

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01.	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9									
В.00.	Вариативная часть	823	411,5	411,5													
В.01.	Специальность	132	66			66							0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.	Ансамбль	196	98		98				1	1	1						
В.03.	Исполнительская практика	264	132			132							1	1	1	1	
В.04.	Фортепиано	66	33			33				1							
В.05.	Сольфеджио	165	82,5		82,5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2122,5					6	7,5	7,5	7	9	9	9	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4888,5	2766	2122,5					14	14,5	16,5	17	21,5	21,5	22,5	23	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах								

