

ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	692	346	346												
В.01.	Специальность и чтение с листа	427	213,5			213, 5			1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	1
В.02.	Ансамбль	66	33		33											1
В.03.	Концертмейстерский класс	34	17			17										0/1
В.04.	Сольфеджио	165	82,5		82, 5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2122,5					6	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4533,5	2411	2122,5					12	12, 5	13, 5	18	18, 5	18, 5	22	23/ 22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

