

Утверждаю  
Директор  
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж  
искусств им. К.Н. Игумнова»  
О.В. Веселова



приказ № 152 от 30.08.2019

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

по специальности  
53.02.07 «Теория музыки»

углубленной подготовки

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования



### Календарный учебный график

Форма обучения очная  
 Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
 на базе основного общего образования  
 Специальность 53.02.07 Теория музыки  
 углубленной подготовки

Курсы	1. График учебного процесса														2. Сводные данные по бюджету времени																																																			
	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудитор. занятия		Прозв. практики		Итого	Каникулы	Всего недель																																			
	недель	часов	недель	часов	недель	часов	недель	часов	недель	часов	недель	часов	недель	часов	недель	часов	недель	часов	недель	часов	недель	часов	недель	часов	недель	часов	недель	часов																																						
1	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-3.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	36	1296	4	1	11	52									
2																																																		36	1296	4	2	10	52											
3																																																			36	1296	4	2	10	52										
4																									X	III	III	III																										35	1260	1	1	4	2	43						
																																																											143	5148	13	5	1	4	33	199

**Обозначения:**

<input type="checkbox"/>	Аудиторные занятия	<input checked="" type="checkbox"/>	Производственная практика	<input checked="" type="checkbox"/>	Производственная практика (преддипломная)	<input type="checkbox"/>	Промежуточная аттестация	<input checked="" type="checkbox"/>	Государственная (итоговая) аттестация	<input type="checkbox"/>	Каникулы
--------------------------	--------------------	-------------------------------------	---------------------------	-------------------------------------	---	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------	----------



ОП.08	Полифония		8	105	35	70		70								2	2	
ОП.09	Фортепиано	3	2,5,8	375	125	250		250		1	1	2	2	2	2	2	2	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72							2	2			
В. ОП.11	Основы гармонического письма и гармонического анализа		2	60	20	40		40			2							
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	2	9	1107	374	733	38	572	123	0	2	0	7	5	5	7	6	7
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																	
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	54	18	36		36				1	1					
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	4,6к	3,8	381	127	254		254				4	4	2	2		2	
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>																	
МДК.02.01	Основы организационной деятельности		7,8	105	35	70	38	32								2	2	
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности		1,4,7,8	459	158	301		178	123	2		2	2	1	3	4	3	
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>																	
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства		6	108	36	72		72						2	2			
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	1	2	1026	342	684	0	0	684	0	1	3	3	3	5	7	8	8
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	4к	8к	213	71	142		142				1	1	1	1	2	2	
УП.02	Гармония	(4,5,7к)	(6к)	213	71	142		142				1	1	1	1	2	2	
УП.03	Анализ музыкальных произведений	(6к)		60	20	40		40							2			
УП.04	Полифония		(8к)	81	27	54		54								1	2	
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе		6(8к)	405	135	270		270			2	1	1	3	3	3	2	
УП.06	Инструментовка		2	54	18	36		36		1	1							
<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>		<b>23</b>	<b>42</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>1378</b>	<b>2505</b>	<b>1249</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

ВСЕГО	экзамены	1	5	2	6	2	4	2	1
	зачеты	2	8	2	7	5	6	3	9

	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5570	1862	3708				36	36	36	36	36	36	36
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>										
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>										54	54	54	54	54	54	54
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				5 нед		180										
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144				36		36		72		
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36								18		18
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36										36
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				4 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»				1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»				1 нед.												
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.												

### 5. Производственная практика.

№	Наименование	Недели	часы
1.	Исполнительская	4	144
2.	Педагогическая	1	36
	<b>Всего</b>		<b>180</b>

### 6. Перечень кабинетов и классов:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

Спортивный зал, открытый стадион, стрелковый тир, концертный зал, малый концертный зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека.

**ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация.**

ГИА.01 Защита выпускной квалификационной работы – «Музыкальная литература»

ГИА.02 Государственный экзамен «Теория музыки»

ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

### **Пояснительная записка.**

1. Настоящий учебный план ППССЗ образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27.10.2014г., зарегистрированного в Министерстве юстиции 27.11.2014г. №34897.
2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю.
5. Продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
6. Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.
7. Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам профессионального учебного цикла и профессиональному модулю профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.
8. Дисциплина «Физическая культура» еженедельно предусматривает 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях).
9. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

10. Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные.

11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп осуществляется следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные дисциплины – 1 человек.

12. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:

- дисциплин общеобразовательного цикла – 36 часов (ОД.01.10 Родной язык);

- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла - 49 часов (ОГСЭ.01 Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));

- общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла - 491 час (в том числе на расширение объема времени имеющихся дисциплин, а также введение новой дисциплины ОП.11 Основы гармонического письма и гармонического анализа (40 часов));

13. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

14. Текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, устных опросов и тестирования; практических показов, просмотров и прослушиваний.

15. Промежуточная аттестация проводится после освоения соответствующих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей. Система оценок – пятибалльная.

16. Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте (в форме наблюдательной практики). Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя.