

Утверждаю
Директор
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж
искусств им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова

приказ № 126 от 31.08.2018



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

по специальности

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

углубленной подготовки

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

**Учебный план
по специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение**

Квалификации: артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов			всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							групповые	мелко-групповые	индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	4	15	2106	702	1404	1332	72	0	20	20	15	15	4	4		
ОД.01	Учебные дисциплины	2	10	1134	378	756	684	72	0	12	12	9	9				
ОД.01.01	Иностранный язык		2	100	28	72		72		2	2						
ОД.01.02	Обществознание		4	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	2		100	28	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	100	28	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		2	46	10	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4	288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.08	Русский язык	4		100	28	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература		4	200	56	144	144			2	2	2	2				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	2	5	972	324	648	648	0	0	8	8	6	6	4	4		
ОД.02.01	История мировой культуры		4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	4		162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2к	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	1,3,6	540	180	360	360			3	3	3	3	4	4		
	Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ	16	24	5616	1872	3744	1048	1610	1086	16	16	21	21	32	32	36	36
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	0	8	604	201	403	296	107	0			1	1	6	4	6	5
ОГСЭ.01	Основы философии		7	64	12	52	52								1	2	
ОГСЭ.02	История		5	58	10	48	48						3				
ОГСЭ.03	Психология общения		8	66	12	54	54								1	2	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	132	25	107		107				1	1	1	1	1	1

ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8	284	142	142	142							2	2	2	2
П.00	Профессиональный учебный цикл																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	6	5	1236	412	824	142	682	0	4	4	4	4	6	8	8	8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		105	35	70	70									2	2
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2,6	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота	2		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4		108	36	72		72				2	2				
ОП.05	Гармония	7		213	71	142		142						2	2	2	2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		7	108	36	72		72								2	2
ОП.07	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72							2	2		
ПМ.00	Профессиональные модули	9	11	2750	917	1833	108	745	980	8	8	11	10	15	14	18	19
ПМ.01	Исполнительская деятельность																
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	1-6		741	247	494		209	285	2	2	3	2	4	3	6	6
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	6к	8к	480	160	320	70	250		2	2	2	2	1	1	4	4
В. МДК.01.03	Фортепиано		3,5,7	294	98	196			196	2	2	1	1	2	2	1	
ПМ.02	Педагогическая деятельность																
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	54	18	36		36				1	1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6к		319	106	213		142	71					3	3	3	3
ПМ.03	Организационная деятельность																
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	6к	2,4к	484	162	322		36	286	1	1	2	2	4	4	2	2
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни		2к,4,8	321	107	214		72	142	1	1	2	2	1	1	2	2
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности		8	57	19	38	38										2
УП.00	Учебная практика	1	0	1026	342	684	502	76	106	4	4	5	6	4	6	4	4
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	6		213	71	142	36		106			1	1	1	1	2	2
УП.02	Хоровой класс		(2,4,6,8к)	699	233	466	466			4	4	4	4	3	3	2	2
УП.03	Основы народной хореографии	(6к)		54	18	36		36						1	1		
УП.04	Ансамблевое исполнительство			60	20	40		40					1		1		
	ИТОГО часов по учебному плану	20	39	7722	2574	5148	2380	1682	1086	36	36	36	36	36	36	36	36

ВСЕГО	экзамены	1	3	2	5	1	5	2	1
	зачеты	2	8	3	8	3	4	4	7

	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ			5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану			7722	2574	5148										
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед.		180										
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.		144				36		36		72		
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.		36								18		18
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.		36										36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			2 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной концертной программы»			1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».			1 нед.												

5. Производственная практика.

№	Наименование	Недели	часы
1.	Исполнительская	4	144
2.	Педагогическая	1	36
	Всего		180

6. Перечень кабинетов и классов:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 мировой художественной культуры;
 иностранного языка;
 информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
 музыкально-теоретических дисциплин;

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
 для групповых занятий;
 для мелкогрупповых занятий;
 для проведения ансамблевых занятий;

музыкальной литературы.

Спортивный зал, открытый стадион, стрелковый тир, концертный зал,

Малый концертный зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека.

ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация.

ГИА.01 Защита выпускной квалификационной работы - «**Исполнение сольной концертной программы**».

ГИА.02 Государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**».

Пояснения к учебному плану.

1. Настоящий учебный план ППССЗ образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27.10.2014, зарегистрированного Министерством юстиции 27.11.2014г. №34959
2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.
3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
6. Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.
7. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. На виды учебной практики планируется работа концертмейстера с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
8. Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные.
9. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек (по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная));
мелкогрупповые занятия – 2-8 человек;
по ансамблевым дисциплинам – от 2-4 человек;
по индивидуальным дисциплинам – 1 человек;

10. По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

11. Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

12. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:

- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла (49 часов, в том числе: на расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.01 Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));

- общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла - 8 часов (в том числе на расширение объема времени имеющихся дисциплин (8 часов));

- профессиональных модулей профессионального цикла - 519 часов (в том числе на расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (359 часов) и введение нового курса – МДК.01.03 Фортепиано – 160 часов).

13. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

14. Производственная практика (исполнительская) представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя.