

Управление культуры и туризма Липецкой области
ГОбПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Утверждаю
Директор ГОбПОУ «Липецкий
областной колледж искусств
им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова
приказ № 57 от «07» 04 2021 г.



Отчёт
о результатах самообследования
Государственного областного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств
им. К.Н. Игумнова»
по состоянию на 01.04.2021 года

г. Липецк, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение	3
2. Образовательная деятельность	3
3. Система управления образовательным учреждением	6
4. Система содержания и качества подготовки обучающихся	10
5. Система организации учебного процесса	14
6. Система востребованности выпускников	19
7. Система кадрового обеспечения	21
8. Система качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы	22
9. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования	27
10. Анализ показателей деятельности ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»	28
11. Анализ показателей деятельности Детской академии искусств	48

1. Введение

С целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (далее – ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»), в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 года №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», в ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» проводилось самообследование за период с 01.04.2020 по 31.03.2021.

В соответствии с приказом №190 от 30.12.2020 по ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» для самообследования были использованы нормативно-правовые документы, федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО), основные образовательные программы по специальностям, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной деятельности, материалы по кадровому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса, документация по организации воспитательной работы ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова».

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления образовательного учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, материально-технического обеспечения, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности образовательного учреждения ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» и анализ показателей деятельности Детской академии искусств.

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности колледжа за отчетный период.

Результаты самообследования ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» представлены в тексте, таблицах и в прилагаемых материалах.

2. Образовательная деятельность

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом: Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н.

Игумнова».

Учредитель: Управление культуры и туризма Липецкой области.

Место нахождения (юридический адрес) организации в соответствии с уставом: 398058, город Липецк, Студенческий городок, дом 6.

Места осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности:

- главный корпус - 398058, город Липецк, Студенческий городок, дом 6;
- учебный корпус № 1 - 398024, город Липецк, проспект Победы, дом 69а;
- учебный корпус № 2 - 398024, город Липецк, проспект Победы, дом 69а;
- общежитие - 398024, город Липецк, проспект Победы, дом 69а.

Сведения об основных нормативно-учредительных документах

1. Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения.	Устав Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» утвержден управлением культуры и туризма Липецкой области 06.03.2017, согласован с управлением имущественных и земельных отношений Липецкой области 03.05.2017.
2. Организационно-правовая форма.	Учреждение
3. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе	ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» поставлен на учет в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации 01.12.2011 года в налоговом органе по месту нахождения - в Инспекции Федеральной налоговой службы по Октябрьскому району г. Липецка, ему присвоены ИНН/КПП 4824017320/482401001, серия 48 № 001692532
4. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» зарегистрирован как юридическое лицо Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 6 по Липецкой области. Свидетельство – серия 48 № 001649924 от 20.06.2013. ОГРН 1024840847415.
4.1. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество - кирпичное здание по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 187983 от 26.06.2003, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области.
4.2. Свидетельство о государственной регистрации права на гаражи – хоз. блоки по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 187982 от 08.06.2006, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.3. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество – учебные корпуса по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 1468454 от 29.05.2008, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области

4.4. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество – 3-х этажное здание общежития по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр. Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 468455 от 28.02.2008, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.5. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 986253 от 18.02.2011 выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Липецкой области
4.6. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, пр. Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 678443 от 09.09.2009 выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.7. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, пр. Победы, д. 69/а	Серия 48 АГ № 397662 от 10.07.2013 выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Липецкой области
5. Лицензия на осуществление образовательной деятельности, приложение к лицензии.	серия 48Л01 № 0000897 от 12 ноября 2014 г., регистрационный № 766, выдана Управлением образования и науки Липецкой области Приложение № 1 серия 48 П01 № 0001509
6. Свидетельство о государственной аккредитации	серия 48А01 № 0000924, регистрационный № 065 от 30.05.2019, выдано Управлением образования и науки Липецкой области. Срок действия до 30 мая 2025 г.
7. Наличие филиалов, их местонахождение, телефоны	Нет

В ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляется подготовка специалистов по специальностям, включенным в лицензию:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленная подготовка;

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), углубленная подготовка;

51.02.03 Библиотековедение, базовая подготовка;

52.02.04 Актерское искусство (по виду), углубленная подготовка;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), углубленная подготовка;

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка;

53.02.04 Вокальное искусство, углубленная подготовка;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, углубленная подготовка;

53.02.06 Хоровое дирижирование, углубленная подготовка;

53.02.07 Теория музыки, углубленная подготовка;

54.02.05 Живопись (станковая живопись), углубленная подготовка.

3. Система управления образовательным учреждением

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального

образования, деятельность которого регулируется Законом РФ «Об образовании», Уставом Колледжа и локальными актами. Структура системы управления ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» определена с учетом решения задач текущего и перспективного развития и направлена на обеспечение образовательного процесса с целью освоения реализуемых профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Общее руководство деятельностью колледжа осуществляет назначенный Управлением культуры и туризма Липецкой области директор – Веселова О.В. Директор действует на основании трудового договора, представляет колледж во всех организациях, распоряжается его имуществом и средствами, издает в пределах компетенции учебного заведения приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками и студентами. Непосредственное руководство учебной, методической, воспитательной, административно-хозяйственной и другими видами работ осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора. Распределение должностных обязанностей между заместителями осуществляется согласно должностным инструкциям.

В структуре управления образовательным учреждением 8 заместителей по направлениям:

- по учебной работе по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,

53.02.06 Хоровое дирижирование,

53.02.07 Теория музыки - зам. директора Колодкина И.В., образование

высшее;

- по учебной работе по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),

51.02.03 Библиотечное дело,

52.02.04 Актерское искусство (по виду),

54.02.05 Живопись (Станковая живопись) - Евсеева А.В., заслуженный

работник культуры РФ, образование высшее;

заместители директора по учебной работе являются непосредственными организаторами учебной работы и несут ответственность за организацию учебного процесса.

- по научно-методической работе - Шляхтина Е.М., образование высшее, является непосредственным организатором методической службы колледжа и несет ответственность за ее состояние и информационное обеспечение педагогических работников;

- по воспитательной работе – Фаустова И.В., образование высшее, является организатором воспитательной работы и несет ответственность за ее состояние,

за выполнение планов воспитательной работы, за охрану прав личности студентов, за организацию работы самоуправления студентов;

- по учебной работе Детской академии искусств – Шахова А.В., образование высшее; является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса Детской академии искусств;

- по экономике - Побежимова Г.Н., образование высшее, несет ответственность за финансовую деятельность;

- по безопасности - Акентьева Т.А., образование высшее, несет ответственность за работу по обеспечению безопасности, антитеррористической защищенности всех категорий сотрудников и обучающихся, по выполнению задач гражданской обороны, требований по обеспечению правопорядка и поддержанию общественной дисциплины; воспитательной и разъяснительной работе по вопросам выполнения требований общественной и личной безопасности, проявления бдительности ко всем фактам и проявлениям, создающим опасность жизни, здоровью сотрудников и обучающихся во время нахождения их в образовательном учреждении, недопущению проявлений экстремизма и антиобщественного поведения;

- по административно-хозяйственной работе – Войнова Н.Н., образование высшее, несет ответственность за работу хозяйственных подразделений.

Кроме этого, в структуре колледжа имеются:

- заведующая производственной практикой по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),

51.02.03 Библиотековедение,

52.02.04 Актерское искусство (по виду),

54.02.05 Живопись (Станковая живопись) – Горкушенко Е.И., образование высшее;

По специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,

53.02.06 Хоровое дирижирование,

53.02.07 Теория музыки – осуществляют контроль председатели предметно-цикловых комиссий.

Заведующая производственной практикой и председатели ПЦК несут ответственность за организацию и практическое обучение студентов.

- заведующая заочным отделением – Рягузова А.В., образование высшее, является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса по заочной форме обучения.

В колледже работают 13 предметно-цикловых и 2 методических комиссии, Студенческий совет колледжа, Студенческий совет общежития,

Совет родителей колледжа, Профсоюзный комитет преподавателей и сотрудников, Профсоюзный комитет студентов.

Предметно-цикловые и методические комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического, студенческого коллективов и коллектива учащихся. Заседания комиссий проводятся регулярно (1 раз в месяц). На уровне ПЦК и МК изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа. Это:

- ПЦК «Хореографическое творчество», председатель – Рыжков П.Ф., образование высшее;
- ПЦК «Театральное творчество», председатель – Хавлина Н.М., образование высшее;
- ПЦК «Библиоковедение», «Социально-культурная деятельность», председатель – Ногайцева Л.М., образование высшее;
- ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», председатель - Кокшин Д.Н., образование высшее;
- ПЦК «Фортепиано», председатель – Крупина Н.А., образование высшее;
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», председатель - Жигарева Т.В., образование высшее;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра», председатель - Семиколонов А.В., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», председатель – Шеврикуко Е.Р., образование высшее;
- ПЦК «Вокальное искусство», председатель – Шабунина Н.Н., образование высшее;
- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», председатель – Крысанов В.В., образование высшее;
- ПЦК «Хоровое дирижирование», председатель – Сарафанникова Н.Н., образование высшее;
- ПЦК «Теория музыки», председатель – Микулич Л.Е., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее;
- ПЦК «Живопись», председатель – Ушакова И.А., образование высшее;
- МК Общеобразовательных дисциплин, председатель – Коробейникова Т.И., образование высшее;
- МК Общего фортепиано и концертмейстеров, председатель – Савочкина М.И., образование высшее;
- Студенческий совет колледжа – председатель Лауэр Анастасия, студентка 2 курса специальности Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- Студенческий совет общежития – председатель Черников Алексей, студент 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство – Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

- Совет родителей колледжа – председатель Степина Наталья Владимировна;
- Профсоюзный комитет преподавателей и сотрудников – председатель Аксенова И.А.;
- Профсоюзный комитет студентов – председатель Анциферова Ирина, студентка 3 курса специальности Инструментальное исполнительство - Инструменты народного оркестра.

Деятельность колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы малого педагогического совета;
- план работы методической деятельности;
- план воспитательной работы;
- план работы совета курсовых руководителей;
- план работы общежития;
- план работы психологической службы;
- план работы библиотеки;
- план работы заочного отделения

Повседневная деятельность ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» регулируется приказами и распоряжениями директора.

Для коррекции работы служб и текущего контроля проводятся:

- Педагогические советы – 1 раз в месяц;
- Сопровождения при директоре - 1 раз в неделю;
- Студенческий совет колледжа – 1 раз в месяц;
- Студенческий совет общежития - 1 раз в месяц;
- Стипендиальная комиссия – 2 раза в год;
- Заседания предметно-цикловых и методических комиссий – 1 раз в месяц.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической, воспитательной работы с обучающимися в колледже сформирован в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования РФ от 14.06.2013. г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Уставом образовательного учреждения и локальным актом колледжа педагогический Совет - большой состав и малый. В состав педагогического Совета входят педагогические работники, директор колледжа, заместители директора, руководители структурных подразделений колледжа, осуществляющие образовательную деятельность, и представители обучающихся.

Основной задачей педагогического Совета является объединение усилий всего педагогического коллектива колледжа по реализации программ подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) для постоянного совершенствования процесса обучения и воспитания обучающихся, внедрения в практику работы колледжа достижений педагогической науки, передового педагогического и производственного опыта с целью повышения качества подготовки специалистов среднего звена.

Решения педагогического Совета, принятые в пределах его полномочий и вступившие в силу, обязательны для всех членов коллектива и обучающихся.

Направлениями деятельности педагогического Совета являются:

- определение основных характеристик организации образовательного процесса;
- рассмотрение состояния образовательного процесса, мер и мероприятий по реализации Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- рассмотрение состояния и итогов учебной работы, результатов текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестаций;
- рассмотрение состояния и итогов методической, воспитательной работы колледжа, а также дисциплины обучающихся.

В колледже также работают приемная и стипендиальная комиссии.

Правильность и своевременность оформления учебной и рабочей документации, а также составление расписания и его коррекция контролируется заместителями директора по учебной работе.

Повседневное руководство учебно-воспитательной работой в группах осуществляют курсовые руководители.

Филиалов колледж не имеет. В структуре колледжа имеется Детская академия искусств, реализующая дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

Документами, регламентирующими деятельность ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова», являются:

- Устав ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»;
- приказы и распоряжения директора;
- коллективный договор;
- должностные инструкции;
- локальные нормативные акты.

Функционирование ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляется в соответствии со штатным расписанием, деятельность преподавателей и сотрудников регулируется Уставом колледжа, трудовыми договорами и должностными инструкциями в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

При подборе, приеме на работу, расстановке педагогических кадров соблюдается законодательство Российской Федерации.

4. Система содержания и качества подготовки обучающихся

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с лицензией. В настоящее время подготовка специалистов осуществляется по ППСЗ в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);
- 51.02.03 Библиотековедение;
- 52.02.04 Актерское искусство (по виду);
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки;
- 54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Обучение ведется в соответствии с государственным заказом за счет средств бюджетного финансирования и на основе договоров с полным возмещением затрат.

Контингент обучающихся на 01.04.2021 года составляет 594 человека, из них очная форма обучения 481 человек, заочная 113 человек, в том числе на основе договоров с полным возмещением затрат по очной форме обучения обучается 42 человека, по заочной форме - 18 человек. Контингент ДАИ за счет средств бюджетного финансирования составил – 236 человек, на основе договоров с полным возмещением затрат – 12 человек.

Оценка качества подготовки специалистов при проведении самооценки проводилась путем комплексного контроля знаний по всем учебным дисциплинам циклов и разделам МДК по результатам промежуточной аттестации за 1 полугодие 2020-2021 учебного года. Фонд контрольно-измерительных материалов был подготовлен преподавателями и утвержден на соответствующих заседаниях ПЦК. Содержание контрольно-измерительных материалов отвечало требованиям ФГОС, носило дифференцированный характер, использовались различные формы контроля.

В самообследовании по очной форме обучения по результатам 1 полугодия 2020-2021 приняло участие 469 человек или 93,6 % от контингента обучающихся на начало учебного года. Не принимали участие 32 человека, из которых 10 человек отчислено и 22 человека находятся в академических отпусках.

Результаты контрольных срезов обучающихся (очная форма обучения) представлены в таблице:

Отделение	курс	Кол-во студентов на начало семестра	Кол-во не сдававших	Кол-во сдававших сессию	Число сдавших сессию на				% успе в.	Качеств. успе в. %
					«5»	«4»	«3»	«2»		
51.02.03 Библиотекосведение	1	10	1 отч.	9	-	6	3	-	100	66,7
	2	5	1 ак+1отч	3	-	1	2	-	100	33,3
	3	5		5	-	2	3		100	40,0
ИТОГО:		20	1 ак+2 отч.	17	-	9	8		100,0	52,9
51.02.01 НХТ (по виду) Хореографическое творчество	1	20	2 ак	18	1	8	7	2	88,9	50
	2	18	-	18	2	11	5	-	100	72,2
	3	19	-	19	3	12	3	1	94,3	79,0
	4	16	-	16	2	5	9	-	100,0	43,8
ИТОГО:		73	2 ак	71	8	36	24	3	95,8	62,0
51.02.01 НХТ (по виду) Театральное творчество	1	11	-	11	-	8	3	-	100	72,7
	2	16	2 ак	14	2	4	8	-	100	42,9
	3	8	-	8	1	4	3	-	100	62,5
	4	10	-	10	-	4	6	-	100	40,0
ИТОГО:		45	2 ак	43	3	20	20	-	100,0	53,5
51.02.02 СКД (по виду) ОиПКММиТП	1	14		14	2	9	5	-	100	84,6
	2	16	2 отч.+1 ак.	13	1	8	4	-	100	64,3
	3	13	2 ак.	11	1	10	-	-	100	100
	4	3	1 ак.	2	-	2	-	-	100	100
ИТОГО:		46	4 ак.+2отч.	40	4	29	7	-	100,0	82,5
52.02.04 Актерское искусство (по виду) Актер драматического театра и кино	1	7	-	7	4	3	-	-	100	100
ИТОГО:		7	-	7	4	3	-	-	100	100
54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись	1	18	-	18	1	13	4	-	100	77,8
	2	17	-	17	4	13	-	-	100	100
	3	19	-	19	1	15	3	-	100	84,2
	4	16	-	16	6	6	4	-	100	75
ИТОГО:		70	-	70	12	47	11	-	100	84,3
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Инструменты эстрадного оркестра	1	9	1 ак.	8	-	3	4	1	75	37,5
	2	7	1 отч.+1 ак.	5	-	-	5	-	20	0
	3	5	-	5	1	1	3	-	100	40
	4	5	-	5	1	2	1	1	80	60
ИТОГО:		26	2 ак.+1 отч.	23	2	6	13	2	95,7	34,8
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	1	2	-	2	-	1	1	-	100	50
	2	4	1 ак.	3	-	3	-	-	100	100
	3	5	-	5	2	2	1	-	100	80
	4	3	1 отч.	2	-	1	1	-	100	50
ИТОГО:		14	1 ак.+1 отч	12	2	7	3	-	91,6	75,0
53.02.03 Инструментальное исполнительство Фортепиано	1	4	1 ак	3	2	1	-	-	100	100
	2	8	-	8	-	7	1	-	100	87,5
	3	8	1 отч	7	3	3	1	-	100	85,7
	4	5	-	5	2	2	1	-	100	80
ИТОГО:		25	1 ак+1отч	23	7	13	3	-	100	86,9
53.02.03 Инструментальное	1	4	-	4	-	4	-	-	100	100
	2	5	1 ак	4	-	3	1	-	100	75

исполнительство Оркестровые струнные инструменты	3 4	- 4	- -	- 4	- -	- 2	- 1	- 1	- 75	- 50
ИТОГО:		13	1 ак	12	-	9	2	1	91,7	74,9
53.02.03 Инструментальное исполнительство	1 2 3	10 9 8	- 2 ак -	10 7 8	- - 1	5 2 3	5 5 3	- - 1	100 100 87,5	50 28,6 50
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	5	1 ак	4	-	2	2	-	100	50
ИТОГО:		32	3 ак	29	1	12	15	1	96,6	44,8
53.02.03 Инструментальное исполнительство	1 2 3	11 7 6	2 ак+ 2 отч. - 1 отч.	7 7 5	- - -	4 7 3	3 - 2	- - -	100 100 100	57,1 100 60
Инструменты народного оркестра	4	7	1 ак	6	-	5	1	-	100	83,3
ИТОГО:		31	3 ак.+3 отч	25	-	19	6	-	100	76,0
53.02.04 Вокальное искусство	1 2 3 4	10 9 7 8	- - - -	10 9 7 8	3 4 - -	6 4 3 3	- 1 4 5	1 - - -	90 100 100 100	90 88,8 42,8 37,35
ИТОГО:		34	-	34	7	16	10	1	97,0	67,6
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1 2 3 4	7 8 6 4	- - - 1 ак	7 8 6 3	2 1 - -	5 4 3 2	- 3 3 1	- - - -	100 100 100 110	100 62,5 50,0 50,0
ИТОГО:		25	1 ак	24	3	14	7	-	100	70,8
53.02.06 Хоровое дирижирование	1 2 3 4	8 8 6 7	- - - -	8 8 6 7	- 1 - -	1 5 4 4	7 2 2 3	- - - -	100 100 100 100	14,28 75,0 66,7 57,1
ИТОГО:		29	-	29	1	14	14	-	100	51,7
53.02.07 Теория музыки	1 2 3 4	- 3 4 4	- - 1 ак -	- 3 3 4	- - - -	- 2 2 4	- 1 1 -	- - - -	- 100 100 100	- 66,7 66,7 100
ИТОГО:		11	1 ак	10	-	8	2	-	100	80
Итого по колледжу		501	22ак+10отч	469	54	262	145	8	98,3	67,4

5. Система организации учебного процесса

ГОБПОУ «ЛОКИ им.К.Н. Игумнова» самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО. Программа подготовки специалистов среднего звена определяет специфику обучения по реализуемым специальностям с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемым квалификациям и определяют содержание образовательных программ.

Образовательная деятельность в колледже осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Каждая ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией, которая включает учебный план, календарный учебный график и соответствующие материалы по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик (рабочие программы, контрольно-измерительные средства и другие материалы).

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебного плана ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» руководствовался целями и задачами ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование цикла «Вариативная часть» учебного плана и введение в разделы практики аудиторных занятий основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества и музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Помимо учебного плана и графика учебного процесса, проведение занятий регламентируется расписанием. Установлена шестидневная учебная неделя. Расписание составляется на семестр. В течение учебного года осуществляется учет педагогических часов, в случае необходимости производится их корректировка.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалиста среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования, кроме специальности 54.02.05. Живопись, составляет 36 академических часов в неделю. По специальности 54.02.05. Живопись (по виду) Станковая живопись – 42 академических часа.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Методы организации и реализации образовательного процесса включают:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые, занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты, прослушивания, показы творческих работ;

просмотры спектаклей, театрализованных представлений и выставок;

учебная практика;

производственная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Практическое обучение

Практика по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки - является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе

выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППСЗ по данным специальностям предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Разработаны программы по каждому виду практики, в которых определены цели, задачи и формы отчетности.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Практика по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду);

51.02.03 Библиотечное дело;

52.02.04 Актерское искусство (по виду);

54.02.05 Живопись (по виду), является обязательным разделом ППСЗ, представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов, и предусматривает следующие виды практик: учебную и производственную.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации всех видов практики. Содержание, продолжительность каждого этапа практики регламентируется программами практик, прохождение практики – учебным графиком и контролируется руководителями баз практик, назначаемыми из числа преподавателей специальных дисциплин колледжа.

Программы практик рассматриваются на заседаниях ПЦК и утверждаются в установленном порядке. Разрабатываются ежегодно с учётом современных требований планы-задания. Направление на базы практики, а это лучшие учреждения культуры и дополнительного образования г. Липецка, производится приказом директора по колледжу. Студентам регулярно оказывается методическая и практическая помощь, а также прохождение практики контролируется закреплёнными преподавателями - руководителями практики и заведующей производственной практикой.

Для более углубленного профессионального обучения заключены договоры со следующими учреждениями культуры и образования:

- ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»;
- ОБУК «Липецкая областная юношеская библиотека»;
- ОБУК Липецкая областная специальная библиотека для слепых;
- МУ «ЦБС» г. Липецка;
- Научно-техническая библиотека ФГБОУВО «ЛГТУ»;
- Областное учреждение культуры «Областной центр культуры, народного творчества и кино» г. Липецка;
- МАУК «ГДК» г. Липецка;
- МБУК «Скорняковский центр культуры и досуга»;
- МБУК «Сырский поселенческий центр культуры и досуга»;
- МБУК «Боринский поселенческий Центр культуры и досуга»;
- МБУК «Ленинский ПЦКД»;
- МБКУ ПЦКиД «Солидарность»;
- ОБУК «Липецкий областной художественный музей»;
- Липецкое отделение общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ» («Всероссийское театральное общество»);
- ОБУК «Липецкий государственный театр кукол»;
- МБОУ ДО «Хлевенская школа искусств Хлевенского муниципального района Липецкой области»;
- МОУ ДО «ДШИ № 7»;
- МБУ ДО «ДШИ № 6»;
- МБУ ДО «ДШИ № 1 им. В.С. Сорокина»;
- МОУ ДОД «ДШИ № 12»;
- МБОУ ДОД «ДШИ № 3» г. Ельца;
- МБОУ СОШ № 47 «Dance Class Show»;
- МАОУ СШ № 51 г. Липецка;

- МАОУ Гимназия № 69 г. Липецка;
- Школа балета «Demos»;
- Школа танцев «Движение»;
- МОУ ДО «ГДЮЦ Спортивный»;
- МАУ ДО ЦРТДиЮ «Советский»;
- МОУ ДО ЦРТДиЮ «Левобережный»;
- Г(О)БОУ ДОД Центр развития творчества детей и юношества;
- ГБУ ЛО «Областная комплексная спортивная школа олимпийского резерва»;
- ОАУ ООиОД ЦРДО (Областное автономное учреждение организации отдыха и оздоровления детей «Центр развития детского отдыха»);
- Танцевальная студия «Мио Балло»;
- Танцевально-спортивный клуб «Грация»;
- ОАУК «Липецкий государственный ансамбль бального танца «Грация»;
- ЛО ДОО Танцевально-спортивный клуб «Гармония»;
- АНО «Мой танец»;
- Танцевально-спортивный клуб «Динамо»;
- Танцевально-спортивный клуб «Кристалл»;
- ООО «Студия Звезд-ЮГ»;
- МБ ДОУ № 116 г. Липецка;
- ООО «Мудрая сова» г. Липецк;
- ГБУ ЦДО Липецкой области;
- Липецкая городская общественная организация инвалидов–колясочников;
- ООО База отдыха «Кооператор».

Итогом практики является её защита перед комиссией. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций – баз практики. Студент представляет отчёт о проделанной работе, характеристику с базы практики и подтверждающий видео-аудио материал.

Практическое обучение в ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» со 2 полугодия 2020-2021 учебного года осуществляется в соответствии с частью 8 статьи 13 и частью 20 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»; Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18.11.2020 г. № 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 885/390, «Методическими рекомендациями по организации практической подготовки при реализации образовательных программ среднего профессионального образования».

В настоящее время в колледже разработан весь пакет документов по организации всех этапов практики, содержание которых определяется

требованиями к умениям и практическому опыту в соответствии с ФГОС СПО, программами практик, а также необходимостью обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом), при условии положительного аттестационного листа по практике об уровне освоения профессиональных компетенций, наличия положительной характеристики принимающей организации (базы практики) на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Результаты прохождения практики представляются обучающимися в Колледж и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

6. Система востребованности выпускников

Трудоустройство выпускников очной формы обучения осуществляется при взаимодействии ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» с учреждениями культуры районов, поселенческих администраций и Управлением культуры и туризма Липецкой области и основано на прямых связях (заявки на выпускников).

Выпуск 2020 года составил 89 человек, в том числе по специальностям:

Название специальности	Количество выпускников
51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)	20
<i>Хореографическое творчество</i>	14
<i>Театральное творчество</i>	6
51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по виду)	5
<i>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i>	5
51.02.03 «Библиотечковедение»	4
52.02.04 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	6
<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	3
<i>Эстрадное пение</i>	3
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	27
<i>Фортепиано</i>	7
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	6
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	8
<i>Инструменты народного оркестра</i>	6
53.02.04 «Вокальное искусство»	4
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	6
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	6
53.02.07 «Теория музыки»	1
54.02.05 «Живопись» (по виду) «Станковая живопись»	10
ИТОГО:	89

Качество подготовки специалистов со стороны работодателей оценивается положительно.

