

Утверждаю
Директор
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»
С.В. Веселова



приказ № 05.01/31.08.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

по специальности

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

«Фортепиано»

углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер.

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

График учебного процесса

УТВЕРЖДАЮ
 Директор
 приказ № 166 от 21.08.2020



Форма обучения очная
 Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
 на базе основного общего образования
 Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
 (по видам инструментов) углубленной подготовки

1. График учебного процесса		2. Сводные данные по бюджету времени																		
Курсы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторские занятия		Промеж. практика		Государственная (итоговая) аттестация		Каникулы, нед.	Всего недель
	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10	6-12 13-19 20-26	27.10-3.11 3-9 10-16 17-23 24-30	1-7 8-14 15-21 22-28	29.12-4.01 5-11 12-18 19-25	26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23-29	23.02-1.03 2-8 9-15 16-22 23-29	30.03-5.04 6-12 13-19 20-26	27.04-3.05 4-10 11-17 18-24 25-31	24.05-30.05 1-7 8-14 15-21 22-28	29.06-5.07 6-12 13-19 20-26	27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31	неделя	часы	Промежуточная аттестация, нед.	Исполнительская и режиссерская практика	Преддипломная	Итого		
1														36	1296	4	1		11	52
2														36	1296	4	2		10	52
3														36	1296	4	2		10	52
4									X	III	III	III		35	1260	1	1	4	2	43
Итого													143	5148	13	5	1	4	33	199

Обозначения: Аудиторные занятия □ Производственная практика 8 Производственная практика (преддипломная) X Промежуточная аттестация :: Государственная (итоговая) аттестация III Каникулы II

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	6	5	1236	412	824	142	682	0	4	4	4	4	6	8	8	8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		105	35	70	70									2	2
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2,6	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		7	108	36	72		72							2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72							2	2		
ПМ.00	Профессиональные модули	8	11	2704	907	1797	38	817	942	8	8	12	10	15	13	16	19
ПМ.01	Исполнительская деятельность																
МДК.01.01	Специальный инструмент	1-4, 6	5,7	858	286	572			572	4	4	4	4	4	4	4	4
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	3	423	141	282		282		2	2	2	1	3	2	2	2
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5	6	266	89	177			177			2	1	2	1	1	3
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		6,8	326	114	212		177	35			1	1	1	1	4	4
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		2,3,6,7	288	96	192		104	88	2	2	2		2	2	1	
В. МДК.01.06	Менеджмент		8	57	19	38	38										2
ПМ.02	Педагогическая деятельность																
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	54	18	36		36				1	1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6к		432	144	288		218	70				2	3	3	4	4
УП.00	Учебная практика	3	6	1026	342	684	0	255	429	4	4	3	5	5	7	6	4
УП.01	Концертмейстерская подготовка	6	2	216	72	144			144	1	1		1	1	2	2	
УП.02	Фортепианный дуэт	4	2,6	270	90	180		180		2	2	2	2	1	1		
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		4,6	215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.04	Ансамблевое исполнительство	(6к)		113	38	75		75					1		1	1	1
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	6к	8	212	70	142			142					2	2	2	2
	<u>ИТОГО часов по учебному плану</u>	<u>21</u>	<u>45</u>	<u>7722</u>	<u>2574</u>	<u>5148</u>	<u>1844</u>	<u>1933</u>	<u>1371</u>	<u>36</u>	<u>36</u>	<u>36</u>	<u>36</u>	<u>36</u>	<u>36</u>	<u>36</u>	<u>36</u>

ВСЕГО	экзамены	1	3	2	5	2	5	2	1
	зачеты	2	8	4	8	3	9	5	7

	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5570	1862	3708				36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148										
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед		180										
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144				36		36		72		
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36								18		18
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36										36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.												
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»																
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.												

5. Производственная практика.

№	Наименование	Недели	часы
1.	Исполнительская	4	144
2.	Педагогическая	1	36
	Всего		180

6. Перечень кабинетов и классов:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 иностранного языка;
 мировой художественной культуры

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
 для групповых занятий;
 для мелкогрупповых занятий;
 для проведения ансамблевых занятий;

информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Спортивный зал, открытый стадион, стрелковый тир, концертный зал, малый концертный зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека.

ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация и подготовка к ней.

ГИА.01 Государственный итоговый экзамен включает:

выпускную квалификационную работу - **«Исполнение сольной программы»**

ГИА.02 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу **«Ансамблевое исполнительство»**

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу **«Концертмейстерский класс»**

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность»**

Пояснения к учебному плану.

1. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОБПОУ Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014г., зарегистрирован в Министерстве юстиции 27.11.2014г. №34957.

2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.

3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю.

5. Продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

6. Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.

7. Дисциплина «Физическая культура» еженедельно предусматривает 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях).

8. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

9. Планируется работа концертмейстера из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. На виды учебной практики планируется работа

концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

10. Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные, письменные, устные.

11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп осуществляется следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 2-8 человек;

индивидуальные дисциплины – 1 человек.

12. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:

- общеобразовательного учебного цикла – 36 часов (ОД.01.10 Родной язык)

- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла - 49 часов (ОГСЭ.01 Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));

- общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла - 10 часов (в том числе на расширение объема времени имеющихся дисциплин (10 часов));

- профессиональных модулей профессионального цикла - 481 час (в том числе на расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (371 час), введение нового раздела в МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент (72 часа), а также введение нового междисциплинарного курса МДК.01.06 Менеджмент (38 часов)).

13. Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

14. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка компетенций обучающихся.

15. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.