



Утверждаю
Директор
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова
приказ № 105 от 31.08.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

по специальности
53.02.04 «Вокальное искусство»

углубленной подготовки

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

УТВЕРЖДАЮ
 Директор О.В. Бесселова
 приказ № 106 от 31.08.2020



График учебного процесса

Форма обучения очная
 Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
 на базе основного общего образования
 Специальность 53.02.04 Вокальное искусство
 углубленной подготовки

1. График учебного процесса		2. Сводные данные по бюджету времени																		
Курс	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудитор. занятия		Промеж. практика		Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы, нед.	Всего недель	
	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10	6-12 13-19 20-26	3-9 10-16 17-23 24-30	1-7 8-14 15-21 22-28	5-11 12-18 19-25	2-8 9-15 16-22	23.02-1.03	30.03-5.04	27.04-3.05	4-10 11-17 18-24 25-31	1-7 8-14 15-21 22-28	29.06-5.07	3-9 10-16 17-23 24-31	неделя	часов	Промежуточная аттестация, нед.				Исполнительская и режиссерская практика
1					::									36	1296	4	1		11	52
2					::									36	1296	4	2		10	52
3					::									36	1296	4	2		10	52
4					::				X	III	III	III	III	35	1260	1	1	4	2	43
Итого													143	5148	13	5	1	4	33	199

Обозначения: Аудиторные занятия Производственная практика Производственная практика (преддипломная) Промежуточная аттестация Государственная (итоговая) аттестация Каникулы

**Учебный план
по специальности 53.02.04 Вокальное искусство**

Квалификации: артист-вокалист, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	Зачетов			всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 сем. нед.	2 сем. нед.	3 сем. нед.	4 сем. нед.	5 сем. нед.	6 сем. нед.	7 сем. нед.	8 сем. нед.
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	4	16	2152	712	1440	1368	72	0	20	20	16	16	4	4		
ОД.01	Учебные дисциплины	2	11	1180	388	792	720	72	0	13	13	9	9				
ОД.01.01	Иностранный язык		2	100	28	72		72		2	2						
ОД.01.02	Обществознание		4	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	2		100	28	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	100	28	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		2	46	10	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура				1-4	288	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.08	Русский язык	4		100	28	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература		4	200	56	144	144			2	2	2	2				
В.ОД.01.10	Родной язык		2	46	10	36	36			1	1						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	2	5	972	324	648	648	0	0	7	7	7	7	4	4		
ОД.02.01	История мировой культуры		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	4		162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4	54	18	36	36					1	1				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	1,3,6	540	180	360	360			3	3	3	3	4	4		
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	15	26	5570	1862	3708	692	2072	874	16	16	20	20	32	32	36	36
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	0	8	604	201	403	296	107	0			1	1	6	4	6	5
ОГСЭ.01	Основы философии		7	64	12	52	52								1	2	
ОГСЭ.02	История		5	58	10	48	48							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		8	66	12	54	54									1	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	132	25	107		107				1	1	1	1	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8	284	142	142	142							2	2	2	2
П.00	Профессиональный учебный цикл																
ОП.00	Общепрофессиональные	6	5	1236	412	824	142	682	0	4	4	4	4	6	8	8	8

	дисциплины																
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		105	35	70	70									2	2
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2,6	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота	2		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4		108	36	72		72				2	2				
ОП.05	Гармония	7		213	71	142		142						2	2	2	2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		7	108	36	72		72							2	2	
ОП.07	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72							2	2		
ПМ.00	Профессиональные модули	8	9	2704	907	1797	38	885	874	7	5	9	9	17	17	18	19
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность																
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	1-6		858	286	572		572		4	4	4	4	4	4	4	4
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6		321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа		3,5,8	346	115	231		231	1	1	2	2	2	2	2	2	1
МДК.01.04	Сценическая подготовка		1,6,8к	535	184	351		280	71	2				4	4	5	5
МДК.01.05	История вокального исполнительства		8	213	71	142		142	142					2	2	2	2
МДК.01.06	Менеджмент		8	57	19	38	38										2
ПМ.02	Педагогическая деятельность																
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	54	18	36		36				1	1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6к	8	320	107	213		213						3	3	3	3
УП.00	Учебная практика	1	4	1026	342	684	216	398	70	5	7	6	6	3	3	4	4
УП.01	Сценическая речь		2	114	38	76		76		1	3						
УП.02	Сценическая подготовка		(8к)	159	53	106		106						1	1	2	2
УП.03	Сценическое движение		4	216	72	144		144		2	2	2	2				
УП.04	Мастерство актера		4	108	36	72		72				2	2				
УП.05	Хоровое исполнительство	6		324	108	216	216			2	2	2	2	2	2		
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе		8	105	35	70		70								2	2
	<u>ИТОГО по учебному плану</u>	<u>19</u>	<u>41</u>	<u>7722</u>	<u>2574</u>	<u>5148</u>	<u>2060</u>	<u>2144</u>	<u>944</u>	<u>36</u>	<u>36</u>	<u>36</u>	<u>36</u>	<u>36</u>	<u>36</u>	<u>36</u>	<u>36</u>

ВСЕГО	экзамены	1	3	2	5	1	4	2	1
	зачеты	2	8	3	9	3	5	3	9

	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5570	1862	3708				36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148										
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед		180										
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144				36		36		72		
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36								18		18
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36										36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»				1 нед.												
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».				1 нед.												

5. Производственная практика.

№	Наименование	Недели	часы
1.	Исполнительская	4	144
2.	Педагогическая	1	36
	Всего		180

6. Перечень кабинетов и классов:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 иностранного языка;
 информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
 мировой художественной культуры
 музыкально-теоретических дисциплин;

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
 для групповых занятий;
 для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство»;
 Для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»

музыкальной литературы.

Спортивный зал, открытый стадион, стрелковый тир, концертный зал, малый концертный зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека.

ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация и подготовка к ней.

ГИА.01 Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - **«Исполнение сольной программы».**

ГИА.02 Государственный экзамен **«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»**

по междисциплинарному курсу» Ансамблевое камерное и оперное исполнительство».

ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность».**

Пояснения к учебному плану.

1. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОБПОУ Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27.10.2014, зарегистрирован в Министерстве юстиции 27.11.2014г. №34985
2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю.
5. Продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
6. Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.
7. По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях).
8. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.
9. Планируется работа концертмейстера из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. На виды учебной практики планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

- 10.** По дисциплинам, проводимым на базе учебного хора, при необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.
- 11.** Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные, письменные, устные.
- 12.** Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
мелкогрупповые занятия - 2-8 человек;
ансамблевые дисциплины – от 2-4 человек;
индивидуальные дисциплины – 1 человек.
- 13.** Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:
- дисциплин общеобразовательного цикла – 36 часов (ОД.01.10 Родной язык)
- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла (49 часов, в том числе: на расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.01 Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));
- общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла - 8 часов (в том числе на расширение объема времени имеющихся дисциплин (8 часов));
- профессиональных модулей профессионального цикла - 483 часа (в том числе на расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (303 часа), а также введение новых междисциплинарных курсов – МДК.01.05 История вокального исполнительства (142 часа) и МДК.01.06 Менеджмент (38 часов)).
- 14.** Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.
Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.
- 15.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.
- 16.** К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.