

Управление культуры и туризма Липецкой области

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Утверждаю:
Директор ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова
Приказ № 105 от 31.08.2020 г.



**Программа подготовки специалистов
среднего звена
по специальности**

54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись
(углубленная подготовка)
Квалификация
Художник-живописец, преподаватель

Форма обучения - очная

г. Липецк, 2020 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА по специальности

54.02.05 Живопись (по виду)

Вид: Станковая живопись. углубленная подготовка

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

СОСТАВЛЕНА:

на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33809 от 25.08.2014 г.) по специальности **54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись** по программе углубленной подготовки

Разработчики:

Большакова А.А., преподаватель ПЦК Станковой живописи ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»

Евсеева А.В., заместитель директора по УР ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»

Ушакова И.А., председатель ПЦК Станковой живописи ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Общие положения	4
1.1	Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности	4
1.2	Общая характеристика ППССЗ	4
1.2.1	Цели и задачи ППССЗ	4
1.2.2.	Срок освоения ППССЗ	5
1.2.3.	Трудоемкость ППССЗ	5
1.2.4.	Требования к абитуриенту	5
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности	6
2.1	Область профессиональной деятельности выпускников	6
2.2	Объекты профессиональной деятельности выпускника	6
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускников	6
3.	Компетентностная модель подготовки выпускника по специальности социально-культурная деятельность	6
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ	8
5.	Использование образовательных технологий в учебном процессе	8
5.1	Методы организации и реализации образовательного процесса	8
5.2	Условия комплектования студентов в группы для проведения занятий	8
5.3	Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки	9
5.4	Требования к организации практики обучающихся	10
6.	Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности	13
6.1	Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе	13
6.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	13
6.3	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ	14
7.	Характеристики социально-культурной среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций обучающихся	16
8.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ	22
8.1	Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	22
8.2	Государственная итоговая аттестация	24
9.	Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющий ее документов	25
10.	Приложение 1. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам	26

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ), реализуемая ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись по программе углубленной подготовки, представляет собой комплект нормативно - методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников. ППССЗ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014 г. с учетом рекомендованной программы подготовки специалистов среднего звена и требований рынка труда. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись и включает в себя: рабочий учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программы учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и выпускников.

1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности.

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ (ред. от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014 г.
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»;
- Локальные нормативные акты колледжа.

1.2. Общая характеристика ППССЗ.

1.2.1. Цели и задачи ППССЗ.

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и туризм», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели:

- методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;
- удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально

подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

- формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути ее достижения.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;

- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;

- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;

- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;

- выявление влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих художников-живописцев, преподавателей;

- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих художников-живописцев, преподавателей в процессе их практической подготовки.

- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;

- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;

- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.2.2. Срок освоения ППССЗ - при очной форме обучения на базе основного общего образования - 3 года, 10 месяцев.

1.2.3. Трудоемкость ППССЗ - 6966 часов на базе основного общего образования.

1.2.4. Требования к абитуриенту - прием осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании), при условии владения объемом знаний и умений в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ. При приеме абитуриентов колледж проводит вступительные испытания творческой направленности, включающие в себя творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области

рисунка, живописи, композиции.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного искусства; педагогическая деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения станковой живописи;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Видами профессиональной деятельности выпускников являются:

- творческая и исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

3.1. Художник-живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППСЗ.

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

4.1 Календарный учебный график (прилагается).

4.2 Учебный план (прилагается)

4.3 Рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, ГИА, требования к самостоятельной работе обучающихся (прилагаются)

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.

5.1. Методы организации и реализации образовательного процесса.

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- различные виды уроков,
- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- подготовка докладов и рефератов;
- выпускная квалификационная работа.

5.2. Условия комплектования студентов в группы для проведения занятий:

Занятия по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4 - 6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в процентах):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика

1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства" на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

При приеме на обучение по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам;

10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

5.3.Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы). Содержание и структура лекционного материала направлены на

формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия - групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». А также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар в различных диалогических формах – дискуссии, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов - обязательная часть программы (выражаемая в часах), выполняемая студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видеоматериалами.

Реферат - форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

5.4. Требования к организации практики обучающихся.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается).

Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической деятельности по специальности.

Содержание практики определяется требованиями к результатам обучения по каждому из модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практик.

Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми учебным заведением самостоятельно.

Видами практики студентов являются: учебная практика и производственная практика.

Все виды практик проводятся непрерывно.

Учебная практика (6 недель).

Учебная практика направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей Программы по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (4 недели);
- изучение памятников искусства в других городах (2 недели).

Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр).

Учебная практика проводится в местах соответствующих тематическому плану, интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками, различными промыслами.

Работа на практике с живой моделью обеспечивается натурой, согласно нормам, предусмотренным ФГОС СПО по данной специальности. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

По завершении учебной практики организуется отчётная выставка учебно-творческих работ (просмотр) с их оценкой комиссией, в которую входит заведующая практикой, председатель цикловой комиссии, руководители практики.

Изучение памятников искусства в других городах.

Учебная практика проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла, а также может проводиться преподавателями профильных дисциплин: «История мировой культуры», «История искусств».

По завершении учебной практики студент предоставляет письменный реферат на выбранную тему, который включает наблюдения, впечатления, полученные во время практики, а также раскрывает знания о стилях изобразительного искусства и архитектуры на примерах конкретных памятников искусства.

Производственная практика (15 недель).

Производственная практика включает в себя этапы:

1. Практика по профилю специальности (12 недель):

- *производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель,*
- *производственная практика (педагогическая) – 4 недели;*

2. Производственная практика (преддипломная) (3 недели).

Практика по профилю специальности.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля ППСЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

- *Производственная практика (по профилю специальности)* реализуется в форме выездной практики в места интересные по своим природным условиям, богатые архитектурными памятниками и различными промыслами и направлена на расширение представлений студентов об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи.

По завершении производственной практики (по профилю специальности) организуется отчётная выставка учебно-творческих работ, выполненных за время практики - этюды и зарисовки с натуры, сбор материала для создания произведений живописи, с их оценкой (просмотр) комиссией, в которую входит – заведующая практикой, председатель цикловой комиссии, руководители практики.

- *Производственная практика (педагогическая)* проводится в детских художественных школах (далее – ДХШ) и детских школах искусств (далее – ДШИ) г. Липецка и Липецкой области на основе заключенных договоров.

Студенты в период прохождения практики по профилю специальности

обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

В период прохождения Практики по профилю специальности студентом ведется дневник практики, по результатам которой студент составляет отчет, утверждаемый организацией.

Практика по профилю специальности завершается дифференцированным зачетом при условиях:

- положительного аттестационного листа по практике, который составляется руководителями практики от колледжа и организации и содержащий информацию об уровне освоения профессиональных компетенций;
- наличия положительной характеристики организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- полноты и своевременности предоставления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Преддипломная практика (3 недели).

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в организациях различных организационно-правовых форм (далее – организациях) и обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации.

Базами преддипломной практики являются художественные музеи, художественные галереи, выставочные залы, мастерские художников. Организацию и руководство преддипломной практики осуществляет преподаватель, назначенный приказом директора.

Преддипломная практика проводится после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Преддипломная практика проводится в форме копийной практики, в ходе которой студенты работают с материалами музейных фондов, выполняют копии с произведений живописи, находящихся в хранилищах музеев и мастерских художников.

В период прохождения преддипломной практики студентом ведется дневник практики.

По завершении преддипломной практики проводится просмотр учебно-творческих работ, на которую студент предоставляет выполненные за время практики:

- копии живописных работ.

Результаты прохождения практики учитываются при государственной итоговой аттестации.

6. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППСЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

6.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе.

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели проходят повышение квалификации не реже одного раза в 3 года.

До 10 % общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть замещено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере в течение 10 и более последних лет.

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.

ППСЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Образовательная организация ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППСЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов образовательной программы. На время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Обучающиеся обеспечены необходимыми учебными печатными и/или электронными изданиями по каждой дисциплине профессионального цикла и учебно-методическими печатными и/или электронными изданиями по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на количество обучающихся.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными

организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 8 точек доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения.

Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» (Университетская-библиотека.рф) www.biblioclub.ru
- www.biblioclub.ru — это ресурс, включающий в себя электронные версии современных и актуальных учебников, учебных пособий по гуманитарным, социальным, естественным, техническим и юридическим наукам, информационным технологиям; монографии, сборники научных трудов, энциклопедии, справочную литературу ведущих российских издательств, периодические издания.
- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>.
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>.
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>. <http://www.inion.ru/>.
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>. <http://www.yahoo.com/>. <http://search.msn.com/>. <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательная организация ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППСЗ.

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по

специальным дисциплинам оборудованы натурным фондом (предметами быта, драпировками, гипсовыми слепками), методическими материалами (таблицами, примерами работ, схемами построений и т.д., мольбертами, светильниками, подиумами, тумбами и столами для постановок и оборудованием для проведения лекций-презентаций.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательная организация имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

Кабинеты:

- социально-гуманитарных дисциплин;
- иностранного языка;
- русского языка, культуры речи и литературы;
- математики и информатики (компьютерный класс) с выходом в сеть Интернет;
- общественных дисциплин, педагогики и психологии;
- естествознания;
- безопасности жизнедеятельности;
- скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- черчения и перспективы;
- пластической анатомии и цветоведения;
- истории искусств и мировой культуры;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»;
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Мастерские:

- рисунка;
- живописи.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- электронный тир.

Выставочные площадки:

фойе главного и 1 корпусов.

Библиотека с читальным залом и с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Социокультурная среда образовательного учреждения представляет собой пространство совместной жизнедеятельности студентов, преподавателей, курсовых руководителей, сотрудников колледжа и администрации для обеспечения выбора ценностей, освоения культуры, жизненных смыслов, способов культурной самореализации, раскрытия индивидуальных ресурсов личности.

Основные характеристики социокультурной среды, обеспечивающие развитие общих и профессиональных компетенций выпускников: целостность учебно-воспитательного процесса; организация воспитательной деятельности; нормативная база для управления учебно-воспитательной деятельностью; социальная инфраструктура колледжа; социальная поддержка студентов; применение здоровьесберегающих технологий в образовании; внеучебная деятельность студентов; физкультурно-оздоровительная работа; взаимодействие субъектов социокультурной среды колледжа; деятельность органов студенческого самоуправления; информационное и материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса; взаимодействие среды колледжа и «внешней среды». При формировании социокультурной среды колледж руководствуется следующими основными нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» -
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - Федеральная государственная Программа развития воспитательной компоненты в образовательных организациях;
- Устав ГОБПОУ «ЛОКИ им. К. Н. Игумнова».
- План воспитательной работы в колледже.
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся.
- Положение о студенческом совете колледжа.
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов.
- Другие локальные акты и документы колледжа.

Приоритетными направлениями воспитательной работы в Липецком областном колледже искусств им. К.Н. Игумнова являются:

- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого студента, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;
- защита прав и интересов студентов;
- формирование профессиональной направленности воспитательной деятельности колледжа искусств с учетом специфики будущей профессии;

- воспитание патриотизма и активной гражданской позиции, воспитание культуры межнационального общения, толерантности;
- формирование мотиваций здорового образа жизни и экологической культуры;
- формирование у студентов нравственных смыслов и духовных ориентиров;
- формирование сознательного отношения к соблюдению учебной дисциплины, правил поведения и распорядка в колледже.
- развитие отношений сотрудничества студентов и преподавателей путем участия студентов в профессиональных творческих коллективах колледжа;
- участие студентов колледжа в конкурсах и фестивалях различного уровня.

В Липецком областном колледже искусств им. К.Н. Игумнова работают творческие коллективы, ведущие активную концертную деятельность, где также формируется будущий специалист. Их более десяти: Оркестр русских народных инструментов; Студенческий эстрадный оркестр; Академический хор; Вокальный ансамбль «Джаз-тайм»; Духовой оркестр колледжа; Студенческий русский народный хор; Фольклорный ансамбль «Истоки»; учебные фольклорные ансамбли; Камерный оркестр ЛОКИ им. К.Н. Игумнова.

На базе Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова традиционно проходят конкурсы и фестивали различного уровня:

- Молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»;
- Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С. Тагинцева;
- Открытый межрегиональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева;
- Областной конкурс юных вокалистов «Серебряный жаворонок»;
- Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах;
- Открытый межрегиональный конкурс академического рисунка, живописи, композиции «Радуга творчества»;
- Областной фестиваль традиционной культуры «На Покров»;
- Межрегиональный детский фестиваль «Поют дети»;
- Областной фестиваль детей с ограниченными возможностями здоровья «Без границ»;
- Областной конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству»;

Конкурсы и фестивали не только позволяют расти таланту и исполнительской культуре выпускника, но и воспитывают в студентах чувство долга и ответственности.

Главная задача воспитательной работы - создание условий, позволяющих преподавательскому составу колледжа искусств реализовать функцию подготовки специалиста в сфере искусств и формирования личности одновременно.

В колледже отработана модель взаимодействия со многими социальными партнерами, к их числу относятся театры: Липецкий государственный академический театр драмы имени Л.Н. Толстого; Липецкий государственный театр кукол; библиотеки: Централизованная библиотечная система г. Липецка, научно-техническая библиотека Липецкого государственного технического университета, областная научная универсальная библиотека, областная юношеская библиотека, областная детская библиотека, дворцы культуры и дома творчества: дворец культуры «Сокол»; областной центр культуры, народного

творчества и кино г. Липецка; Городской Дворец культуры; клубы: Подростковый клуб «Зодиак», Детско-юношеский центр «Ровесник»; городские и районные детские школы искусств и художественные школы; музеи: Липецкий областной художественный музей; Дом мастера В.С. Сорокина, а так же среди партнеров Липецкая и Елецкая епархия, Липецкая общественная организация инвалидов-колясочников и др.

Воспитательная работа в колледже имеет чётко выстроенную структуру и главной её особенностью является неотъемлемость от образовательного процесса. Подготовка высококлассного специалиста проходит путём погружения в особо созданную среду – атмосферу творчества и созидания. Репетиционные занятия, концертные выступления, творческие показы, а также участие во всех мероприятиях колледжа, города и Липецкой области, России и за её пределами, позволяют воздействовать на студента эффективно и многогранно.

Направления организации воспитания и социализации студентов колледжа:

- Патриотическое и гражданско-правовое воспитание
- Нравственное и духовное воспитание
- Профессионально-трудовое воспитание
- Здоровьесберегающее воспитание
- Профилактика правонарушений
- Социальная защищенность студентов
- Развитие студенческого самоуправления

Патриотическое и гражданско-правовое воспитание. Реализация данного направления предполагает: формирование у обучающихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа; повышение уровня компетентности обучающихся в восприятии и интерпретации социально-экономических и политических процессов и формирование на этой основе активной гражданской позиции и патриотической ответственности за судьбу страны; формирование правовой культуры студентов; развитие форм деятельности, направленной на предупреждение асоциального поведения, неприятия идеологии терроризма, профилактику проявлений экстремизма, девиантного и деликвентного поведения среди учащейся молодежи.

В колледже реализуются программы (планы) и проводятся мероприятия, направленные на развитие диалога между поколениями; на развитие компетенций в сфере межкультурной коммуникации, диалога культур, толерантности; на формирование правовой компетентности; на развитие индивидуальных потенциальных профессиональных способностей студентов; на повышение потребности в определении своего места в социально-экономическом развитии российского государства; на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому своей страны; на пропаганду позитивного отношения юношей к службе в рядах Российской армии. Обучающиеся колледжа принимают активное участие в организации и проведении общественно значимых мероприятий, региональных праздников, различных фестивалей и конкурсах патриотической направленности. Организуются книжные выставки военно-патриотической тематики. Планируются тематические курсовые часы по антитеррористическому просвещению обучающихся. Проводится цикл дней правовых знаний с приглашением

инспектора по делам несовершеннолетних. Традиционно проводятся различные благотворительные акции.

Нравственное и духовное воспитание. Реализация данного направления воспитательной деятельности предполагает формирование у обучающихся: ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики; представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур; набора компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур; комплексного мировоззрения, опирающегося на представления о ценностях активной жизненной позиции и нравственной ответственности личности, на традиции своего народа и страны в процессе определения индивидуального пути развития и в социальной практике; уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России. Планируются тематические классные часы (беседы, диспуты) о духовности и нравственности, о ценностях семьи.

Профессионально-трудовое воспитание. Реализация данного направления воспитательной деятельности предполагает формирование у обучающихся: компетенций, связанных с выбором профессиональной подготовки и деятельности, с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности; лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности; дополнительных условий для психологической и практической готовности обучающегося к труду и осознанному выбору профессии; механизмы трудоустройства и адаптации молодого специалиста в профессиональной среде. В ходе профессионально-трудового воспитания, по мере приобщения к профессии решается целый ряд взаимосвязанных задач: формирование сознательного отношения к выбранной профессии; воспитание чести, гордости, любви к профессии, сознательного отношения к профессиональному долгу, понимаемому как личная ответственность и обязанность; формирование профессиональной культуры, этики профессионального общения; формирование социальной компетенции. Планируются мероприятия по повышению мотивации к обучению, внеклассные мероприятия, расширяющие знания в образовательных областях.

Здоровьесберегающее воспитание. Реализация данного направления предполагает формирование у обучающихся: культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья; навыков сохранения собственного здоровья, овладения здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения во внеурочное время; представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека. Здоровьесберегающая среда в образовательном пространстве колледжа создается путем формирования, укрепления и сохранения здоровья участников образовательного процесса как комплекса концептуально связанных между собой задач, содержания, форм, методов и приемов формирования общекультурных, профессиональных компетенций. Физкультурно-оздоровительная работа в колледже направлена на формирование здорового образа жизни, организацию отдыха и досуга, восстановление и развитие телесных и духовных сил. Учебные занятия по физической культуре являются основной формой физического воспитания

студентов.

Профилактика правонарушений. Задачи профилактической работы: формирование у студенческой молодежи системы ценностей, ориентированной на ведение образа жизни, соответствующего нормам общества; выявление и устранение причин и условий, способствующих фактам правонарушений; своевременное выявление обучающихся и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении; повышение потенциала семьи в вопросах профилактики правонарушений, особенно связанных с употреблением наркотиков, ПАВ и алкоголем; повышение внутриколледжной дисциплины и успеваемости обучающихся; вовлечение подростков в позитивную деятельность, адекватную их интересам, способностям и психическому состоянию, способную отвлечь их от совершения правонарушений; обеспечение информационно-пропагандистской деятельности по формированию системы ЗОЖ и правовых знаний; обеспечение эффективного контроля за правонарушителями. В колледже создан Совет профилактики правонарушений, преступлений среди обучающихся. Проводится работа по своевременному выявлению студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, социально незащищенных и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении. Проводятся индивидуальные профилактические беседы со студентами, склонными к правонарушениям и пропускам занятий. Студенты, часто пропускающие занятия без уважительных причин, а также нарушающие Правила внутреннего распорядка, ставятся на внутриколледжный учет. В колледже постоянно в течение года ведется индивидуальная воспитательная работа со студентами «группы риска», их родителями или законными представителями. Осуществляется ежедневный контроль посещаемости обучающихся со стороны преподавателей и курсовых руководителей, выясняются причины пропуска занятий и принимаются меры по их устранению. «Правила внутреннего распорядка для обучающихся колледжа» размещены на сайте колледжа. Используются различные информационные материалы, публикации, плакаты, выставки, курсовые часы и внеучебные мероприятия по профилактике правонарушений. Организуются выставки профилактической тематики в библиотеке колледжа. Проводится работа по вовлечению подростков в позитивную деятельность, адекватную их интересам, способностям и психическому состоянию, способную отвлечь их от совершения правонарушений. Организуются встречи с врачами-специалистами (наркологом, дерматовенерологом, гинекологом и др.), беседы с представителями Управления федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков; беседы с инспектором по делам несовершеннолетних об ответственности за правонарушения. Ежемесячно ведется сбор и анализ информации о правонарушениях, совершаемых студентами колледжа, оценка эффективности проводимых в колледже профилактических мероприятий.

Социальная защищенность студентов. Социальная составляющая социокультурной среды направлена на создание благоприятных условий жизнедеятельности студентов. Она включает: выявление социального статуса студента, контроль за соблюдением прав и социальных гарантий студентов, содействие социальной адаптации студентов-первокурсников к условиям учебы в колледже. Студентам, по результатам итогов сессии и промежуточной аттестации

обучающимся на «хорошо и отлично», выплачивается государственная академическая стипендия. Государственная социальная стипендия выплачивается студентам из числа малоимущих, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и студентов с инвалидностью. Студенты, проявившие себя в различных направлениях внеучебной деятельности, награждаются благодарностями, дипломами, почетными грамотами. Большое внимание уделяется адаптации студентов-первокурсников. Курсовые руководители и преподаватели оказывают содействие в создании оптимальных психологических условий включения первокурсников в процесс обучения в колледже; развитию у них умений быстро приспосабливаться к новым условиям; совместно со старшекурсниками содействуют вовлечению первокурсников в коллективно-творческие проекты и мероприятия. Проводится углубленная работа с сиротами и студентами, оставшимися без попечения родителей. В первую очередь она направлена на формирование положительной самооценки студентов. Для этой цели с ними проводятся диспуты, дискуссии, нацеленные на создание у молодых людей мотивации к самопознанию, формированию ценностных ориентаций и социальных навыков, позволяющих им адаптироваться в социуме. На индивидуальных беседах обсуждаются проблемы, возникающие в общении, проводится работа по обучению студентов успешному межличностному взаимодействию. Нуждающимся студентам оказывается материальная помощь.

Студенческое самоуправление. Эффективной формой организации жизнедеятельности коллектива является студенческое самоуправление – соуправление преподавателей и студентов в решении вопросов, касающихся профессиональной подготовки, развития студенческого творчества, социальной защиты, организации досуга, сохранения здоровья, профилактики правонарушений. В колледже ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления, которое ориентировано на дополнение действий администрации, педагогического коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления. Студенческое самоуправление решает задачи формирования навыков управленческой культуры; развитие самостоятельности и активности обучающихся. Участие в самоуправлении помогает студентам овладевать умениями анализировать условия и ситуации в коллективе, планировать работу, умение самостоятельно действовать, нестандартно мыслить, не только принимать решения, но и осуществлять их. Опорой в учебно-воспитательной работе является студенческий совет. Студенческий совет является органом самоуправления и создается в целях обеспечения реализации прав студентов на участие в обсуждении и решении вопросов деятельности колледжа, жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив.

Органы студенческого самоуправления осуществляют ведущую роль в создании условий формирования общекультурных и социокультурных компетенций, участвуют в разработке концепции и плана социокультурной деятельности на текущий учебный год. Участие студентов в работе органов

самоуправления включает различные виды деятельности, где раскрываются их нравственные отношения к обществу, самому себе, что дает возможность для диагностики их нравственного здоровья и постановки конкретных задач воспитания. Деятельность органов самоуправления показывает, что студенты принимают активное участие в решении учебно-воспитательных, социально-экономических вопросов, что способствует росту личности каждого студента, воспитывает в них ответственность, формирует культуру работы в коллективе.

