0
Сольное и хоровое народное пение	2	7	1 ак.отп.	6	2	4	-	-	100,0	100,0
	3	6	-	6	2	2	2	-	100,0	66,7
	4	7	1 ак.отп.	6	-	1	4	1	83,3	16,7
ИТОГО:		26	2 ак.отп.	24	6	11	6	1	95,8	70,8
53.02.06	1	9	-	9	5	3	1	-	100,0	88,9
Хоровое дирижирование	2	8	2 ак.отп.	6	-	3	3	-	100,0	50
	3	7	-	7	-	4	2	1	85,7	57,1
	4	8	-	8	2	2	2	2	75	50
ИТОГО:		32	2 ак.отп.	30	7	12	8	3	90,0	63,3
53.02.07	1	3	-	3	1	-	2	-	100,0	33
Теория музыки	2	3	1 ак.отп.	2	1	-	1	-	100,0	50
	3	1	1 ак.отп.	-	-	-	-	-	100,0	66,7
	4	3	-	3	1	-	2	-	100,0	33,3
ИТОГО:		10	2 ак.отп.	8	3	-	5	-	100,0	37,5
Итого по колледжу		513	10 отч.+ 32 ак.отп.	471	116	245	103	7	98,5	76,6

Реализуемые в ГОБПОУ «ЛЮКИ им. К.Н. Игумнова» образовательные программы соответствуют имеющейся лицензии. Структура программ подготовки специалистов среднего звена отвечает требованиям организаций города Липецка и Липецкой области в профессиональных кадрах. Проводится работа по формированию контингента обучающихся с профессиональной ориентацией по специальностям СПО, реализуемым в колледже. Поиск новых путей и методов работы по сохранению контингента студентов является одним из важных направлений работы колледжа.

5. Система организации учебного процесса

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» самостоятельно разрабатывает и утверждает программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО. ППССЗ определяет специфику обучения по реализуемым специальностям с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемым квалификациям и определяют содержание образовательных программ.

Образовательная деятельность в колледже осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Каждая ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией, которая включает учебный план, календарный учебный график и соответствующие материалы по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик (рабочие программы, фонды оценочных средств, программа ГИА и другие материалы).

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебного плана ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» руководствовался целями и задачами ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование цикла «Вариативная часть» учебного плана и введение в разделы практики аудиторных занятий основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества и музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Помимо учебного плана и графика учебного процесса, проведение занятий регламентируется расписанием. Установлена шестидневная учебная неделя. Расписание составляется на семестр. В течение учебного года осуществляется учет педагогических часов, в случае необходимости производится их корректировка.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалиста среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования, кроме специальности 54.02.05. Живопись, составляет 36 академических часов в неделю. По специальности 54.02.05. Живопись (по виду) Станковая живопись – 42 академических часа.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Методы организации и реализации образовательного процесса включают:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые, занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты, прослушивания, показы творческих работ;

просмотры спектаклей, театрализованных представлений и выставок;

учебная практика;

производственная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Практическое обучение

Практика по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки - является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе

выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ по данным специальностям предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Разработаны программы по каждому виду практики, в которых определены цели, задачи и формы отчетности.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Основной базой педагогической практики является Детская академия искусств, которая является структурным подразделением ЛОКИ им. К.Н. Игумнова. Также базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Практическая подготовка по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество, Театральное творчество, 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, 52.02.04 Актерское искусство, 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись является обязательным разделом ППССЗ, представляет собой форму организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной

деятельностью и направленными на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы. Реализация ППССЗ предусматривает следующие виды практик: учебную и производственную.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Преддипломная практика проводится концентрированно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Предметно-цикловыми комиссиями разработан весь необходимый комплекс документов по организации всех видов практики. Содержание, продолжительность каждого этапа практики регламентируется программами практик, сроки практики – учебным графиком.

Программы практик рассматриваются на заседаниях ПЦК и утверждаются в установленном порядке. Разрабатываются ежегодно с учётом современных требований планы-задания, где отражаются виды деятельности студентов, необходимые для наиболее полного освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом.

При заочной форме обучения практика реализуется в том же объеме, что и при очной форме обучения. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) реализуется обучающимися самостоятельно, с последующим предоставлением отчетной документации. Студенты заочной формы обучения, работающие в организациях, направление деятельности которых соответствует их профилю подготовки, освобождаются от прохождения этих видов практик на основании справок с места работы.

Контроль за организацией и проведением практической подготовки студентов осуществляется заведующим практикой, руководителями практики от колледжа и от профильных организаций (при наличии таковых). Руководители практики от колледжа назначаются из числа преподавателей специальных дисциплин колледжа. Руководителями от профильных организаций являются сотрудники организаций, соответствующие требованиям трудового законодательства Российской Федерации.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики являются учреждения дополнительного образования.

Базами производственной практики по профилю специальности и преддипломной практики являются учреждения культуры города Липецка и области.

С профильными организациями – базами практик заключаются договоры о практической подготовке обучающихся, в соответствии с которыми студенты направляются для прохождения практик.

Направление на базы практики осуществляется приказом директора по колледжу.

Профильные организации предоставляют студентам возможность наиболее полно овладеть необходимыми для их специальности умениями и навыками, в них созданы все условия для успешной реализации компонентов образовательной программы колледжа. К числу профильных организаций, с которыми заключены договоры, на сегодняшний день относятся следующие учреждения.

Для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество, Театральное творчество:

- ОАУК «Липецкий государственный академический театр драмы им. Л.Н. Толстого»;
- МАУДО «Дом творчества «Октябрьский»;
- «Федерация ЧИР спорта и современной хореографии»;
- МАОУ гимназия №69 им. С. Есенина г. Липецка;
- ГБОУ «Санаторная школа-интернат г. Липецка»;
- ОБУК «Областной центр культуры, народного творчества и кино»;
- МБУДО «Детская школа искусств №4 им. М.А. Балакирева»;
- МБУДО «Детская школа искусств №6»;
- МБУДО «Детская школа искусств №7».

Для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений:

- МАУК «Городской дворец культуры»;
- ОБУК «Областной центр культуры, народного творчества и кино»;
- МБУК «Долгоруковский районный Центр культуры досуга и народного творчества»;
- МБУК «Паниковский центр культуры и досуга»;
- МБУК «Сенцовский поселенческий центр культуры и досуга»;
- МБУК «Сырский поселенческий Центр культуры и досуга»;
- МБУК «Долгоруковский районный Центр культуры досуга и народного творчества»;
- МБУК «Кузьмино-Отвержский поселенческий Центр культуры и досуга»;
- МБУК «Досуговый центр культуры и спорта сельского поселения Добровский сельсовет»;
- МБУК «Введенский поселенческий центр культуры и досуга»;
- МБУК «Донской центр культуры и досуга»;
- МБУК «Поселенческий центр культуры и досуга» с. Покровское;
- МУ «Дворец культуры «Сокол»;
- МБУК «Добровский межпоселенческий дом культуры»;
- МБУК «Задонский центр культуры и досуга»;

- МАУДО «Дом творчества «Октябрьский»;
- МБУК «Дом творчества «Ленинский поселенческий Центр культуры и досуга» с. Троицкое;
- БУК СП Фашёвский с/с «Культурно-досуговый центр»;
- Фощеватовский сельский дом культуры МКУК «ЦС КДУ»;
- МБУК Махоновский «Досуговый Центр культуры»;
- МАУК «Дом культуры «Рудничный».

Для специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность:

- МУ «Централизованная библиотечная система» города Липецка;
- МБУК «Централизованная библиотечная система Липецкого муниципального района»;
- ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»;
- ФГБУ «Российская государственная библиотека».

Для специальности 52.02.04 Актерское искусство:

- ОАУК «Липецкий государственный академический театр драмы им. Л.Н. Толстого».

Для специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись:

- МУ «Липецкий историко-культурный музей»;
- ОБУК «Липецкий областной краеведческий музей»;
- ОБУДО «Детская художественная школа им.В.С. Сорокина»;
- ОБУДО «Детская художественная школа им.В.И. Сурикова».

По итогам прохождения каждого вида практики проводится аттестация в форме дифференцированного зачета. Защита итогов практики проходит в рамках итоговых конференций, где обучающие предоставляют необходимый отчетный пакет документов о прохождении практики, куда входят дневник практики с приложениями, отчет, характеристика и аттестационный лист, подтверждающие выполнение всех видов работ, предусмотренных программой практики, освоение общих и профессиональных компетенций. Результаты прохождения практики представляются обучающимися заведующему производственной практикой не позднее 10 дней после завершения срока реализации определенного вида практики и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Организация практической подготовки в ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» регламентируется следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2015 г. № 06-846 по организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- федеральные государственные образовательные стандарты среднего образования (далее - ФГОС СПО);
- устав колледжа;
- другие локальные нормативно-правовые акты.

Заведующим производственной практикой разработаны Методические рекомендации по организации практической подготовки обучающихся и Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена в ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова», содержание которых определяется требованиями ФГОС СПО, программами практик, а также необходимостью обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений и практического опыта профессиональной деятельности, необходимых общих и профессиональных компетенций.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися программ подготовки специалистов среднего звена, требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Программа государственной итоговой аттестации (далее ГИА) выпускников ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» является частью ППССЗ по специальностям и определяет:

- вид ГИА;
- объем времени на подготовку и проведение ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- условия подготовки и процедуру проведения защиты выпускной квалификационной работы и сдачи экзаменов;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности, при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Темы ВКР определяются колледжем. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, всех видов практики составляют содержательную основу ППССЗ. Принципиальной особенностью рабочих программ в составе образовательной программы, реализующей ФГОС СПО, является их компетентностная ориентация.

В рабочих программах сформулированы конечные результаты обучения в органичной связи с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями. Рабочие программы утверждены в установленном порядке, прикреплены к рабочему учебному плану, доступны преподавателям и обучающимся.

6. Система востребованности выпускников

Трудоустройство выпускников очной формы обучения осуществляется при взаимодействии ГОБПОУ «ЛЮКИ им. К.Н. Игумнова» с учреждениями культуры районов, поселенческих администраций и Управлением культуры и туризма Липецкой области и основано на прямых связях (заявки на выпускников).

Выпуск 2022 года составил 109 человек, в том числе по специальностям:

Название специальности	Количество выпускников
51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)	26
<i>Хореографическое творчество</i>	18
<i>Театральное творчество</i>	8
51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по виду)	12
<i>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i>	12
51.02.03 «Библиотечно-информационная деятельность»	3
52.02.04 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	9
<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	4
<i>Эстрадное пение</i>	5
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	20
<i>Фортепиано</i>	7
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	-
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	8
<i>Инструменты народного оркестра</i>	5
53.02.04 «Вокальное искусство»	7
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	5
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	5
53.02.07 «Теория музыки»	3
54.02.05 «Живопись» (по виду) «Станковая живопись»	19
ИТОГО:	109

Качество подготовки специалистов со стороны работодателей оценивается положительно.

Из 109 выпускников 33 человека, или 30,3 %, продолжили обучение в ВУЗах профессиональной направленности.

Сведения о трудоустройстве молодых специалистов в 2023 году

	Всего	Трудоустроены по специальности	Учеба в Вузе	Служба в РА	Декретный отпуск	Работают не по специальности	Не работают
Инструментальное Исполнительство (ФП, ОСИ, ОДИ, ИНО)	20	7	8	3		2	
Вокальное искусство	7	3	2	2			
Хоровое дирижирование	5	1	3			1	
Сольное хоровое народное пение	5	22	2			1	
Музыкальное искусство эстрады (ЭП -5. МИЭ-4)	9	3	3			3	
Теория музыки	3	1	2				
Народное художественное творчество (ХТ-18, ТТ-8)	26	8	8	2	2	6	
Социально-культурная деятельность	12	6	3			3	
Библиотечно-информационная деятельность	3					3	
Живопись	19	9	2	1		3	4
Всего	109	40	33	8	2	22	4

7. Система кадрового обеспечения

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 95 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

7 преподавателей, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла, имеют большой опыт работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы и имеют среднее профессиональное образование, что составляет 5% от общего числа

педагогических работников.

Преподаватели колледжа осуществляют художественно-творческую и методическую работу и регулярно проходят повышение квалификации, не реже 1 раза в 3 года.

В колледже работают 138 преподавателей и концертмейстеров, из них: штатных преподавателей и концертмейстеров 110 человек (97 преподавателей и 13 концертмейстеров), совместителей 28 человек (27 преподавателей и 1 концертмейстер).

Из числа штатных:

с высшим профессиональным образованием – 104 человека, или 95 %; со средним – 5 человек (4 преподавателя и 1 концертмейстер), или 5%.

Из числа штатных преподавателей имеют:

высшую квалификационную категорию 78 человек, или 80,4 %, первую квалификационную категорию 11 человек, или 11,3 %, аттестованы на соответствие занимаемой должности 3 человека, или 3,1 %.

Имеют ученые звания:

- кандидат педагогических наук – 3 человека, из них 2 человека совместители.

Почетными званиями награждены:

- званием заслуженный артист РФ..... 2 человека;

- званием заслуженный работник культуры РФ. 11 человек;

- званием заслуженный работник культуры Липецкой области..... 5 человек; из них 3 человека совместители;

- медалью «Ветеран труда»11 человек;

- медалью «За освоение БАМа»1 человек;

- знаком Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ....6 человек;

- почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ.. 7 человек.

В колледже работают преподаватели, являющиеся членами Союза композиторов РФ, Союза художников РФ и Союза театральных деятелей.

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» располагает квалифицированным преподавательским составом, обеспечивающим подготовку специалистов в соответствии с требованиями основных профессиональных общеобразовательных программ.

8. Система качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы

В ходе самообследования была проанализирована достаточность и современность источников учебной информации по всем дисциплинам учебных планов программ подготовки специалистов среднего звена, наличие в библиотечном фонде достаточного числа экземпляров рекомендованной учебно-методической литературы. Одновременно было оценено программно-информационное обеспечение всех циклов учебных планов, а также наличие выхода в Интернет.

Библиотека является одним из ведущих структурных подразделений колледжа, обеспечивающих учебной, научной, справочной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами учебно-воспитательный процесс и научные исследования, а также центром распространения знаний, духовного и интеллектуального развития и культуры.

Программы подготовки специалистов среднего звена обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и видам практик ППССЗ.

Внеаудиторная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов и модулей ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки студенты имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из наименований отечественных журналов.

Библиотека колледжа подключена к электронному информационному ресурсу <http://biblioclub.ru/> Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» — современная образовательная платформа со множеством сервисов, расширяющих границы информационного пространства образовательного учреждения и обеспечивающая доступ как высших, так и средних учебных заведений, к наиболее востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. ЭБС сертифицирована на соответствие стандартам ГОСТ, удовлетворяет всем требованиям ФГОС 3+. Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии, иллюстрированные издания по искусству, художественную литературу. Каталог изданий систематически пополняется новой актуальной литературой. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет доступ к более 100 000 изданиям по всем отраслям знаний. Более 450 издательств, представленных в ЭБС обеспечат обучающихся изданиями по основным и узкопрофильным предметам.

Основу «Университетской библиотеки онлайн» составляют электронные книги по гуманитарным и естественно-научным дисциплинам, экономике, управлению, архитектуре и строительству, информационным технологиям. Книги сгруппированы в целостные тематические коллекции, представлены в

едином издательском формате, адаптированном для чтения с экрана (в том числе букридеров, планшетов и смартфонов), и приспособленном для целей научного цитирования. Каждое издание в «Университетской библиотеке онлайн» полностью соответствует существующим требованиям к библиографическому оформлению: имеет библиографическое описание, обложку, аннотацию и интерактивное содержание; текст разбит постранично с сохранением оригинальной полиграфической верстки.

«Университетская библиотека онлайн» обладает многочисленными, распределенными по ролям пользователей возможностями, включая, в частности, функции полнотекстового простого и расширенного поиска, работы с каталогом, постраничного просмотра изданий, копирования и распечатки текста.

Основная форма использования ЭБС – абонентская годовая подписка организации, позволяющая предоставлять бесплатный безлимитный удаленный доступ каждому сотруднику или учащемуся колледжа. Доступ к ЭБС возможен через стационарные и мобильные компьютеры, планшеты и смартфоны.

В состав «Университетской библиотеки онлайн» входят:

Академическая базовая коллекция:

- Электронные книги и учебники
- Научная периодика (Журналы ВАК)
- Произведения научной классики
- «Классика энциклопедий»: энциклопедии и словари

Издательские коллекции:

- Специальная научная и учебная литература от ведущих российских издательств

Сайт «Университетская библиотека онлайн» - www.biblioclub.ru



Обеспеченность студентов колледжа учебной, учебно-методической, научной литературой, периодическими и справочными изданиями

соответствует нормативным требованиям. Информационное обеспечение реализуемых в колледже специальностей в целом соответствует ФГОС.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, творческой работы студентов, учебной практики, предусмотренных учебными планами образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Колледж имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения.

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
естествознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы;
библиотечных дисциплин;
технических средств и др.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий, для групповых практических занятий (репетиций), мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием.

Спортивный комплекс:

1 спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем, открытая спортивная площадка, стрелковый тир.

Залы:

- концертный зал на 406 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- актовый зал на 250 посадочных мест с концертным роялем.

Библиотека с читальным залом и выходом в сеть Интернет.

Помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, костюмерная, помещения для хранения театрального реквизита).

Колледж имеет в оперативном управлении 3 учебных корпуса и общежитие. Земельные участки, закрепленные за колледжем, в соответствии с законом находятся в постоянном пользовании.

Площадь земельных участков составляет – 24792 кв. м.

Общая площадь учебных корпусов составляет – 10026,9 кв. м.

Главный учебный корпус – четырехэтажное здание с цокольным этажом постройки 1984 года, расположенное по адресу: г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6, общей площадью 4440,8 кв. м.

Учебный корпус № 1 – трёхэтажное здание постройки 1966 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 2711,3 кв. м.

Учебный корпус № 2 - трёхэтажное здание постройки 1968 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 1458,1 кв. м.

Здание общежития - трёхэтажное здание постройки 1968 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 1416,7 кв. м.

В каждом учебном корпусе и здании общежития пропускной режим, имеются система видеонаблюдения, автоматическая система противопожарной безопасности, кнопка вызова ГБР, пожарной и вневедомственной охраны. В трех учебных корпусах и общежитии установлены арочные металлодетекторы «Блокпост». Ведётся круглосуточное дежурство охранниками ЧОП.

Для освоения дисциплин по ППССЗ

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки колледж имеет набор музыкальных инструментов в количестве 537 единиц, а также инструменты для народного и духового оркестров.

Учебные кабинеты оснащены оборудованием, техническими средствами обучения, наглядными пособиями, мебелью, в том числе: проекторами – 3 единицы, экранами – 6 единиц, видео-DVD-плеерами – 15 единиц, магнитофонами и музыкальными центрами – 22 единицы, телевизорами и кинотеатрами – 17 единиц, интерактивными комплектами (доска + проектор) – 10 единиц, интерактивными панелями – 13 единиц, комплектами аудио, видеокассет и дисков.

В колледже имеются: компьютеры – 65 единиц, ноутбуки – 48 единиц, копировальные аппараты и МФУ – 22 единицы, принтеры – 45 единиц, сканеры – 8 единиц. В учебном процессе используются 2 компьютерных класса, каждый из которых имеет 6 посадочных мест и место преподавателя. Компьютеры в компьютерных классах объединены в локальную сеть, имеют доступ к высокоскоростному интернету. Колледж имеет свой сайт и почтовый ящик.

Колледж располагает собственным автопарком, состоявшим из 3 единиц автотранспорта: Волга-Сайбер, ГАЗ-32212 (ГАЗель), ГАЗ-А67R42 (автобус специальный для перевозки детей).

9. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования

Диагностика соответствия уровня подготовки специалистов требованиям ФГОС СПО осуществляется через следующие виды контроля: текущий (по конкретной теме, разделу), промежуточный и итоговый. Качество подготовки специалистов контролируется на всех этапах обучения студентов. Текущий контроль имеет своей основной целью определение соответствия уровня и качества подготовки специалиста непрерывно на учебных занятиях в ходе учебного процесса.

Промежуточный контроль проводится с целью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы за семестр. Основными формами промежуточного контроля знаний по дисциплинам и профессиональным модулям являются дифференцированные зачеты, защита курсовой работы, экзамены по отдельным дисциплинам, комплексные экзамены. Периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами и графиком учебного процесса.

Разработаны различные виды контрольно-измерительных материалов (материалы контрольных работ, тестовые задания, вопросы для зачетов и экзаменов и т.д.). Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителями директора по учебной работе. Результаты экзаменов оформляются ведомостями, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до студентов и соответствуют нормативам требований к составлению расписания. Комиссией была проведена оценка уровня требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля по итогам анализа результатов экзаменационных сессий, содержания и защиты выпускных квалификационных работ, результатов государственной итоговой аттестации выпускников. Контроль-измерительные материалы – контрольные вопросы, экзаменационные билеты, тематика курсовых работ, используемые при текущем и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям ФГОС СПО к уровню подготовки, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки студентов, количество экзаменов и зачетов не превышает установленные ФГОС СПО.

Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проведенный на основе анализа журналов учебных занятий, экзаменационных билетов и опросов для зачетов, текстовых материалов, тематики и содержания курсовых работ оценен как достаточный. Колледж располагает необходимой организационной и методической документацией для проведения государственных итоговых аттестаций выпускников. Для проведения государственной итоговой аттестации выпускников колледжа приказом директора создаются

государственные экзаменационные комиссии (ГЭК), численность которых составляет не менее 5 человек. В соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников средних учебных заведений Российской Федерации, государственную итоговую комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. Протоколы подписываются председателем и секретарем комиссии. Государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию и выдаче соответствующего документа об образовании. После окончания государственной итоговой аттестации государственная экзаменационная комиссия составляет отчет о работе.

Работа государственной экзаменационной комиссии за отчетный период отличалась четкой организацией, соблюдался установленный порядок защит выпускных квалификационных работ и сдачи государственных экзаменов.

27 и 29 сентября 2022 года на основании письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 826 от 16.08.22. «О проведении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы профессионального образования на базе основного общего образования в очной форме обучения в форме всероссийских проверочных работ в 2022/2023 учебном году» студенты 1 и 3-х курсов принимали участие во всероссийских проверочных работах. 27 сентября 2022 года – во всероссийской проверочной работе для оценки метопредметных результатов обучения. 29 сентября 2022 года – во всероссийской проверочной работе по профильным учебным предметам «Русский язык» и «История». Всего приняли участие 255 человек.

Результаты следующие:

- 1 курс Русский язык «2»- 14.29%; «3»- 0%; «4»- 85.71%, «5»- 0%
- 1 курс Метапредмет «2»- 0,9%; «3»- 34.23%; «4»- 58.56%, «5»- 6.31%
- 1 курс История «2»- 0,99%; «3»- 30.69%; «4»- 51.49%, «5»- 16.83%
- 3 курс Русский язык «2»- 0%; «3»- 60%; «4»- 40%, «5»- 0%
- 3 курс Метапредмет «2»- 15.63%; «3»- 52.08%; «4»- 27.08%, «5»- 5.21%
- 3 курс История «2»- 7,95%; «3»- 26.14%; «4»- 45.45%, «5»- 20.45%

10. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек

1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	621 человек
1.2.1	По очной форме обучения	499 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	122 человека
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	11 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	126 человек
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	95 человек/ 87,2%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	75 человек/15%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	339 человек/ 67,9%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	110 человек/ 73,3%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	104 человека/ 95%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	89 человек/ 80,9%
1.11.1	Высшая	78 человек/70,9%
1.11.2	Первая	11 человек/ 10%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	108 человек/98,2%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	30 человек/27,3%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)<*>	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам	133521,21 тыс.руб.

	финансового обеспечения (деятельности)	
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1213,83 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	28,66 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	101,92%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	16,1 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	12 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	86 человек/ 86%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	16 человек/ 2,6%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек

4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	16 человек
4.5.1	по очной форме обучения	14 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	3 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	10 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	0 человек

	здоровья с другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	2 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	0 человек

	здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	12 человек/ 8%

11. Анализ показателей деятельности Детской академии искусств

Самообследование структурного подразделения Детская академия искусств (далее – ДАИ) Государственного образовательного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (далее – ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова») проводилось в соответствии с пунктами 3, 13 ч. 3 ст. 28, п. 3 ч. 2 ст. 29 ФЗ от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности ДАИ за период с 01.04.2022 г. по 31.03.2023 г.

11.1. Общая характеристика Детской академии искусств

Детская академия искусств вошла в структуру ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» в 2006 году и стала первой ступенью подготовки специалистов в сфере искусства.

11.1.1. Информация о документации Детской академии искусств

Учебная документация ДАИ разработана с учетом следующих нормативно-правовых актов:

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2010г. № 558 «Об утверждении «Перечня типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков хранения»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012г.

№ 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20.12.2000 г. № 03-51/64 «Методические рекомендации по работе с документами в образовательных учреждениях»;

Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные федеральные, региональные и муниципальные нормативно-правовые акты, регламентирующие работу ДАИ:

- договоры с родителями (законными представителями) на оказание платных образовательных услуг за счет средств физических и (или) юридических лиц;
- согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных обучающегося.

Образовательные программы, реализуемые ДАИ по видам искусств:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (музыкального, театрального и хореографического);
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

11.1.2. Перечень форм учебной документации, которая используется в ДАИ:

1. Заявление о приеме
2. Решение приемной комиссии по отбору поступающих
3. Книга (ведомость) приемных испытаний
4. Личное дело учащегося
5. Справка об успеваемости
6. Индивидуальный план
7. Календарный перспективный план
8. Дневник успеваемости учащегося
10. Справка об обучении (периоде обучения)
11. Бланк ведомости результатов проведения промежуточной аттестации
12. Бланк ведомости результатов проведения итоговой аттестации
13. Журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (индивидуальные занятия)
14. Журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (групповые занятия)

15. Журнал учета пропущенных и замещенных уроков
16. Общешкольная ведомость
17. Алфавитная книга движения обучающихся
18. Списки обучающихся по отделениям, классам, преподавателям
19. Сведения об обучающихся, ставших лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей
20. Книга учета оканчивающих школу и регистрации свидетельств
21. Протоколы проведения родительских собраний

Личные дела обучающихся включают в себя:

- заявление о приеме;
- выписку из протокола приемной комиссии по отбору поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- справку о зачете часов учебных предметов (для поступающих во 2-ой и последующие классы (кроме выпускного));
- копию свидетельства о рождении ребенка;
- копию паспорта родителя (законного представителя);
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательную программу в области хореографического искусства.

11.2. Система управления образовательной организацией

Директор приказом назначает заместителя директора по учебной работе ДАИ.

Заместитель директора по учебной работе ДАИ:

- обеспечивает постоянную работу над повышением качества предоставляемых ДАИ услуг;
- обеспечивает сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного на праве оперативного управления;
- обеспечивает раскрытие информации о ДАИ, ее деятельности в соответствии с требованиями федеральных законов;
- обеспечивает соблюдение Правил внутреннего трудового распорядка и трудовой дисциплины работниками ДАИ;
- обеспечивает соблюдение требований по охране и безопасности труда, принимать необходимые меры по соблюдению в ДАИ правил техники безопасности и требований федеральных законов по защите жизни и здоровья работников ДАИ;
- выполняет иные обязанности, установленные федеральными законами, нормативно - правовыми актами Российской Федерации, законами и правовыми актами Липецкой области, Уставом ГОБПОУ «ЛОКИ им. К. Н. Игумнова» и Положением ДАИ, должностными обязанностями.

Особое место занимают совещания при директоре, которые позволяют осуществлять систематический сбор оперативной и тематической информации о состоянии учебно-воспитательного процесса и его результатах, об уровне и

качестве управления им и на основе ее оперативного анализа вырабатывать и своевременно принимать меры по повышению результативности работы педагогических работников и управленческого аппарата.

Система управления отражает как вертикальные, так и горизонтальные связи, что свидетельствует о ее демократизме, сочетании централизации и децентрализации. Скоординированная, спланированная и организованная работа всех звеньев системы управления определяет результативность образовательного процесса.

Управление образовательным процессом осуществляется через систему контроля за качеством преподавания и уровнем обучения учащихся, состоянием их здоровья, уровнем воспитанности и развитием познавательной и творческой деятельности. Полученные результаты контроля позволяют принять правильное управленческое решение по регулированию и коррекции образовательного процесса.

11.3. Оценка и организация образовательной деятельности

11.3.1. Количество обучающихся

Общая численность учащихся на 01 апреля 2023 года – 229 человек, в том числе:

- детей дошкольного возраста (3-7 лет) - 8 человек/3,5%;
- детей младшего школьного возраста (7-11 лет) - 92 человека/40,2%;
- детей среднего школьного возраста (11-15 лет) - 125 человек/54,6%;
- детей старшего школьного возраста (15-17 лет) - 4 человека/1,7%.

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг составляет 1 человек/0,4%.

Кроме того, в ДАИ обучаются учащиеся с выдающимися способностями 72 человека или 31,44 % от общей численности.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств

Наименование программы	Годы обучения (классы)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	<i>Всего</i>
<i>Фортепиано</i>	5	4	4	3	1	1	2	4	0	24
<i>Струнные инструменты</i>	2	2	2	0	0	3	2	4	0	15
Скрипка	0	1	2	0	0	2	1	3	0	9
Виолончель	2	1	0	0	0	1	1	1	0	6
<i>Духовые и ударные инструменты</i>	2	3	4	3	3	2	2	3	0	22
Флейта	0	0	1	0	0	0	2	0	0	3
Труба	0	0	1	0	0	2	0	0	0	3
Кларнет	0	1	0	0	1	0	0	1	0	3
Фагот	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2

Тромбон	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Гобой	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2
Саксофон	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Валторна	0	0	0	2	1	0	0	0	0	3
Ударные	2	1	1	0	0	0	0	0	0	4
Народные инструменты	4	5	3	3	2	2	2	3	0	24
Балалайка	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2
Домра	2	0	0	0	0	1	1	1	0	5
Баян	0	2	2	1	1	1	0	0	0	7
Аккордеон	0	0	0	1	0	0	1	1	0	3
Гитара	2	2	1	0	1	0	0	1	0	7
Инструменты эстрадного оркестра	5	3	3	3	3	3	3	1	1	25
Саксофон	2	0	2	1	1	3	1	1	0	12
Эстрадное фортепиано	1	2	1	2	2	0	2	0	1	11
Ударные	2	1	0	0	0	0	0	0	0	3
Музыкальный фольклор	0	3	0	4	5	0	2	1	0	15
Хоровое пение	9	5	6	3	7	7	5	2	0	44
Искусство театра	8	5	4	6	0	-	-	-	-	23
Хореографическое творчество	10	8	11	2	5	-	-	-	-	36
Итого	45	38	37	27	26	18	18	18	1	228

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств (коммерческое обучение)

Наименование программы	Годы обучения (классы)								Всего	
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Струнные инструменты	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1

Мониторинг сохранности контингента обучающихся показал, что контингент в течение года стабилен. Движение контингента происходит в основном по объективным причинам в младших и средних классах. Отчисление в связи со сменой места жительства, сменой интересов, по семейным обстоятельствам являются основной причиной отсева контингента.

Пристальное внимание преподавателей направлено на сохранение контингента академии. Целенаправленно и систематически в работе используются различные формы:

- родительские собрания (в повестку включаются вопросы важности получения музыкального образования, организации домашних занятий и т.д.);
- классные родительские собрания с концертами учащихся;
- открытые академические концерты;
- показ театрализованных представлений и спектаклей;
- информация о работе ДАИ на сайте и через социальные сети.

11.3.2. Принципы построения образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с реализуемыми образовательными программами, разрабатываемыми ДАИ самостоятельно, и регламентируется учебными планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий.

Образовательные программы (предпрофессиональные и общеразвивающие) проходят обсуждение на заседаниях ПЦК (МК) и утверждаются приказом директора ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» на текущий учебный год.

Учебные планы по реализуемым образовательным программам разработаны на основании:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 09.08.2012 № 854, от 12.03. 2013 г. №№ 157,158, 161, 162, 163, 164, 165,166;
- примерных учебных планов по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- примерных учебных планов по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса и сроков обучения и утверждаются ежегодно на текущий учебный год по реализуемым образовательным программам. Учебный план предусматривает предметные области обязательной части, разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Результатом освоения образовательных программ является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по предметам в соответствии с учебными планами.

Программы учебных предметов по реализуемым образовательным программам по видам искусств разрабатываются в соответствии с требованиями ФГТ, проходят обсуждение на заседаниях ПЦК (МК) (по видам искусств), утверждаются приказом директора и действуют на период реализации образовательной программы.

Каждый учебный предмет учебного плана предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- академические концерты,
- прослушивания,
- технические зачеты;
- показы, просмотры творческих работ, постановок.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:

- технических зачетов;
- академических концертов;
- исполнения концертных программ;
- письменных работ;
- устных опросов;
- показов, просмотров творческих работ, постановок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДАИ.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области искусств устанавливаются в соответствии с учебным планом. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов:

- исполнение программы;
- просмотр;
- показ;
- постановка;

- письменный и (или) устный ответ.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- типовые задания,
- контрольные работы,
- тесты,
- методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны ДАИ самостоятельно, утверждены и соответствуют целям и задачам конкретной образовательной программы.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Графики образовательного процесса разрабатываются и утверждаются по каждой из реализуемых образовательных программ в соответствии со сроками обучения. Графики отражают сроки реализации образовательных программ, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени.

Расписание занятий разрабатывается и утверждается ДАИ самостоятельно. Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в ДАИ является урок. Для оценки уровня знаний, умений и навыков учащегося установлена пятибалльная система.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

11.3.3. Реализуемые образовательные программы

Образовательные программы, реализуемые ДАИ:

- учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- обеспечивают преемственность программ ДАИ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- обеспечивают сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основная цель ДАИ при реализации данных образовательных программ:

- приобщение детей к искусству;
- развитие их творческих способностей;
- приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачами образовательных программ являются:

- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи;
- выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте, подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта самостоятельной работы по изучению и постижению искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- реализация вышеуказанных образовательных программ позволяет выявлять одаренных детей в области музыкального, хореографического и театрального искусства в раннем детском возрасте и способствуют их дальнейшей самореализации.

Детская академия искусств в 2022-2023 учебном году реализует следующие дополнительные общеобразовательные программы:

1) Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

в области музыкального искусства:

«Фортепиано» срок освоения 8(9) лет;

«Струнные инструменты» срок освоения 8(9) лет;

«Духовые и ударные инструменты» срок освоения 5(6), 8(9) лет;

«Народные инструменты» срок освоения 5(6), 8(9) лет;

«Музыкальный фольклор» срок освоения 8(9) лет;

«Хоровое пение» срок освоения 8(9) лет;

«Инструменты эстрадного оркестра» срок освоения 5(6), 8(9) лет;

в области хореографического искусства:

«Хореографическое творчество» срок освоения 5(6) лет;

в области театрального искусства:

«Искусство театра» срок освоения 5(6) лет.

Структура образовательных программ включает в себя следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

11.4. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

11.4.1. Качество организации образовательного процесса

Для предоставления качественного образования в ДАИ созданы следующие условия:

- прохождение курсов повышения квалификации для педагогических работников;
- рецензирование программ учебных предметов;
- консультирование профессионально ориентируемых и одаренных обучающихся;
- участие в совместных концертах вместе со студентами колледжа искусств;
- посещение различных учреждений культуры (филармония, театры, музеи и пр.);
- посещение концертов мастеров искусств;
- участие в конкурсах.

При обучении в ДАИ применяются различные образовательные технологии:

- классно-урочная технология обучения: обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков;
- групповые технологии обучения: формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в коллективе;
- игровые технологии (дидактическая игра): освоение новых заданий на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве;
- технология проблемного обучения: приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей;
- технология перспективно-опережающего обучения: предоставление возможностей каждому обучающемуся самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины (результата);
- технология совместного творчества: самореализация в коллективном творчестве;

- педагогика сотрудничества: реализация гуманно-личностного подхода к ребенку.

11.4.2. Внутренняя оценка качества образования по реализуемым образовательным программам

На основании данных промежуточных аттестаций за отчетный период был проведен анализ качества освоения образовательных программ обучающимися. Результаты анализа учебных достижений обучающихся дополнительного образования по каждому учебному предмету свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательные программы на базовом уровне;
- сохраняется стабильность учебных достижений учащихся;
- наблюдается положительная динамика уровня обучения;
- наблюдается позитивная динамика достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией ДАИ проведены проверки выполнения образовательных программ в соответствии с календарно-тематическими планами.

В результате обобщения аналитических документов, анализа изучения программного материала на основе записей в журналах, выявлено следующее: весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении. В соответствии с предъявляемыми требованиями развиваются творческие способности детей, педагогами формируется индивидуальный образовательный план обучения, используется дифференцированный подход к каждому ребёнку с целью создания максимально комфортных условий для творчества.

В течение проверяемого периода осуществлялся контроль по следующим направлениям: ведение документации, качество знаний обучающихся, выполнением учебных программ, подготовка к итоговой аттестации, успеваемость и посещаемость обучающихся.

По результатам промежуточной аттестации, проведенной в I полугодии 2022-2023 учебного года, успеваемость составила 100%, качество – 86 % (обучающихся на «5» и «4»).

11.4.3. Выявление и поддержка одаренных детей

При работе с одаренными детьми ДАИ уделяет внимание вопросам реализации механизма финансовой поддержки одаренных детей: оплата участия в конкурсах, выдвижение кандидатов на присвоение стипендий.

Мероприятия по работе с одаренными детьми:

- определение для каждого одаренного ребенка цели и стратегии индивидуального развития с перспективой их социально-профессионального самоопределения;

- организация мероприятий для повышения социального статуса талантливых и способных детей;
- участие в конкурсах;
- создание среды общения, самореализация и благоприятной окружающей среды (участие в мастер-классах, встречи с выдающимися людьми, посещение концертов, выставок и т.д.);
- совместно с родителями поддержка талантливого ребенка (тематические родительские собрания, концерты, праздники и т.д.);
- постановка достижимых целей для ребенка: избегание эмоциональных срывов и подавленности;
- использование в учебном процессе технологий, направленных на развитие одаренности;
- совершенствование методической работы с одаренными детьми;
- обобщение и систематизация материалов педагогической практики.

11.4.4. Качество подготовки выпускников

Качеству подготовки выпускников придается важнейшее значение. При анализе данного вопроса обращалось внимание на степень соответствия имеющейся документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования, учебным планам и учебно-методическому сопровождению.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт, академический концерт, просмотр, показ, экзаменационное прослушивание, письменный и (или) устный ответ.

Учащиеся, освоившие образовательные программы и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании.

В 2022 году 4 выпускника Детской академии искусств поступили в ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова». 1 выпускница поступила в Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского

Качеству содержания подготовки выпускников в ДАИ придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Воспитательная работа ДАИ включает в себя:

- участие в классных концертах;
- проведение тематических вечеров;
- участие в общешкольных мероприятиях;
- участие в конкурсах;
- участие в других мероприятиях воспитательной направленности.

При выборе форм воспитательной работы с обучающимися преподаватели руководствуются следующим:

- определяют содержание и основные виды деятельности в соответствии с задачами, стоящими перед ДАИ;
- учитывают принципы организации образовательного процесса, возможности, интересы и потребности обучающихся, внешние условия;
- обеспечивают целостность содержания, форм и методов социально-значимой, творческой деятельности обучающихся.

Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре родного края и народному творчеству;
- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
- приобщению к художественному творчеству, выявлению одаренных детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры.

Особое место в воспитательной работе уделяется сотрудничеству с родительской общественностью, что дает возможность обеспечения родителям (законным представителям) возможности ознакомления с:

- ходом и содержанием образовательного процесса;
- оценками успеваемости обучающихся;
- режимом работы ДАИ;
- основными направлениями работы педагогического коллектива;
- достижениями ДАИ;
- привлечения родителей к общешкольным и классным мероприятиям.

Сотрудничество с родителями проводится через создание Совета родителей и Родительского комитета.

11.4.5. Творческая, культурно-просветительская и концертная деятельность

Концертно-просветительская деятельность ДАИ ведется в течение года. Солисты и творческие коллективы являются постоянными участниками концертов, проводимых ДАИ в учреждениях социальной сферы: детских садах, общеобразовательных школах. С целью реализации творческой, культурно-просветительской и концертной деятельности на базе ДАИ создано 8 постоянно действующих творческих коллективов.

За отчетный период учащиеся ДАИ принимали активное участие в культурной жизни, а именно в массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях). На конкурсах различного уровня участвовали 72 человека/30,6%.

Международные конкурсы

1. VIII Международный фестиваль-конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов им. М.Ф. Рожкова, апрель 2022, г. Нижний Новгород

- Гуназа Иван – лауреат III степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.
- Международный конкурс юных пианистов, апрель 2022, г. Челябинск
- Мельгунов Давид – дипломант. Преп. Статыгина Е.В.

2. III Международный конкурс-фестиваль искусств, мая 2022, г. Санкт-Петербург

- Киселев Даниил – лауреат I степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.

3. Международный конкурс «Созвездие талантов», май 2022, г. Липецк

- хореографический ансамбль «Липецкие узоры» (13-15 лет) – Гран-При. Преп. Беляева А.А.
- хореографический ансамбль «Липецкие узоры» (10-12 лет) – Гран-При. Преп. Беляева А.А.
- Кабанова Алина – Гран-При. Преп. Беляева А.А.
- Дуваева Арина – Гран-При. Преп. Беляева А.А.
- Гугнина Дарья, Жулькина Валерия – Гран-При. Преп. Беляева А.А.
- Черникова Виктория – лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.
- Горбунова Дарья – лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.

4. VII Международный детский джазовый фестиваль-конкурс имени Т.А. Ивановой, апрель 2022, г. Ростов-на-Дону

- Коротков Максим – лауреат II степени. Преп. Кокшин Д.Н.
- квартет саксофонов – лауреат II степени. Преп. Реннер Л.А.

5. Международный конкурс исполнителей на народных и национальных инструментах «Народные истоки», май 2022, г. Москва

- Колмаков Никита – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.

6. Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России», май 2022, г. Москва

- Степин Роман – лауреат I степени.

7. I Международный многожанровый конкурс культуры и искусства «Музыкальный мир», октябрь 2022, г. Москва

- Стёпина Таисия – лауреат I степени. Преп. Иноземцева Е.Ю.

8. Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России», октябрь 2022, г. Москва

- Стёпина Таисия – лауреат I степени. Преп. Иноземцева Е.Ю.

- 9. Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Новое дыхание», ноябрь 2022, г. Липецк**
- Ледуховская София – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
 - Кабанова Алина – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
 - Строкова Яна – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
 - Дуваева Арина – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
 - хореографический ансамбль «Липецкие узоры» – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.

- 10. Международный конкурс-фестиваль искусств «Новое поколение 2022», ноябрь 2022, заочно**
- Мягкова Полина – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.

- 11. Международный конкурс музыкального творчества «Жар-птица 2022», ноябрь 2022, заочно**
- Мягкова Полина – лауреат II степени. Преп. Аксенова И.А.

- 12. Международный конкурс-баттл среди лучших исполнителей 15 стран «Жар-птица России», ноябрь 2022, г. Москва**
- Стёпина Таисия – лауреат I степени. Преп. Иноземцева Е.Ю.
 - Стёпина Таисия – лауреат III степени. Преп. Иноземцева Е.Ю.

- 13. VIII Международный конкурс «Зимняя сказка», декабрь 2022, г. Москва**
- Мельгунов Давид – лауреат II степени. Преп. Статыгина Е.В.

- 14. Санкт-Петербургский международный конкурс им. И.Ф. Стравинского, январь 2023, г. Санкт-Петербург**
- Мельгунов Давид – лауреат III степени. Преп. Статыгина Е.В.

- 15. Олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе «Юный музыкант», январь 2023, г. Москва**
- Автономова Лидия – лауреат I степени. Преп. Захарова Г.Д.

- 16. II Международная олимпиада по сольфеджио «Доремифасолька-2023», январь 2023, г. Москва**
- Автономова Лидия – лауреат II степени. Преп. Захарова Г.Д.

- 17. Международный конкурс-фестиваль «Гордость нации», февраль 2023, г. Москва**
- Киселев Даниил – лауреат I степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.

- 18. Международный конкурс-фестиваль «Super Star», февраль 2023, г. Москва**
- Киселёв Даниил – лауреат I степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.

- 19. IX Международный фестиваль-конкурс «Детский триумф джаза», март 2023, г. Москва**
- Вязников Максим – лауреат III степени. Преп. Кокшин Д.Н.

- 20. XII Международный конкурс солистов классического и народно-сценического «Весенний дивертисмент», март 2023, г. Орел**
- Строкова Яна – дипломант I степени. Преп. Беляева А.А.

Межрегиональные конкурсы

- 1. Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Крымские тулумбасы», сентябрь 2022, г. Ялта, Республика Крым**
- фольклорный ансамбль «Рождество» - лауреат. Преп. Кокшина Ю.В.
- 2. XXI Межрегиональный фольклорный конкурс-фестиваль «Праздничная карусель – 2023», февраль 2023, г. Рязань**
- фольклорный ансамбль «Рождество» – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.
- фольклорный ансамбль «Рождество» (младшая группа) – лауреат III степени. Преп. Кокшина Ю.В.
- 3. V Открытый межрегиональный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева, март 2023, г. Липецк**
- Беляева Анастасия – Гран-При. Преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.
- Пожидаев Егор – лауреат I степени. Преп. Тюленев С.А., конц. Лаурова Н.А.
- Пушко Анастасия – лауреат I степени. Преп. Тюленев С.А., конц. Полухина И.В.
- Калинин Андрей – лауреат II степени. Преп. Статыгин Я.Н., конц. Статыгина Е.В.
- Кроян Гегам – лауреат II степени. Преп. Будюкин В.К., конц. Глушко В.А.
- Кулешова Софья – дипломант I степени. Преп. Будюкин В.К., конц. Глушко В.А.
- Селиверстов Тихон – дипломант II степени. Преп. Левитин И.В., конц. Мохаммад Е.А.
- Мозгалев Егор – дипломант III степени. Преп. Статыгин Я.Н., конц. Статыгина Е.В.

Всероссийские конкурсы

- 1. Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов, посвященный 290-летию со дня рождения Й. Гайдна, май 2022, г. Уфа**
- Мельгунов Давид – лауреат III степени, дипломант I степени. Преп. Статыгина Е.В.
- 2. Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени В.Н. Городовской, ноябрь 2022, г. Ярославль**
- Гуназа Иван – лауреат III степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.
- 3. I Всероссийский конкурс исполнителей классического и народно-сценического танца «Exercise», ноябрь 2022, г. Липецк**
- Кабанова Алина – лауреат III степени. Преп. Беляева А.А.
- 4. VIII Открытый Всероссийский конкурс им. К. Черни, январь 2023, г. Омск**
- Мельгунов Давид – лауреат II степени. Преп. Статыгина Е.В.
- 5. II Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Музыкальный парк», февраль 2023, г. Череповец**

- Николаева Елизавета – лауреат I степени. Преп. Калинина И.А.
- Филатова Кира – лауреат I степени. Преп. Калинина И.А.
- Будюкин Сергей – лауреат I степени. Преп. Калинина И.А.
- Крамскова Анастасия – лауреат I степени. Преп. Калинина И.А.
- Чепыгова Виталлия – лауреат I степени. Преп. Калинина И.А.
- Попова Марианна – лауреат I степени. Преп. Калинина И.А.

6. VII Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «У звенящих истоков Дона», февраль 2023, г. Новомосковск

- Беляева Анастасия – лауреат II степени. Преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.

