

Утверждаю
Директор
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова



приказ № 403 от 31.08.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

по специальности
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

углубленной подготовки

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	6	5	1236	412	824	142	682	0	4	4	4	4	6	8	8	8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		105	35	70	70									2	2
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2,6	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота	2		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4		108	36	72		72				2	2				
ОП.05	Гармония	7		213	71	142		142						2	2	2	2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		7	108	36	72		72							2	2	
ОП.07	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72							2	2		
ПМ.00	Профессиональные модули	9	11	2704	907	1797	108	781	908	7	7	11	10	15	14	18	19
ПМ.01	Исполнительская деятельность																
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	1-6		803	273	530		209	321	2	2	3	2	5	4	6	6
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	6к	8к	480	160	320	70	250		2	2	2	2	1	1	4	4
МДК.01.03 В.	Фортепиано		3,5,7	248	88	160			124	1	1	1	1	1	1	1	
ПМ.02	Педагогическая деятельность																
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	54	18	36		36				1	1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6к		319	106	213		178	35					3	3	3	3
ПМ.03	Организационная деятельность																
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	6к	4к,6,8	484	162	322		36	286	1	1	2	2	4	4	2	2
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни		2к,4,8	321	107	214		72	142	1	1	2	2	1	1	2	2
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности		8	57	19	38	38										2
УП.00	Учебная практика	1	0	1026	342	684	466	76	142	4	4	4	5	4	6	4	4
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		8	105	35	70		70								2	2
УП.02	Хоровой класс		(2,4,6,8к)	753	251	502	502			4	4	4	4	4	4	2	2
УП.03	Основы народной хореографии	(6к)		54	18	36		36						1	1		
УП.04	Ансамблевое исполнительство		6	114	38	76		76				1	2		1		
	ИТОГО часов по учебному плану	20	40	7722	2574	5148	2380	1718	1050	36	36	36	36	36	36	36	36

ВСЕГО	экзамены	1	3	2	5	1	5	2	1
	зачеты	2	8	3	8	3	5	4	8

	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5570	1862	3708				36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148										
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед		180										
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144				36		36		72		
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36								18		18
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36										36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной концертной программы»				1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».				1 нед.												

5. Производственная практика.

№	Наименование	Недели	часы
1.	Исполнительская	4	144
2.	Педагогическая	1	36
	Всего		180

6. Перечень кабинетов и классов:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 мировой художественной культуры;
 иностранного языка;
 информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
 музыкально-теоретических дисциплин;
 музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
 для групповых занятий;
 для мелкогрупповых занятий;
 для проведения ансамблевых занятий;

Спортивный зал, открытый стадион, стрелковый тир, концертный зал,
Малый концертный зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека.

ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация и подготовка к ней.

ГИА.01 Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу -

«Исполнение сольной концертной программы».

ГИА.02 Государственный экзамен по профессиональному модулю

«Педагогическая деятельность».

Пояснения к учебному плану.

1. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОБПОУ Липецкий областной колледж искусств им. К. Н, Игумнова разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27.10.2014, утв. Министерством юстиции № 34959 от 27.11.2014г.
2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.
3. Объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
6. Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.
7. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. На виды учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
8. Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные, письменные, устные.

- 9.** Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
мелкогрупповые занятия - не более 15 человек (по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная));
мелкогрупповые занятия – 2-8 человек;
по ансамблевым дисциплинам – от 2-4 человек;
по индивидуальным дисциплинам – 1 человек;
- 10.** По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
- 11.** Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
- 12.** Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:
- дисциплин общеобразовательного цикла – 36 часов (ОД.01.10 Родной язык);
- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла - 49 часов, в том числе: на расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.01 Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));
- общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла - 8 часов (в том числе на расширение объема времени имеющихся дисциплин (8 часов));
- профессиональных модулей профессионального цикла – 483 часа (в том числе на расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (323 часа) и введение нового курса – МДК.01.03 Фортепиано – 160 часов).
- 13.** Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
- 14.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.
- 15.** Производственная практика (исполнительская) представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.
- 16.** К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