В колледже в начале учебного года проводится отчетно-перевыборное собрание студенческого совета. Ежемесячно проводятся заседания студенческого совета, на которых рассматриваются и обсуждаются различные вопросы: о состоянии успеваемости и подготовке к зимней и летней сессиям, о создании комитетов по организации и проведению различных мероприятий, об участии студентов в благотворительных акциях; об организации различных конкурсов, о поощрении студентов за участие в организации и проведении колледжных мероприятий; о разработке плана на новый учебный год. Результаты работы органов самоуправления анализируются на заседаниях студенческого совета колледжа.

8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05. Живопись (по виду) оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся и проводится по пятибалльной системе.

Колледжем разработаны конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю, которые доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ СПО по специальности **54.02.05 Живопись** (по виду) осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова».

8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям ППССЗ СПО по специальности создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной

специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Оценки выставляются по каждой дисциплине циклов и каждому междисциплинарному курсу (далее – МДК) профессионального цикла. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Структурными элементами ФОС являются комплекты контрольно-измерительных материалов (далее – КИМ) по каждой учебной дисциплине (модулю), которые включают в себя: типовые задания, контрольные работы, тесты и др., позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций и сопровождающиеся установленными критериями для их оценивания.

Текущий контроль.

В качестве средств текущего контроля знаний используются: письменные контрольные работы, устные опросы, доклады и рефераты по темам, семинарские занятия, практические работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Результаты текущего контроля успеваемости заносятся преподавателями в журнал учебной группы.

Систематические неудовлетворительные оценки по текущему контролю знаний являются основанием для мер дисциплинарного воздействия. Отсутствие текущей аттестации по учебной дисциплине является основанием для недопуска к экзамену (зачёту) по данной дисциплине.

Текущий контроль успеваемости по учебным дисциплинам ОП.01Рисунок, ОП.02Живопись, МДК01.01Композиция и анализ произведений изобразительного искусства проводится в виде предварительного просмотра учебно-творческих работ ПЦК «Станковой живописи», в состав которой входят: председатель ПЦК и ведущие преподаватели.

Промежуточная аттестация студентов.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр.

Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения.

Формами промежуточной аттестации по учебным дисциплинам и составным элементам профессионального модуля (МДК, учебные и производственные практики) являются зачёты (в том числе дифференцированный зачёт с выставлением балльных оценок), экзамен и экзамен (квалификационный) по каждому профессиональному модулю.

Формой аттестации по дисциплинам ОП.01.Рисунок, О.П.02. Живопись, МДК 01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства,

является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ.

Экзамен (квалификационный) является обязательной формой промежуточной аттестации по профессиональным модулям, проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение студентами всех элементов программы профессионального модуля – МДК и практик.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объем времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводится за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

8.2. Государственная итоговая аттестация.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Проведение ГИА регламентируется Программой колледжа об итоговой аттестации в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н.Игумнова»

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральными законами Российской Федерации: «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ

Государственная итоговая аттестация включает формы:

Защита выпускной квалификационной работы, выполняемая в виде дипломной работы:

- «Эскиз картины».

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а так же выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Объем времени предусмотренный на:

- выполнение дипломной работы – 7 недель.
- защиту дипломной работы – 1 неделя

Темы дипломных работ определяются колледжем с предоставлением студенту права выбора темы, в том числе с предложением своей тематики.

Для подготовки дипломной работы приказом директора назначается руководитель дипломной работы и, при необходимости, консультанты.

Обязательное требование к дипломной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Колледжем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации, которые находят своё отражение в программах итоговой государственной аттестации: глубина раскрытия темы; новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения; качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.); уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

Государственный экзамен – 1 неделя.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, установленное соответствующим ФГОС СПО.

Государственный экзамен включает ответы на вопросы (билеты).

Программа ГИА (прилагается)

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Аннотации к программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществознание (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. Родной язык (ОД.01.10)
11. История мировой культуры (ОД.02.01)
12. История (ОД.02.02)
13. История искусств (ОД.02.03)
14. Черчение и перспектива (ОД.02.04)
15. Пластическая анатомия (ОД.02.05)
16. Информационные технологии (ОД.02.06)
17. Основы философии (ОГСЭ.01)
18. История (ОГСЭ.02)
19. Психология общения (ОГСЭ.03)
20. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
21. Физическая культура (ОГСЭ.05)
22. Рисунок (ОП.01)
23. Живопись (ОП.02)
24. Цветоведение (ОП.03)
25. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
26. Техника и технология живописи (ОП.05)
27. Русское искусство XX века (ОП.06)
28. Скульптура (ОП.07)
29. Декоративно-прикладное искусство (ОП.08)
30. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства (МДК.01.01)
31. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
32. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
33. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (УП.01)
34. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (УП.02)
35. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.01)
36. Производственная практика (педагогическая) (ПП.02)
37. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

Аннотация на программу ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОД.01.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи:

использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач; использовать информационно-коммуникативные технологии; заниматься самообразованием; владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на

иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке

знать:

основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования; признаки изученных грамматических явлений:

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;

основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка

Изучается в 1-4 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 193 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося 49 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ на вопросы.

Аннотация на программу

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования; овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейнобытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Задачи:

определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;

объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;

решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях; умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;

самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера; формулирование полученных результатов;

создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;

пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для

обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Изучается в 4 семестре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 55 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося 15 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Наличие конспекта, ответы на вопросы

Аннотация на программу Математика и информатика (ОД.01.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины «Математика и информатика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с

помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;

Изучается в 1,2 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

Форма контроля:

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Экзамен	Ответы по билетам

Аннотация на программу ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений, учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

Задачи:

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества. овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественнонаучной информации. осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; **знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Изучается в 1,2 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 101 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося 29 часа.

Форма контроля:

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ на вопросы.

Аннотация на программу ГЕОГРАФИЯ (ОД.01.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений, учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

Задачи:

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.

овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественнонаучной информации.

осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

использовать разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Изучается в 3 семестре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 47 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;
самостоятельной работы обучающегося 15 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ на вопросы.