7. Всероссийский музыкальный конкурс «Музыкальные чудеса», февраль 2023, г. Пермь

- Ионова Полина – лауреат II степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

8. VI Всероссийский открытый конкурс музыкального искусства «Я-музыкант», март 2023, г. Грязи

- Мельгунов Давид – лауреат I степени. Преп. Статыгина Е.В.
- Сенина Анна – лауреат I степени. Преп. Статыгина Е.В.
- Гуназа Иван – лауреат I степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.
- Киселёв Даниил – лауреат II степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.
- Ерёмин Николай – лауреат II степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.
- Ионова Полина – лауреат II степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.
- Костромитина Софья – лауреат III степени. Преп. Беляева Е.А.

9. Всероссийский конкурс художественного и технического творчества «Театральная юность-2023» (региональный этап), март 2023, г. Липецк

- Двуреченская Анна – лауреат III степени. Преп. Семенова Н.Г.

10. III Всероссийский конкурс юных пианистов «Классика Белогорья», март 2023, г. Старый Оскол

- Мельгунов Давид – лауреат II степени. Преп. Статыгина Е.В.

11. VIII Московский открытый конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах имени В.В. Андреева, апрель 2023, г. Москва

- Гуназа Иван – лауреат II степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.

Областные конкурсы

1. IV Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С. Тагинцева, апрель 2022, г. Липецк

- Гуназа Иван – лауреат I степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.

- Еремин Николай – лауреат II степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.
- Колмаков Никита – лауреат II степени. Преп. Аксенова И.А.
- Окорочков Даниил – лауреат III степени. Преп. Чулков А.В.
- Кожевников Павел – дипломант. Преп. Постников В.В.
- Ионова Полина – дипломант. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

2. Областной конкурс «Юность читающая – 2022», апрель 2022, г. Липецк

- Данилюк Елена – лауреат II степени. Преп. Семенова Н.Г.

3. Областной фестиваль учащихся ДШИ класса «Общее фортепиано», апрель 2022, г. Липецк

- Мозгалёв Егор – диплом. Преп. Душенин И.И.
- Глазатова Софья – сертификат участника. Преп. Душенин И.И.
- Лунина Полина – сертификат участника. Преп. Душенин И.И.
- Пашенцева Ольга – диплом. Преп. Полухина И.В.

4. III Областной конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству», декабрь 2022, г. Липецк

- Сенина Анна – лауреат II степени. Преп. Статыгина Е.В.
- Трусова Елизавета – лауреат II степени. Преп. Статыгина Е.В.
- Наливкин Максим – дипломант. Преп. Ельчанинова Г.М.
- Попова Марианна – участник. Преп. Батрын Е.А.

5. Двенадцатые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды», декабрь 2022, г. Липецк

- Гуназа Иван – золотая медаль. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.
- Калинин Андрей – золотая медаль. Преп. Статыгин Я.Н., конц. Статыгина Е.В.
- фольклорный ансамбль «Рождество» - золотая медаль. Преп. Кокшина Ю.В., конц. Шестаков А.Н.
- Ионова Полина – бронзовая медаль. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.
- Каспрук Елизавета – бронзовая медаль. Преп. Кокшина Ю.В.
- дуэт: Кабанова Алина, Ледуховская Софья – бронзовая медаль. Преп. Беляева А.А.
- Пушко Илья – дипломант. Преп. Будюкин В.К., конц. Глушко В.А.
- Тонунц Нелли – дипломант. Преп. Семенова Н.Г.

6. I Областной конкурс среди учащихся, осваивающих предмет «Фортепиано» как дополнительный, декабрь 2022, г. Липецк

- Пузина Виктория – лауреат II степени. Преп. Полухина И.В.
- Селиверстов Тихон – лауреат II степени. Преп. Батрын Е.А.
- Кокшина Мария – лауреат III степени. Преп. Батрын Е.А.

7. Региональная олимпиада по сольфеджио «Секвенция», декабрь 2022, г. Грязи

- Крамскова Анастасия – лауреат I степени. Преп. Калинина И.А.
- Фаустова Маргарита – лауреат II степени. Преп. Калинина И.А.
- Харитонова Виктория – лауреат II степени. Преп. Калинина И.А.

8. VII Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, март 2023, г. Липецк

- Киселёв Даниил – лауреат I степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.
- Бунин Иван – лауреат III степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.
- Бунин Михаил – лауреат III степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.

9. X Открытый региональный конкурс юных вокалистов «Серебряный жаворонок», март 2023, г. Липецк

- Морнева Вероника – лауреат II степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Батрын Е.А.
- Филатова Кира – дипломант III степени. Преп. Клейменова Т.А., конц. Батрын Е.А.

10. Открытая областная олимпиада по музыкальной литературе, посвященная 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова, март 2023, г. Тамбов

- Сенина Анна – лауреат II степени. Преп. Водопьянова В.А.
- Хальзева Вера – лауреат III степени. Преп. Водопьянова В.А.

11. Областной конкурс имени композитора С.Н. Василенко «В природе черпаю я вдохновенье», март 2023, с. Долгоруково

- Ионова Полина – участник. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

Городские конкурсы

1. IV городской I областной открытый Фестиваль-конкурс хореографического искусства «Осенний перепляс», октябрь 2022, г. Липецк

- Кабанова Алина – лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.
- Дуваева Арина – лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.
- Строкова Яна – лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.
- хореографический ансамбль «Липецкие узоры» – лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.

11.5. Анализ показателей деятельности

(в соответствии с приложением № 5 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324)

	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	229 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	8 человек/3,5%
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	92 человека/40,2%
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	125 человек/54,6%
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	4 человека/1,7%
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	1 человек/0,4%
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и	1 человек/0,4%

	более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	72 человека/30,6%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	3 человек/1,3%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	72 человека/31,44%
1.8.1	На муниципальном уровне	10/4,3%
1.8.2	На региональном уровне	31/13,5%
1.8.3	На межрегиональном уровне	17/7,4%
1.8.4	На федеральном уровне	16/7,0%
1.8.5	На международном уровне	28/12,2%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	72 человека/31,44%
1.9.1	На муниципальном уровне	10/4,3%
1.9.2	На региональном уровне	31/13,5%
1.9.3	На межрегиональном уровне	17/7,4%
1.9.4	На федеральном уровне	16/7,0%
1.9.5	На международном уровне	28/12,2%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	1 человек/0,04%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/0%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	
1.11.1	На муниципальном уровне	
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц

1.12	Общая численность педагогических работников	64 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	67 человек
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	61 человек/91,04%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	61 человек/91,04%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	6 человек/8,96%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	6 человек/8,96%
1.17.1	Высшая	50 человек/74,6%
1.17.2	Первая	43 человека/64,2%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	7 человек/10,4%
1.18.1	До 5 лет	29 человек/43,3%
1.18.2	Свыше 30 лет	7 человек/10,45%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	22 человека/32,84%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	4 человека/5,97%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	32 человека/47,8%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	-
1.23.2	За отчетный период	2
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0.01 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	92 единиц
2.2.1	Учебный класс	88 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц

2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	3 единиц
2.2.5	Спортивный зал	1 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

Директор



О.В. Веселова