Из 89 выпускников 28 человек, или 31,5 %, продолжили обучение в ВУЗах профессиональной направленности.

Сведения о трудоустройстве молодых специалистов в 2020 году

	Всего	Трудоустроены	Учеба в вузе	Служба в РА	Декретный отпуск	Прочие причины
Инструментальное исполнительство	27	10	10	6		1
Вокальное искусство	4	3			1	
Хоровое дирижирование	6	2	3		1	
Сольное хоровое народное пение	6	2	4			
Музыкальное искусство эстрады	6	3	2	1		
Теория музыки	1	1				
Народное художественное творчество	20	7	8	2	2	1
Социально-культурная деятельность	5	2			1	2
Библиотекведение	4	3				1
Живопись	10	9	1			
Всего	89	42	28	9	5	5

7. Система кадрового обеспечения

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 97,6 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

3 преподавателя, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла, имеют большой опыт работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы и имеют среднее профессиональное образование, что составляет 2,4 % от общего числа преподавателей.

Преподаватели колледжа осуществляют художественно-творческую и

методическую работу и регулярно проходят повышение квалификации, не реже 1 раза в 3 года.

В колледже работают 154 преподавателя и концертмейстера, из них:

штатных преподавателей и концертмейстеров 123 человека (110 преподавателей и 13 концертмейстеров), совместителей 31 человек.

Из числа штатных:

с высшим профессиональным образованием – 120 человек, или 97,6 %; со средним – 3 человека, или 2,4 %.

Из числа штатных преподавателей имеют:

высшую квалификационную категорию 92 человека, или 74,8 %, первую квалификационную категорию 15 человек, или 12,2 %, аттестованы на соответствие занимаемой должности 12 человек, или 9,8 %.

Имеют ученые звания 2 человека, из них:

- кандидат филологических наук - 1 человек: Зиброва Н.В.

- кандидат педагогических наук – 1 человек: Воробьева Е.Н.

Почетными званиями награждены:

- званием заслуженный артист РФ 2 человека; из них 1 человек совместитель;

- званием заслуженный работник культуры РФ 10 человек;

- званием заслуженный работник культуры Липецкой области 2 человека, из них 1 человек совместитель;

- медалью «Ветеран труда» 13 человек;

- медалью «За освоение БАМа» 1 человек;

- знаком Минкультуры РФ 9 человек;

- почетной грамотой Минкультуры РФ и СССР 10 человек.

В колледже работают преподаватели, являющиеся членами Союза композиторов РФ, Союза художников РФ и Союза театральных деятелей.

8. Система качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы

Программы подготовки специалистов среднего звена обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и видам практик ППССЗ.

Внеаудиторная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов и модулей ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки студенты имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам

всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из наименований отечественных журналов.

Библиотека колледжа подключена к электронному информационному ресурсу <http://biblioclub.ru/> Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» — современная образовательная платформа со множеством сервисов, расширяющих границы информационного пространства вуза и обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, к наиболее востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. ЭБС сертифицирована на соответствие стандартам ГОСТ, удовлетворяет всем требованиям ФГОС 3+. Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии, иллюстрированные издания по искусству, художественную литературу. Каталог изданий систематически пополняется новой актуальной литературой. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет доступ к более 100 000 изданиям по всем отраслям знаний. Более 450 издательств, представленных в ЭБС обеспечат обучающихся изданиями по основным и узкопрофильным предметам.

Основу «Университетской библиотеки онлайн» составляют электронные книги по гуманитарным и естественно-научным дисциплинам, экономике, управлению, архитектуре и строительству, информационным технологиям. Книги сгруппированы в целостные тематические коллекции, представлены в едином издательском формате, адаптированном для чтения с экрана (в том числе букридеров, планшетов и смартфонов), и приспособленном для целей научного цитирования. Каждое издание в «Университетской библиотеке онлайн» полностью соответствует существующим требованиям к библиографическому оформлению: имеет библиографическое описание, обложку, аннотацию и интерактивное содержание; текст разбит постранично с сохранением оригинальной полиграфической верстки.

«Университетская библиотека онлайн» обладает многочисленными, распределенными по ролям пользователей возможностями, включая, в частности, функции полнотекстового простого и расширенного поиска, работы с каталогом, постраничного просмотра изданий, копирования и распечатки текста.

Основная форма использования ЭБС – абонентская годовая подписка организации, позволяющая предоставлять бесплатный безлимитный удаленный доступ каждому сотруднику или учащемуся колледжа. Доступ к ЭБС возможен через стационарные и мобильные компьютеры, планшеты и смартфоны.

В состав «Университетской библиотеки онлайн» входят:

Академическая базовая коллекция:

- Электронные книги и учебники
- Научная периодика (Журналы ВАК)
- Произведения научной классики
- «Классика энциклопедий»: энциклопедии и словари

Издательские коллекции:

- Специальная научная и учебная литература от ведущих российских издательств

Сайт «Университетская библиотека онлайн» - www.biblioclub.ru



Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, творческой работы студентов, учебной практики, предусмотренных учебными планами образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Колледж имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения.

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- естествознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы;
библиотечных дисциплин;
технических средств и др.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий, для групповых практических занятий (репетиций), мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием.

Спортивный комплекс:

1 спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем, открытая спортивная площадка, стрелковый тир.

Залы:

- концертный зал на 406 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- актовый зал на 250 посадочных мест с концертным роялем.

Библиотека с читальным залом и выходом в сеть Интернет.

Помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, костюмерная, помещения для хранения театрального реквизита).

Колледж имеет в оперативном управлении 3 учебных корпуса и общежитие. Земельные участки, закрепленные за колледжем, в соответствии с законом находятся в постоянном пользовании.

Площадь земельных участков составляет – 24792 кв. м.

Общая площадь учебных корпусов составляет – 10026,9 кв. м.

Главный учебный корпус – четырехэтажное здание с цокольным этажом постройки 1984 года, расположенное по адресу: г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6, общей площадью 4440,8 кв. м.

Учебный корпус № 1 – трёхэтажное здание постройки 1966 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 2711,3 кв. м.

Учебный корпус № 2 - трёхэтажное здание постройки 1968 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 1458,1 кв. м.

Здание общежития - трёхэтажное здание постройки 1968 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 1416,7 кв. м.

В каждом учебном корпусе и здании общежития пропускной режим, имеются система видеонаблюдения, автоматическая система противопожарной безопасности, кнопка вызова ГБР, пожарной и вневедомственной охраны. Ведётся круглосуточное дежурство охранниками ЧОП.

Для освоения дисциплин по ППСЗ

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
53.02.06 Хоровое дирижирование;
53.02.07 Теория музыки колледж имеет набор музыкальных инструментов в количестве 537 единиц, а также инструменты для народного и духового оркестров.

Учебные кабинеты оснащены оборудованием, техническими средствами обучения, наглядными пособиями, мебелью, в том числе: проекторами – 3 единицы, экранами – 6 единиц, видео-DVD-плеерами – 15 единиц, магнитофонами и музыкальными центрами – 22 единицы, телевизорами и кинотеатрами – 17 единиц, интерактивными комплектами (доска + проектор) – 10 единиц, интерактивными панелями – 13 единиц, комплектами аудио, видеокассет и дисков.

В колледже имеются: компьютеры – 65 единиц, ноутбуки – 48 единиц, копировальные аппараты и МФУ – 21 единица, принтеры – 45 единиц, сканеры – 8 единиц. В учебном процессе используются 2 компьютерных класса, каждый из которых имеет 6 посадочных мест и место преподавателя. Компьютеры в компьютерных классах объединены в локальную сеть, имеют доступ к высокоскоростному интернету. Колледж имеет свой сайт и почтовый ящик.

Колледж располагает собственным автопарком, состоявшим из 5 единиц автотранспорта: Волга-Сайбер, ГАЗ-32212 (ГАЗель), ГАЗ-3110, ПАЗ-32056, ГАЗ-А67R42 (автобус специальный для перевозки детей).

9. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры творческих работ, спектаклей, театрализованных представлений. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и творческих показов. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных

достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены колледжем.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС СПО по реализуемым специальностям. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по 5-тибальной системе по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ СПО.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует владение знаниями, умениями дисциплин и освоение компетенций по каждому из основных видов профессиональной деятельности, соответствующих основным образовательным программам среднего профессионального образования по ППССЗ.

10. Анализ показателей деятельности ГОбПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

10.1. Образовательная деятельность.

10.1.1. Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена

Формирование общей численности контингента колледжа осуществляется в соответствии с ежегодными контрольными показателями приема, устанавливаемыми Учредителем, лицензией на право осуществления образовательной деятельности и количеством обучающихся студентов на последующих курсах.

На 1 апреля 2021 года контингент составил 594 человека. Из них обучаются за счет бюджетных ассигнований бюджета Липецкой области по

очной форме обучения – 481 человек, по заочной форме обучения – 113 человек. 60 человек обучаются с полным возмещением затрат (42 человека - очная форма обучения и 18 человек - заочная форма обучения)

10.1.1. Контингент по очной форме обучения:

Наименование специальности	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	29	33	27	26	115
Хореографическое творчество	18	18	19	16	71
Театральное творчество	11	15	8	10	44
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)	13	14	13	3	43
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	13	14	13	3	43
51.02.03 Библиотековедение	9	4	5	-	18
52.02.04 Актерское искусство (по виду)	7				7
Актер драматического театра и кино	7				7
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	10	10	10	7	37
Инструменты эстрадного оркестра	8	6	5	5	24
Эстрадное пение	2	4	5	2	13
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	27	28	20	20	95
Фортепиано	4	7	7	5	23
Оркестровые струнные инструменты	4	5		3	12
Оркестровые духовые и ударные инструменты	10	9	8	5	32
Инструменты народного оркестра	9	7	5	7	28
53.02.04 Вокальное искусство	9	9	7	8	33
53.02.05 Сольное хоровое и народное пение	7	7	6	4	24
53.02.06 Хоровое дирижирование	7	8	6	7	28
53.02.07 Теория музыки		3	4	4	11
54.02.05 Живопись (по виду)	18	17	19	16	70
Станковая живопись	18	17	19	16	70
ИТОГО	136	133	117	95	481

10.1.2. Контингент по заочной форме обучения

Наименование специальности	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего
			курс		

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)	27	21	21	14	83
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	27	21	21	14	83
51.02.03 Библиотекведение	11	9	10		30
Итого	38	30	31	14	113

10.1.3. Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования

Колледж ведет обучение по 11 программам подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования Федеральных государственных образовательных стандартов.

Очная форма обучения по специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду);
- 51.02.03 Библиотекведение;
- 52.02.04 Актерское искусство (по виду);
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки;
- 54.02.05 Живопись (по виду).

Заочная форма обучения по специальностям:

- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду);
- 51.02.03 Библиотекведение

10.1.4. Численность студентов, зачисленных на 1 курс на очную форму обучения, за отчетный период

На 1 сентября 2020 года было зачислено на 1 курс очной формы обучения 126 человек, а именно по специальностям и видам:

Наименование специальности	Количество студентов, зачисленных на 1 курс
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)	30
Хореографическое творчество	19
Театральное творчество	11
51.02.02. Социально – культурная деятельность (по виду):	8

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	8
51.02.03. Библиотекведение	7
52.02.04 Актерское искусство (по виду)	6
Актер драматического театра и кино	6
53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)	10
Инструменты эстрадного оркестра	8
Эстрадное пение	2
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	28
Фортепиано	3
Оркестровые струнные инструменты	4
Оркестровые духовые и ударные инструменты	10
Инструменты народного оркестра	11
53.02.04. Вокальное искусство	9
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	7
53.02.06 Хоровое дирижирование	8
54.02.05 Живопись (по виду)	13
Станковая живопись	13
ИТОГО	126

10.1.5. Численность / удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов

В колледже обучается 14 человек инвалидов, или 2,9 %, от общей численности студентов очной формы обучения.

10.1.6. Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников

В 2020 году выпуск студентов очной формы обучения составил 89 человек, заочной формы обучения 25 человек.

Оценки «хорошо» и «отлично» по результатам государственной итоговой аттестации по очной форме обучения получили 75 человек, или 84,3% от числа выпускников, по заочной форме обучения – 22 человека, или 88 % от числа выпускников.

Результаты в разрезе специальностей и их видов следующие:

Очная форма обучения

Название специальности, специализации	Кол-во выпускников	Выдержали государственную итоговую аттестацию						% сдавших на «5 и 4»
		На «5»		На «4»		На «3»		
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	
51.02.01 Народное	20	8	40,0	9	45,0	3	15,0	85,0

<i>художественное творчество (по видам)</i>								
Хореографическое творчество	14	6	42,9	7	50,0	1	7,1	92,9
Театральное творчество	6	2	33,3	2	33,4	2	33,3	66,7
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)	5	1	20,0	2	40,0	2	40,0	60,0
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	5	1	20,0	2	40,0	2	40,0	60,0
51.02.03 Библиоковедение	4	1	25,0	3	75,0	-	-	100,0
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	6	1	16,7	4	66,6	1	16,7	83,3
Инструменты эстрадного оркестра	3	1	33,4	1	33,3	1	33,3	66,7
Эстрадное пение	3	-	-	3	100,0	-	-	100,0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	27	15	55,6	8	29,6	4	14,8	85,2
Фортепиано	7	7	100,0	-	-	-	-	100,0
Оркестровые струнные инструменты	6	5	83,3	1	16,7	-	-	100,0
Оркестровые духовые и ударные инструменты	8	2	25,0	2	25,0	4	50,0	50,0
Инструменты народного оркестра	6	1	16,7	5	83,3	-	-	100,0
53.02.04 Вокальное искусство	4	3	75,0	1	25,0	-	-	100,0
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	6	4	66,6	1	16,7	1	16,7	83,3
53.02.06 Хоровое дирижирование	6	5	83,3	1	16,7	-	-	100,0
53.02.07 Теория музыки	1	1	100,0	-	-	-	-	100,0
54.02.05 Живопись (по виду)	10	3	30,0	4	40,0	3	30,0	70,0
Станковая живопись	10	3	30,0	4	40,0	3	30,0	70,0
Всего:	89	42	47,2	33	37,1	14	15,7	84,3

Заочная форма обучения

Название специальности, специализации	Кол-во выпускников	Выдержали государственную итоговую аттестацию						% сдавших на «5 и 4»
		На «5»		На «4»		На «3»		
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)	16	6	37,5	7	43,8	3	18,7	81,3
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	16	6	37,5	7	43,8	3	18,7	81,3
51.02.03 Библиотекосведение	9	2	22,2	7	77,8	-	-	100,0
Всего:	25	8	32,0	14	56,0	3	12,0	88,0

10.1.7. Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призёрами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов

За период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года студенты принимали участие в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства различных уровней. Все конкурсы проходили в дистанционном формате.

Результаты следующие:

- 19 студентов и 2 коллектива стали победителями и призерами двадцати конкурсов международного уровня;
- 15 студентов и 1 коллектив стали победителями и призерами тринадцати конкурсов всероссийского уровня;
- 11 студентов стали победителями и призерами в четырех конкурсах межрегионального уровня;
- 29 студентов и 1 коллектив стали победителями и призерами в четырех конкурсах областного уровня.

Международные конкурсы

- 1.** Международный конкурс инструментального исполнительства «Живая музыка», апрель 2020 года.
Лауреат I степени - Урывский Андрей, преподаватель Статыгин Я.Н., концертмейстер Статыгина Е.В.
- 2.** Международный конкурс-фестиваль искусств «Новое поколение 2020», апрель 2020 года.
Лауреат II степени - Урывский Андрей, преподаватель Статыгин Я.Н., концертмейстер Статыгина Е.В.
- 3.** VI Международный конкурс «Воронежские духовые ассамблеи 2020 им. В.И. Халилова», г. Воронеж, июнь 2020 года.
Лауреат III степени - Урывский Андрей, преподаватель Статыгин Я.Н., концертмейстер Статыгина Е.В.
- 4.** Международный вокальный конкурс «Тепло летечко», г. Москва, июнь 2020 года.

- Лауреат I степени - Микаилова Сабина и Данковцева Анастасия, преподаватель заслуженный работник культуры РФ Иващенко К.Л., концертмейстер Иващенко А.В.
5. Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Алые паруса 2020», г. Санкт-Петербург, май 2020 года.
Лауреат I степени - Ощепкова Екатерина, преподаватель заслуженный работник культуры РФ Симоненко Л.А.
6. I Международный конкурс-фестиваль искусств «Дивные крылья», 2020 год.
Лауреат I степени – Шестаков Артём, преподаватель заслуженный работник культуры Семиколонов А.В.
7. Международный многожанровый конкурс «Мирное небо», г. Москва, май 2020 года.
Лауреат I степени - ансамбль-квintет в составе: Левитина Мария, Левитин Михаил, Левитина Татьяна, Левитин Игорь, Илья Терехов, руководитель Левитин И.В.
Лауреат I степени - ансамбль-квартет в составе: Левитина Мария, Левитин Михаил, Левитина Татьяна, Левитин Игорь, руководитель Красичкова И.М.
Лауреат III степени – Левитин Михаил, преподаватель Шеврикуко Е.Р.
8. IV Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра, г. Москва, март-май 2020 года.
Лауреат III степени - ансамбль в составе: Левитина Мария, Левитин Михаил, Левитина Татьяна, Левитин Игорь, преподаватели: Красичкова И.М., Левитин И.В.
9. VII Международный конкурс "Финские истории", г. Вологда, июнь 2020 года.
Лауреат III степени - Семирякова М., преподаватель Клеймёнова Т.А., концертмейстер Ельчанинова Г.М.
10. INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION 2020, г. Белград, Сербия, июнь 2020 года.
Лауреат I степени - Мохаммад Ариана, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Полухина И.В.
11. Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART, июль 2020 года.
Лауреат I степени - Мохаммад Ариана, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Полухина И.В.
12. I Международный интернет-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовой олимп», г. Воронеж, сентябрь 2020 года.
Лауреат II степени - Мохаммад Ариана, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Полухина И.В.
Лауреат III степени - Уравский Андрей, преподаватель Статыгин Я.Н., концертмейстер Статыгина Е.В.
13. Международный конкурс дарований и талантов «Соловьюшкино раздолье», сентябрь 2020 года.

- Лауреат III степени - Богинская Злата и Кабелка Никита, преподаватель Отрошенко С.А., концертмейстер Батрын Е.А.
- 14.** IV Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра «Глиэровская осень», г. Москва, ноябрь 2020 года.
- Лауреат I степени - Уравский Андрей, преподаватель Статыгин Я.Н., концертмейстер Статыгина Е.В.
- Лауреат III степени - Черников Алексей, преподаватель Статыгин Я.Н., концертмейстер Статыгина Е.В.
- 15.** IV Международный вокальный детско-юношеский конкурс «Соловушка», г. Липецк, ноябрь 2020 года.
- Лауреат I степени - вокальный ансамбль студентов 4 курса, преподаватель Завражина Л.Г.
- Лауреат I степени - вокальный ансамбль «Джаз-тайм», преподаватель Сарафанникова Н.В.
- Лауреат I степени - Кабелка Никита, преподаватель Отрошенко С.А., концертмейстер Батрын Е.А.
- Лауреат I степени - Семирякова Марина, преподаватель Клейменова Т.А., концертмейстер Малютин В.В.
- Лауреат I степени - Дрожжинова Ксения, преподаватель Тимергалеева М.А., концертмейстер Лаурова Н.А.
- Лауреат I степени - Полякова Карина, преподаватель Тимергалеева М.А., концертмейстер Лаурова Н.А.
- Лауреат II степени - Богинская Злата и Кабелка Никита, преподаватель Отрошенко С.А., концертмейстер Батрын Е.А.
- Лауреат II степени - Сахно Виолетта, преподаватель Тимергалеева М.А., концертмейстер Лаурова Н.А.
- 16.** Международный конкурс дарований и талантов «Солнце круг», г. Курск, ноябрь 2020 года.
- Лауреат I степени Бутузов Филипп, преподаватель Завражина Л.Г., концертмейстер Батрын Е.А.
- Лауреат II степени - Белевцева Екатерина, преподаватель Горбунова С.Н.
- 17.** IV Международный интернет конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных, медных и ударных инструментах «Академия Должикова», декабрь-январь 2020-2021 гг.
- Лауреат I степени - Мохаммад Ариана, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Полухина И.В.
- 18.** Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен», г. Курск, февраль 2021 года.
- Лауреат II степени - Черников Алексей, преподаватель Статыгин Я.Н., концертмейстер Статыгина Е.В.
- Лауреат I степени - Урывский Андрей, преподаватель Статыгин Я.Н., концертмейстер Статыгина Е.В.
- 19.** Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России», г. Москва, февраль 2021 года.

Лауреат I степени - Скоморохова Валерия, преподаватель Кокшина Ю.В.
20. V Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира», г. Белгород, март 2021 года.

Лауреат I степени - Будюкин Дмитрий, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Полухина И.В.

Лауреат II степени - Мокроусов Павел, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Полухина И.В.

Всероссийские конкурсы

1. III Всероссийский конкурс солистов и ансамблей духовых и ударных инструментов «Виртуозы черноземья», г. Воронеж.

Лауреат II степени - Мохаммад Ариана, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Полухина И.В.

Лауреат III степени - Мокроусов Павел, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Полухина И.В.

2. IV Открытый Всероссийский конкурс с международным участием «Музыковедческое эссе-2020», г. Губкин, апрель 2020 года.

Лауреат II степени - Лавлинская Маргарита, преподаватель Ашихмина О.А.

3. II Всероссийский фестиваль-конкурс детского творчества «Радуга талантов», г. Задонск, май 2020 года.

Гран-При - Шестаков Артём, преподаватель заслуженный работник культуры Семиколенов А.В.

4. Всероссийский конкурс МГК им. П.И. Чайковского им. Ю. Холопова, номинация «Композиция», г. Москва, май 2020 года.

Лауреат III степени - Давыдов Олег, преподаватель Вершинин А.В.

5. Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей «Музыкальная столица», г. Санкт-Петербург, 2020 год.

Лауреат III степени - Левитин Михаил, преподаватель Шеврикуко Е.Р.

6. Всероссийский конкурс исполнительских искусств «За гранью таланта» ОСЕНЬ 2020, ноябрь 2020 года.

Лауреат III степени - Белевцева Екатерина, преподаватель Горбунова С.Н.

7. XX юбилейный Российский конкурс-фестиваль детских фольклорных коллективов «Дежкин карагод», г. Курск, октябрь 2020 года.

Лауреат I степени - Горбачёва Анастасия, преподаватель заслуженный работник культуры Иващенко К.Л., концертмейстер Иващенко А.В.

Лауреат I степени - фольклорный ансамбль «Улица», преподаватель заслуженный работник культуры Иващенко К.Л., концертмейстер Иващенко А.В.

8. XIX Молодёжные Дельфийские игры России, г. Омск, ноябрь 2020 года.

Серебряная медаль - Мохаммад Ариана, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Полухина И.В.

Дипломант - Мокроусов Павел, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Полухина И.В.

9. Всероссийский творческий конкурс «Моя Родина –Россия!», ноябрь 2020 года.

Лауреат I степени - Мохаммад Ариана и Урывский Андрей, руководитель Душенин И.И.

10. Общероссийский конкурс «Молодые дарования», г. Москва, 2020 год.

Лауреат II степени - Ариана Мохаммад, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Полухина И.В.

11. VI Открытый Всероссийский конкурс им. Карла Черни (по видеозаписям), ноябрь 2020 года.

Лауреат II степени - Ерёмкина Ольга, преподаватель Статыгина Е.В.

Лауреат III степени - Варламов Денис, преподаватель заслуженный работник культуры Шипилова В.Н.

12. Одиннадцатый Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Таланты Евразии», декабрь 2020 года.

Лауреат III степени - Мохаммад Ариана, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Полухина И.В.

Дипломант - Черников Алексей, преподаватель Статыгин Я.Н., концертмейстер Статыгина Е.В.

13. III Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедem во иные города», г. Астрахань, февраль 2021 года.

Лауреат II степени - Березцова Алла, преподаватель Фаустова И.В.

Лауреат III степени - Кудрякова Валерия, преподаватель Фаустова И.В.

Дипломант - Будаева Светлана, преподаватель Фаустова И.В.

Межрегиональные конкурсы

1. Онлайн-конкурс «Моя Москва», организованный правительством г. Москва.

1 место – Полуротова Дарья.

2. Третий Открытый межрегиональный смотр-конкурс исполнителей на духовых инструментах им. А.К. Лебедева, г. Липецк, октябрь 2020 года.

Лауреат I степени - Мохаммад Ариана, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Полухина И.В.

Лауреат III степени - Березина Ксения, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Полухина И.В.

Дипломант - Уравский Андрей, преподаватель Статыгин Я.Н., концертмейстер Статыгина Е.В.

3. Открытый региональный конкурс юных пианистов им. Т.Н. Хренникова.

Лауреат III степени - Варламов Денис, преподаватель заслуженный работник культуры Шипилова В.Н.

4. III Межрегиональный конкурс художественного творчества студентов профессиональных образовательных учреждений имени заслуженного художника России Н.И. Климова, ГОБПОУ «Елецкий государственный колледж искусств им. Т.Н. Хренникова», г. Елец, октябрь 2020 года.

- 2 место - Коблякова Мария, преподаватель Большакова А.А.
3 место Коблякова Мария, Ярошенко Анастасия, преподаватель Большакова А.А.
2 место - Лицукова Анастасия, преподаватель Ушакова И.А.
3 место - Смирнова Валерия, преподаватель Большакова А.А.
3 место - Кораблина Виктория, преподаватель Наливкина Е.Ю.

Областные конкурсы

1. Региональный открытый конкурс-фестиваль «Будущее начинается здесь», г. Липецк, ноябрь 2020 года.

Лауреат I степени - Родионова Анастасия и Белевцева Екатерина, преподаватель Беляева Е.А.

Лауреат I степени - Губина Анна, Юрасова Анастасия, преподаватель Колупаева Е.А.

Лауреат I степени - Оверина Валерия, преподаватель Колупаева Е.А.

2. Областной заочный конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству», г. Липецк, декабрь 2020 года.

Лауреат I степени - Ерёмкина Ольга, преподаватель Статыгина Е.В.

Лауреат II степени Кожевников Николай, Ермошкина Светлана, преподаватель Крупина Н.А.

Лауреат II степени - Сотникова Анастасия, Московская Александра, преподаватель Скорупская Т.П.

Лауреат II степени - Дрожжинова Ксения, преподаватель Морозова Н.А.

Лауреат III степени - Варламов Денис, преподаватель заслуженный работник культуры Шипилова В.Н.