Аннотация на программу ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОД.01.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Физкультура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а также освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи: изучение анатомии человека;
цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений; практическое освоение элементов физической культуры - упражнений; изучение компонентов ритмики;
формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития; развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата; научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корректирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
 выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
 выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
 использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
 основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата, специальную терминологию.

Изучается в 1-4 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 288 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа; самостоятельной работы обучающегося 144 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1,2	1-4	зачет	Практический показ

Аннотация на программу

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОД.01.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основная задача дисциплины - вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя - специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

Изучается в 1,2 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 101 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

Аннотация на программу РУССКИЙ ЯЗЫК (ОД.01.08)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной,

культурной и общественной жизни государства;
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; **знать:**
о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий:
речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура
речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические,
лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы
современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в
социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
Изучается в 1,2 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 101 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Экзамен	Ответ по билетам

Аннотация на программу ЛИТЕРАТУРА (ОД.01.09)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного

содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Изучается в 1-4 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 146 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов; самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по билетам.

Аннотация на программу РОДНОЙ ЯЗЫК (ОД.01.10)

Структура программы:

Пояснительная записка;

Общая характеристика учебной дисциплины «Родной язык»;

Место учебной дисциплины в учебном плане;

Результаты освоения учебной дисциплины;

Содержание учебной дисциплины;

Тематическое планирование;

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов;

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы;

Рекомендуемая литература.

Содержание программы учебной дисциплины «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений студентов о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов, что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма студентов, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Изучается в 1,2 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 18 час.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачёт	Устные ответы на вопросы

Аннотация на программу

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (ОД.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Изучается в 3-6 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 210 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 140 часа;

самостоятельной работы обучающегося 70 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2-3	4,6	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ на вопросы.

Аннотация на программу ИСТОРИЯ (ОД.02.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными задачами курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

Изучается в 1,2 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1,2	Дифференцированный зачет	Тестирование. Ответы по вопросам

Аннотация на программу ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (ОД.02.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основные этапы развития изобразительного искусства;
основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Изучается в 3-8 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 300 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 200 часов;
самостоятельной работы обучающегося 100 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3-4	5,7	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ на вопросы.
2,3,4	4,6,8	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы (по билетам).

Аннотация на программу ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА (ОД.02.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основы построения геометрических фигур и тел;
основы теории построения теней;
основные методы пространственных построений на плоскости;
законы линейной перспективы.

Изучается в 1,2 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1,2	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам, наличие всех практических работ (аудиторных и самостоятельных). Ответы на вопросы (по билетам).

Аннотация на программу ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ (ОД.02.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица.

Изучается в 3,4 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам, наличие всех практических работ (аудиторных и самостоятельных). Ответы на вопросы (по билетам).

Аннотация на программу

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ОД.02.06)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Изучается в 3,4 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 138 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 92 часов;

самостоятельной работы обучающегося 46 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы..

Аннотация на программу ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель программы - сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

Задача курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончании курса студент **должен уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Изучается в 7 семестре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

Форма контроля:

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы..

Аннотация на программу ИСТОРИЯ (ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными задачами курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны **уметь**:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Изучается в 3 семестре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы.

Аннотация на программу ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Изучается в 7 семестре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы.

Аннотация на программу**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОГСЭ.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; пополнять словарный запас.

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум,

необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Изучается в 5,6 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

Форма контроля:

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы.
3	6	Экзамен	Ответы по билетам

Аннотация на программу

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а также освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачами курса являются:

изучение анатомии человека;

цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений; практическое освоение элементов физической культуры - упражнений; изучение компонентов ритмики;

формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития; развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата; научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

иметь **практический опыт:**

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и

решения профессиональных задач;

организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Изучается в 5-8 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 228 часов, в том

числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

114 часов; самостоятельной работы обучающегося 114 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3-4	5-8	зачет	практический показ

Аннотация на программу РИСУНОК (ОП.01)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства. Изучается в 1-8 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1155 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 770 часа;

самостоятельной работы обучающегося 385 часов.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 516 часов

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1-4	1-8	Экзаменационный просмотр	просмотр работ

Аннотация на программу

ЖИВОПИСЬ (ОП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

Изучается в 1-8 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1281 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 854 часа;

самостоятельной работы обучающегося 427 часов.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 258 часов

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1-4	1-8	Экзаменационный просмотр	просмотр работ

Аннотация на программу ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (ОП.03)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 8.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

Изучается в 1 семестре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам, наличие всех практических работ (аудиторных и самостоятельных). Ответы на вопросы по билетам.

Аннотация на программу БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОП.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель - вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя - специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Изучается в 5,6 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы.

Аннотация на программу

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ (ОП.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Техника и технология живописи» (ОП.05) включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППСЗ.

Цель курса – дать специальные знания, умения, навыки будущему художнику педагогу в области техники и технологии живописи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Использовать особенности техник акварельной, гуашевой, масляной и темперной живописи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Характерные особенности материалов, используемых в живописи.
- Цветовые характеристики красок, их виды и состав.
- Правила хранения живописных работ.

Изучается в 1 семестре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа; самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам, наличие всех практических работ (аудиторных и самостоятельных). Ответы на вопросы.

Аннотация на программу РУССКОЕ ИСКУССТВО XX ВЕКА (ОП.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Русское искусство XX века» (ОП.06) включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППССЗ.

Цель предмета: приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям в области истории изобразительного искусства, освоение художественного опыта прошлого, воспитание художественного вкуса учащихся, развитие у детей чувства стиля изучаемой эпохи, духовно-нравственное воспитание учащихся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:
в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;
использовать полученные знания в педагогической деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов;
основные этапы развития русского искусства XX века;
основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Изучается в 7,8 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;
самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7,8	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ на вопросы билета.

