

ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477			658										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778			1579			9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1351	675,5			675,5										
В.01.	Специальность	66	33			33									0,5	0,5
В.02.	Чтение с листа	394	197			197			1	1	1	1	1	1		
В.03.	Исполнительская практика	462	231			231				1	1	1	1	1	1	1
В.04.	Фортепиано	264	132			132				1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.05.	Сольфеджио	165	82,5		82,5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2319,5			6	8,5	8,5	9	9	9	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4708	2453,5			2254,5			11	15,5	15,5	20	20	20	20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации	196	-			196			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					64			8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				42					6	6	6	6	6	6	6
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20								4	4	6	6
К.03.04.	Ансамбль				18					2	2	2	2	2	4	4