3. **X Молодёжные дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды», г. Липецк, декабрь 2020 года.**

Золото

Струнно-смычковые инструменты:

Скрипка/альт - Воронина Мария, преподаватель Шеврикуко Е.Р.

Виолончель- Климов Юрий, преподаватель Горбунова С.Н., концертмейстер Беляева Е.А.

Баян /Аккордеон: Недомолкин Денис, преподаватель Постников В.В.

Копылов Руслан, преподаватель Чулков А.В.

Классическая гитара: Куликов Михаил, преподаватель Румянцев В.В.

Серебро

Баян /Аккордеон: Ражев Илья, преподаватель Коваленко Сергей Иванович

Деревянные духовые инструменты (включая саксофон): Березина Ксения, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Беляева Е.А.

Академическое пение: Семирякова Марина, преподаватель Клейменова Т.А., концертмейстер Малютина В.В.

Дрожжинова Ксения, преподаватель Тимергалеева М.А., концертмейстер Лаурова Н.А.

Народное пение: Буданова Светлана, преподаватель Фаустова И.В.

Штыров Денис, преподаватель Иващенко К.Л., заслуженный работник культуры РФ, Лауреат премии правительства России «Душа России», концертмейстер Иващенко А.В.

Современный танец с 15 лет: Хореографический коллектив «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова", руководитель Жихарев В.А.

Бронза

Фортепиано: Кожевников Николай, Ермошкина Светлана преподаватель Крупина Н.А.

Деревянные духовые инструменты (включая саксофон): Карапетян Рафаэль, преподаватель Левитин И.В., концертмейстер Полухина И.В.

Академическое пение: Кабелка Никита, преподаватель Отрошенко С.А., концертмейстер Батрын Е.А.

Дорогина Валерия, преподаватель Тимергалеева М.А., концертмейстер Лаурова Н.А.

Изобразительное искусство: Фурсова Елизавета, преподаватель Большакова А.А.

Бунин Роман, преподаватель Наливкина Е.Ю.

Дипломанты

Фортепиано: Московская Александра, преподаватель заслуженный работник культуры Скорупская Т.П.

Классическая гитара: Потапова Анна, преподаватель Румянцев В.В.

Академическое пение: Тонкодубенко Алексей, преподаватель заслуженный артист РФ Коротков А.Н., концертмейстер Жук В.В.

4. IV Открытый региональный фестиваль музыкального искусства «Я – Музыкант», Липецкая область, март 2021 года.

Лауреат I степени - Варламов Денис, преподаватель заслуженный работник культуры Шипилова В.Н.

Лауреат I степени - Оверина Валерия, преподаватель Колупаева Е. А., концертмейстер Полянских Т.В.

Лауреат I степени - Губина Анна, преподаватель Колупаева Е.А., концертмейстер Юрасова А.Р.

Лауреат I степени - Елисеев Иван, преподаватель Суворов А.А., концертмейстер Мохаммад Е.А.

Лауреат I степени - Кожевников Николай, преподаватель Крупина Н.А.

Лауреат II степени - Исмоилова Фарингиз, преподаватель Колупаева Е. А., концертмейстер Полянских Т.В.

Лауреат II степени - Скрыдлова Софья, преподаватель Колупаева Е. А., концертмейстер Полянских Т.В.

Лауреат II степени - Савина Дарья, преподаватель Колупаева Е. А., концертмейстер Полянских Т.В.

10.1.8. Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов

За аттестуемый период 270 человек, или 56% от общей численности студентов по очной форме обучения, получают государственную академическую стипендию. Кроме того, 6 студентов колледжа получают областную стипендию в сфере культуры и искусства, 50 студентов получают государственную социальную стипендию.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
10.1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников (без концертмейстеров)	человек / % 164/110,0
10.1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек / % 120/97,6
10.1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе	человек / % 107/87,0
10.1.11.1	Высшая	человек / % 92/74,8
10.1.11.2	Первая	человек / % 15/12,2
10.1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших курсы повышения квалификации / профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек / % 123/100,0
10.1.13	Численность / удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	21/17,1%

Методическая работа колледжа искусств им. К.Н. Игумнова была нацелена на деятельность в рамках Года памяти и славы, а также в контексте объявленной методической темы года «Инновационная педагогическая деятельность преподавателей как фактор повышения качества профессионального образования».

Все конкурсы на базе колледжа состоялись в дистанционном режиме.

Май 2020 года

- Межрегиональный конкурс академического рисунка, живописи и композиции «Радуга творчества» - 48 участников из ДХШ г. Липецка, Липецкого, Краснинского, Усманского районов и г. Тамбова, ответственный ПЦК Станковая живопись, председатель ПЦК Ушакова И.А. Завершился конкурс онлайн-выставкой работ победителей конкурса.

Октябрь 2020 года

-В онлайн - формате был проведен Региональный фестиваль народной музыки «На Покров», ответственная ПЦК Сольное хоровое народное пение, преподаватель Иващенко К.Л. Трансляция концерта участников фестиваля была размещен на ю-тубе.

В рамках регионального проекта «Творческие люди» состоялись заочные конкурсы:

Ноябрь 2020 года

- III Открытый межрегиональный смотр - конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева.

Приняли участие 37 исполнителей из детских школ искусств и музыкальных школ города и Липецкой области №1, 2, 3, 5, 6, 10, 11 и школы муниципальных районов: Долгоруковского, Усманского, Становлянского, Елецкого и г. Ельца.

- V Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах. В конкурсе принимали участие 48 юных музыкантов из детских музыкальных школ и школ искусств г. Липецка (№1, 2, 4, 5, 8, 9, 10, 12) и Липецкой области (г. Ельца ДШИ №1,2, ДШИ Лебедянского, Усманского муниципальных районов).

- VII областной конкурс юных вокалистов «Серебряный жаворонок». В конкурсе принимали участие 66 участников из ДШИ и ДМШ г. Липецка №1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12 и Липецкой области, ученики ДШИ следующих муниципальных районов Грязинского, Лебедянского, Хлевенского, Краснинского, Добринского, Лев-Толстовского и ДШИ №3 г. Ельца.

Декабрь 2020 года

- Липецкий областной колледж искусств стал традиционной площадкой для подготовки и проведения Десятых областных молодежных Дельфийских игр «Старт надежды».

Игры прошли в дистанционном формате и собрали под своим крылом более 900 участников в 26 номинациях. Колледж искусств завоевал 33 награды - 8 золотых медалей, 10 серебряных, 9 бронзовых медалей и 6 человек стали дипломантами. Трансляция Гала-концерта была размещена на ютубе.

- Областной заочный конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству». Всего участников 120 человек, из всех школ города Липецка, муниципальных районов Воловского, Данковского, Долгоруковского, Грязинского, Усманского, Лев-Толстовского, Тербунского, Елецкого, Задонского, Измалковского, Краснинского, Лебедянского, Становлянского, Тербунского, Усманского, Хлевенского и ДШИ №1, 2, 3 г. Ельца.

Преподаватели колледжа искусств участвовали в работе научно-практических конференций различного ранга:

Международные

XVI Международная научно-практическая конференция «Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство», г. Тамбов

- «Передача музыкального опыта от одного поколения к другому в архаических культурах: этнические традиции Сибири и Дальнего Востока» - преподаватель Вершинина Е.Б., ПЦК Теория музыки;

- «Опыт преподавания композиции в музыкальной школе. Заметки композитора-педагога» - преподаватель Вершинин А.В., ПЦК Теория музыки.

Международная онлайн-конференция «Между Российской империей и СССР: Центральная Азия в международной геополитике», г. Москва - преподаватель Рягузова А.В., МК Общеобразовательных дисциплин.

Всероссийские

Всероссийская научная конференция с международным участием «Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство»,

г. Липецк; «Классицистско-романтическая fuga. Август Кленгель. 48 канонов и фуг», преподаватель Митрофанова М.В., ПЦК Теория музыки.

Вторая Всероссийская научно-практическая конференция «Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования» - на базе Липецкого государственного педагогического университета им. П.П.Семенова-Тян-Шанского;

«Организация онлайн-выставки в условиях дистанционного обучения» - 2020 год - преподаватель Большакова А.А., ПЦК Станковая живопись.

Всероссийская онлайн- конференция «Кибербезопасность 2020», преподаватель Попова И. В., МК Общеобразовательных дисциплин.

В рамках Шестых Всероссийских Рязановских чтений на базе Государственной публичной исторической библиотеки (г. Москва) состоялась Научная онлайн-конференция «Книга и революция», преподаватель Рягузова А.В., МК Общеобразовательных дисциплин.

