

ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477			658										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065			1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	693	346,5			346,5										
В.01.	Специальность и чтение с листа	362	181			181	16		0,5	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Ансамбль	66	33		33		15									1
В.03.	Концертмейстерский класс	34	17			17	16									0/1
В.04.	Сольфеджио	165	82,5		82,5		15					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.	Исполнительская практика	66	33			33	16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2123			5,5	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	9,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4534,5	2411,5			2123			11	12, 5	13, 5	18	18, 5	18, 5	22	23/ 23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9								
К.03.00.	Консультации	158	-			158			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