Аннотация на программу СКУЛЬПТУРА (ОП.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Скульптура» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППССЗ.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- моделировать объемы предметов окружающего мира средствами скульптуры;
- моделировать объемы головы человека средствами скульптуры;
- применить знания и навыки скульптуры в практической художественной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности и последовательность работы в объеме;
- инструменты и материалы скульптуры.

Изучается в 2,3 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Дифференцированный зачет	Просмотр работ

Аннотация на программу ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ОП.08)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения

дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Скульптура» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППСЗ.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать основные изобразительные техники и материалы декоративно-прикладного искусства
- применять знания декоративно-прикладного искусства в преподавательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- специфику выразительных средств различных видов декоративно – прикладного искусства;
- роль и значение декоративно – прикладного искусства в подготовке художников;
- основные виды, приёмы и технологии декоративно-прикладного искусства.

Изучается в 4-6 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часа;

самостоятельной работы обучающегося 53 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачет	Просмотр работ

Аннотация на программу КОМПОЗИЦИЯ И АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (МДК.01.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи МДК - требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Примерный тематический план и содержание МДК.
8. Материально-техническое обеспечение.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 01.01. «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Целью изучения МДК является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

Задачами курса являются:

развитие интереса к профессиональной деятельности и художественному творчеству;

последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;

знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;

изучение выразительных возможностей тона и цвета;

развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

технически умело выполнять эскиз;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Изучается в 1-8 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

Максимальная учебная нагрузка - 942 часа, в т.ч.

аудиторная - 628 часов

самостоятельная - 314 часов.

Форма контроля освоения МДК

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1-4	1-7	Экзамен	Просмотр практических работ. Ответы на вопросы билетов
4	8	Дифференцированный зачет	Просмотр практических работ.

Аннотация на программу

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи МДК - требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Примерный тематический план и содержание МДК.
8. Методические рекомендации для освоения МДК.
9. Материально-техническое обеспечение.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» занимает основное место в профессиональной подготовке специалистов высокого класса и изучается в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Целью курса является:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения изобразительному искусству в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в

качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего творческого опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения изобразительному искусству, педагогические принципы различных школ обучения изобразительному искусству;

изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого художника, приемов педагогической работы;

изучение способов оценки и развития природных данных;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики; основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Изучается в 3-6 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 210 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 140 часов; самостоятельной работы обучающегося 70 часов.

Форма контроля освоения МДК

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3-4	Дифференцированный зачет	Наличие всех конспектов лекций, практических работ. Ответы на вопросы по билетам.
3	5-6	Дифференцированный зачет	Наличие всех конспектов лекций, практических работ. Ответы на вопросы по билетам.

Аннотация на программу

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (МДК.02.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи МДК - требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.

6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Примерный тематический план и содержание МДК.
8. Методические рекомендации для освоения МДК.
9. Материально-техническое обеспечение.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Целью изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов начального общего образования, примерных программ начального общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;

- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;

- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;

- оформления портфолио педагогических достижений;

- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;

- участия в исследовательской и проектной деятельности;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики; основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Изучается в 5-8 семестрах.

Количество часов (по учебному плану) на освоение рабочей программы МДК:

Максимальная учебная нагрузка - 171 час, в т.ч. аудиторная – 114 часов, самостоятельная - 57 часов.

Форма контроля освоения МДК

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3-4	5-8	Дифференцированный зачет	Наличие всех конспектов лекций, практических работ. Ответы на вопросы.

Аннотация на программу **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР) (УП.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Цели учебной практики:

- закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.
- совершенствование знаний, умений и навыков в живописи акварелью, в рисунке карандашом и пером, умение компоновать мотивы пейзажа в листе.

Задачи учебной практики:

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; умения целю воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;
- развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;
- развитие моторной координации – умения быстро и точно координировать положения глаз, рук и пальцев в процессе оптимальных по скорости и точности движений (быстрая моторная реакция, необходимая в художественно-педагогической деятельности);
- воспитание творческого воображения – способности создавать средствами живописи художественные образы.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- работы при смене освещения;
- отбора главного, характерного;
- применения новых изобразительных возможностей для усовершенствования профессиональных навыков в краткосрочных и длительных зарисовках и этюдах.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен **уметь:**

- применять особенности работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе;
- выполнять учебные задания с использованием различных техник и живописных

материалов (акварель, пастель);

- наблюдать и изучать окружающую действительность, проникать вглубь жизненных явлений.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен **знать**:

- основные понятия: локальный цвет, цветовые отношения, колорит, терминологию живописи и цветоведения;

- основные методы реалистического и образного отображения окружающей действительности; - природу цвета и света, проблемы восприятия цвета и воздействие его на человека;

- основные закономерности цветовых явлений, цветовые гармонии, систематизацию цветов и использовать их в практической работе.

- принципы анализа произведений пленэрной живописи.

Объем практики - 4 недели, 144 часа.

Время проведения - I курс 2 семестр

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
I	2	Дифференцированный зачет	1. Портфолио практики. 2. Просмотр практических работ. 3. Текстовый отчет.

Аннотация на программу УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ) (УП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Цель практики:

- формирование первичного профессионального самосознания, получение первичных представлений о составе и структуре профессиональных знаний, умений и навыков;

- изучение художественных предметов из музейных коллекций декоративно-прикладного искусства;

– изучение памятников архитектуры, монументальной и монументально-декоративной скульптуры, дворцовых и садово-парковых ансамблей;

– знакомство студента-практиканта с огромным наследием мировой и региональной культуры, приобщение его к корням, питавшим художественную деятельность предыдущих поколений и через это получение нового импульса современного творчества на основе изучения

опыта старых мастеров, хранящихся экспонатов в собраниях государственных музеев и частных коллекций;

- развить навыки и умения творческого переосмысления собранного в музеях художественного наследия для решения конкретных задач в избранной специальности.

