

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГОБПОУ «Ленинградский областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

О.В. Веселова

« 31 » августа 20 20 г.

МП

График образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

срок обучения – 5 лет

Классы	1. График образовательного процесса																										2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																														
	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь			Январь				Февраль		Март			Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																		
1	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23.02-5.04	6-12	13-19	20-26							27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31
2																																						33	1	1	-	17	52														
3																																						33	1	1	-	17	52														
4																																						33	1	1	-	17	52														
5																																						33	-	1	2	4	40														
ИТОГО																											165	4	5	2	72	248																									

Обозначения:

Аудиторные занятия

□

Резерв учебного времени

▣

Промежуточная аттестация

з

Итоговая аттестация

III

Каникулы

□

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ «Липецкий областной
колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

О.В. Веселова
приказ № 105 от 31.08.2020



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5- 2437,5	610,5- 643,5	1761-1794					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное	1683	396	1287									

ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.01.УП.05.	Танец	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5	610,5		1617				11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть	66	33		33								
В.01.	Подготовка сценических номеров	66	33		33								1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1650				8	10	10	10	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2293,5	643,5		1650				11	13,5	14	14	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	144	-		144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4