Задачи практики:

- изучение и анализ (в музеях и центрах традиционного декоративно-прикладного искусства, библиотеках) возможностей индивидуальной и коллективной творческой

- деятельности, изучение произведений декоративно-прикладного искусства;
- изучение и анализ художественно-стилистических традиций и направлений декоративно-прикладного искусства в России;
 - изучение особенностей развития современного искусства;
 - понимание единства и противоречий понятий «традиция» и «современность» в традиционном искусстве;
 - сбор материалов, отвечающих как современным социально-экономическим и эстетическим требованиям, так и отражающих вековые традиции искусства.
 - подготовка отчета о прохождении музейной практики.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- подготовки и проведения форм массового и индивидуального обслуживания разных категорий пользователей;
- ведения и использования справочно-библиографического аппарата библиотеки;
- составления библиографической записи различных видов документов для традиционных и автоматизированных информационно-поисковых систем (ИПС);
- использования информационных и коммуникационных технологий на различных этапах профессиональной деятельности;
- использования сети Интернет и сводных электронных каталогов для поиска информации.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен **уметь:**

- проводить поиск информации в источниках разного типа по изобразительному искусству;
- анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи между событиями, пространственные и временные рамки изучаемого материала;
- оставлять художественные экспозиции;
- определять стилевые особенности направлений изобразительного искусства

В результате освоения учебной практики обучающийся должен **знать:**

- знать о назначении, особенностях, структуре музеев;
- знать принципы анализа произведений искусства и явлений художественной практики;
- знать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

Объем практики - 2 недели, 72 часа.

Время проведения - III курс 6 семестр

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
3	6	Дифференцированный зачет	1. Портфолио практики 2. Текстовый отчет.

Аннотация на программу ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) (ПП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Цели производственной практики:

- закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе;
- совершенствование знаний, умений и навыков в живописи маслом, в рисунке карандашом и пером, умение компоновать мотивы пейзажа в листе.

Задачи производственной практики:

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности;
- развитие умения целю воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;
- развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности;
- развитие умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;
- воспитание творческого воображения – способности создавать средствами живописи художественные образы.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- работы при смене освещения;
- отбора главного, характерного;
- применения новых изобразительных возможностей для совершенствования профессиональных навыков в краткосрочных и длительных зарисовках и этюдах.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен **уметь:**

- применять особенности работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе;
- выполнять учебные задания в технике масляной живописи и в графике;
- наблюдать и изучать окружающую действительность, проникать вглубь жизненных явлений.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен **знать:**

- основные понятия: локальный цвет, цветовые отношения, колорит, терминологию живописи и цветоведения;
- основные методы реалистического и образного отображения окружающей действительности;
- природу цвета и света, проблемы восприятия цвета и воздействие его на человека;

- основные закономерности цветовых явлений, цветовые гармонии, систематизацию цветов и использовать их в практической работе;
- технику масляной живописи;
- особенности живописи живой природы на открытом воздухе в условиях естественного освещения;
- особенности явления световоздушной перспективы.

Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента - 8 недель, 288 часов. Время проведения - 4, 6 семестры.

2 курс 4 семестр - 4 недели, 144 часа.

3 курс 6 семестр - 4 недели, 144 часа.

Форма контроля _____

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	1. Портфолио практики. 2. Просмотр практических работ. 3. Текстовый отчет.
3	6	Дифференцированный зачет	1. Портфолио практики. 2. Просмотр практических работ. 3. Текстовый отчет.

Аннотация на программу ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) (П.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Цель педагогической практики – приобретение практических навыков самостоятельной педагогической работы, выработка умений применять полученные знания при решении конкретных вопросов, а также изучение основ педагогической и учебно-методической работы в учебных заведениях дополнительного образования, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий

Задачи педагогической практики:

- углубление и закрепление теоретических знаний учащихся колледжа;
- формирование и развитие у будущих учителей педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности;
- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в школах и передового педагогического опыта;
- воспитание положительного отношения к избранной профессии, формирование педагогических интересов, склонностей, потребности в педагогическом самообразовании и развитие творческого подхода к педагогической деятельности.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- работы с методической литературой, творческого отбора необходимого для

преподавания учебного материала;

- выбора методов и средств обучения, адекватных целям и содержанию учебного материала, психолого-педагогическим особенностям учащихся;
- планирования деятельности учащихся и способности ее организации;
- владения современными образовательными технологиями и активными методами преподавания дисциплин.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять методическую работу по организации учебного процесса;
- выступать перед аудиторией и создавать творческую атмосферу в процессе занятий;
- анализировать возникающие в педагогической деятельности затруднения и грамотно их разрешать;
- использовать методы самоорганизации и совершенствования собственной личности;
- применять теоретические знания в практике преподавательской деятельности.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен **знать**:

- основные принципы, методы и формы организации педагогического процесса;
- методы контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых;
- требования, предъявляемые к преподавателю в современных условиях.

Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента - 4 недели, 144 часа. Время проведения - 8 семестр.

4 курс 8 семестр - 4 недели, 144 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	1. Портфолио практики. 2. Текстовый отчет.

Аннотация на программу ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) (ПП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Цель преддипломной практики – приобретение практических навыков самостоятельной работы, изучение техники живописи известных художников, выработка умений применять полученные знания при решении конкретных вопросов, а также овладение навыками выполнения копий с живописных произведений.

Задачи преддипломной практики:

- углубление и закрепление теоретических знаний, учащихся колледжа;
- формирование и развитие у будущих художников умений и навыков выполнения копий с живописных произведений;
- изучение техники мастеров станковой живописи;

- изучение этапов работы над живописным произведением;
- выработка собственной манеры живописи.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- выполнения копий с произведений живописи;
- выбора методов и средств выполнения живописного произведения;
- организация и построения этапов собственной работы.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен **уметь:**

- применять теоретические знания в художественно – проектной практике;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- копировать художественные произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы;
- этапы выполнения живописного произведения.

Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента - 3 недели, 108 часов. Время проведения - 8 семестр.

4 курс 8 семестр - 4 недели, 108 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	1.Портфолио практики. 2.Просмотр практических работ.