Методические работы и публикации

- Публикация авторского материала на сайте «Мега-талант»: конспект метапредметного урока «Ситуация непонимания (проблемы подростков)» - преподаватель Зиброва Н.В., МК Общеобразовательных дисциплин;

- «Развитие навыков самостоятельности на уроке в классе баяна» размещен на сайте Всероссийского издания «Познание» - преподаватель Аксенова И.А., ПЦК Инструменты народного оркестра;

- «Повышение результативности самоподготовки учащихся средствами современных нотных ресурсов» - преподаватель Душенин И.И., МК Общего фортепиано и концертмейстеров;

- Сборник «Свадебный обряд с. Гагино Лев-Толстовского района Липецкой области» - преподаватель Иващенко К.Л., ПЦК Сольное и хоровое народное пение;
- Публикация методической разработки публицистической постановки «Загнанная жизнь» на сайте «Инфоурок» - преподаватель И.В. Юхновец, ПЦК Социально-культурная деятельность;
- Публикация методической разработки литературно-музыкальной композиции «Земля родная дарит вдохновенье» на сайте «Инфоурок», преподаватель Алексеева И.Н., ПЦК Социально-культурная деятельность
- «Инвенция: эволюция жанра от Жанекена до современности» - преподаватель Двуреченская В.Н., ПЦК Теория музыки
- «Дмитрий Шостакович композитор и эпоха» - преподаватель Федорова Л.А., ПЦК Теория музыки;
- «Особенности музыкальной культуры США 20 века» - преподаватель Мантурова С.В., ПЦК Теория музыки;
- «Индивидуальный подход к воспитанию начинающего музыканта» - преподаватель Морозова Н.А., ПЦК Фортепиано;
- «Работа в классе педагогической практики в условиях удалённого доступа в период пандемии» - преподаватель Морозова Н.А., ПЦК Фортепиано;
- «Фортепианное творчество А.Г. Рубинштейна в контексте русской культуры» - преподаватель Пургина О.А., ПЦК Фортепиано.

Конкурсы с участием преподавателей

- Международный конкурс «Golden time talent». 2 место (направление ART PAINTING (17 сезон) сентябрь 2020, преподаватель Наливкина Е. Ю., ПЦК Станковая живопись;
- Всероссийский конкурс по английскому языку «Фразеологизмы», г. Бийск - преподаватель Зиброва Т.В., МК Общеобразовательных дисциплин;
- Региональный этап 11 Всероссийского конкурса «Учитель здоровья России 2020» - преподаватель Кравченко Т.П., МК Общеобразовательных дисциплин;
- Международная интернет-олимпиада по ОБЖ для педагогов «Солнечный свет», г. Красноярск- преподаватель Тупикина А.А., МК Общеобразовательных дисциплин.

Мастер-классы

- Мастер-классы от А.Б. Тростянского. Прошли в рамках Онлайн летней творческой школы, участие ученицы ДАИ Бондарчук А., преподаватель Юрасова А.Р., ПЦК Оркестровые струнные инструменты;
- Мастер-класс профессора Воронежского института искусств заслуженной артистки России Задонской Е.М. - приняли участие ученики преподавателей: Жигаревой Т. В., Колупаевой Е.А., Скорупской Т.П., Красичковой И.М., Беляевой Е.А.;
- Мастер-класс доцента Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского Кудрякова С.Н. Приняли участие ученики ДАИ преподавателей: Симоненко Л.А., Шипиловой В.Н., Крупиной Н.А., Статыгиной Е.В., Иноземцевой Е.Н., ПЦК Фортепиано;

- Мастер-класс доцента кафедры хорового дирижирования Воронежского государственного института искусств Матвеева Н. Н. Приняли участие студенты преподавателей: Сарафанниковой Н.В., Колодкиной И.В., Беркаш А.П., Завражиной Л.А.

В рамках регионального проекта «Творческие люди» состоялась творческая школа «Мечтай, дерзай, твори!» для группы баянистов- аккордеонистов (16-21 октября 2020 года). В рамках школы состоялся цикл мастер-классов заслуженного работника высшей школы РФ, профессора Воронежского государственного института искусств Брусенцева Ю.В. и доцента кафедры оркестровых народных инструментов Воронежского государственного института искусств Зайцева Г.В. В работе школы приняли участие 22 юных баяниста-аккордеониста всех школ города Липецка (за исключением ДШИ №12), а также учащиеся ДШИ №3 г. Ельца, ДШИ Тербунского муниципального района. Все ученики получили сертификаты и памятные подарки. На ю-тубе была размещена трансляция концерта лучших учеников творческой школы, отмеченных преподавателями Воронежского государственного института искусств.

В рамках Межрегиональной творческой школы–фестиваля «Россия – территория талантов»

- Мастер-классы заведующего отделением специального фортепиано Центральной музыкальной школы при МГК им. П. И. Чайковского Богдановой Н.В. Принимали участие учащиеся ДАИ преподавателей: Туромшевой Л.А., Крупиной Н.А., Статыгиной Е.В.;

- Мастер-классы преподавателя специальной музыкальной школы им. Гнесиных при МГК им. П.И. Чайковского Вязовской З.В. Принимали участие учащиеся преподавателя Жигаревой Т. В., концертмейстер Полухина И.В.;

- Мастер-класс лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента кафедры скрипки МГК им. Чайковского Замураева Р.Л. Принимали участие студенты и учащиеся преподавателей: Шеврикуко Е.Р., Юрасовой А.Р., ПЦК Оркестровые струнные инструменты;

- Онлайн мастер-класс по джазовой импровизации, американского педагога и мульти инструменталиста Джимми Эберсольда на тему «Изучение стандартов, импровизация и развитие слуха» преподаватель Ивашкин А.В., ПЦК Музыкальное искусство эстрады.

Мастер - классы в рамках курсов повышения квалификации проводили преподаватели колледжа

- Мастер-классы преподавателя Статыгиной Е.В., ПЦК Фортепиано по темам:

«Работа над гаммами»,

«Работа над крупной формой»,

«Путь к интерпретации для преподавателей ДШИ/ДМШ» Липецкой области;

- Мастер-классы преподавателя Мантуровой С.В., ПЦК Теория музыки для преподавателей музыкально- теоретических дисциплин;

- Мастер-классы Савочкиной М.И., МК Общего фортепиано и концертмейстеров:

- «Синтез слова и музыки: из опыта внеклассной работы преподавателя ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»;
- «Музыкально-творческая деятельность - концертмейстерство» (из опыта работы в классе струнно- щипковых инструментов);
- «Методика работы с начинающими в классе дополнительного инструмента «Фортепиано»;
- Мастер-классы Батрын Е.А., МК Общего фортепиано и концертмейстеров: «Подготовка учащегося к сценическому выступлению»;
- «Музыкально-творческая деятельность - концертмейстерство» (из опыта работы в классе «Постановка голоса»);
- Мастер-класс Полухиной И.В., МК Общего фортепиано и концертмейстеров: «Музыкально-творческая деятельность - концертмейстерство» (из опыта работы в классе оркестровых духовых инструментов);
- Мастер-класс «Работа над аккомпанементом в классе струнно- щипковых инструментов, духовых инструментов, преподавателей МК Общего фортепиано и концертмейстеров: Савочкиной М.И., Батрын Е.А., Полухиной И.В.;
- Мастер-класс в рамках областных курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Хореографическое искусство» преподавателя Аникеевой М.Е., ПЦК Хореографическое творчество;
- Курс лекций по дисциплине «Работа с эстрадным вокальным ансамблем» в рамках курсов повышения квалификации преподаватель Сарафанникова Н.В., ПЦК Хоровое дирижирование.

10.2. Финансово-экономическая деятельность

№ п/п	Показатели	Единица измерения, тыс. руб.
10.2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности (2, 4, 5 - за 2020 год)	146102,2
10.2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника (123,8 чел.) – пед. раб. за 2020 год	1180,2
10.2.3	3600 Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника (123,8 ч.)	29,08
10.2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона ср. з/плата по региону $31090 = (32819:31090)$ за 2020 год	105,6%

10.3. Инфраструктура

№ п/п	Показатели	Единица измерения
10.3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	18,6 кв. м

10.3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	12 единиц
10.3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии	человек/% 94/100

11. Анализ показателей деятельности Детской академии искусств

Самообследование структурного подразделения Детская академия искусств (далее – ДАИ) Государственного образовательного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (далее – ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова») проводилось в соответствии с пунктами 3, 13 ч. 3 ст. 28, п. 3 ч. 2 ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности ДАИ за период с 01.04.2020 г. по 31.03.2021 г.

11.1. Общая характеристика Детской академии искусств

Детская академия искусств вошла в структуру ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» в 2006 году и стала первой ступенью подготовки специалистов в сфере искусства.

11.1.1. Информация о документации Детской академии искусств

Учебная документация ДАИ разработана с учетом следующих нормативно-правовых актов:

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2010г. № 558 «Об утверждении «Перечня типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков хранения»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20.12.2000 г. № 03-51/64 «Методические рекомендации по работе с документами в образовательных учреждениях»;

Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные федеральные, региональные и муниципальные нормативно-правовые акты, регламентирующие работу ДАИ:

- договоры с родителями (законными представителями) на оказание платных образовательных услуг за счет средств физических и (или) юридических лиц;
- согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных обучающегося.

Образовательные программы, реализуемые ДАИ по видам искусств:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (музыкального, театрального и хореографического);
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

11.1.2. Перечень форм учебной документации, которая используется в ДАИ:

1. Заявление о приеме
 2. Решение приемной комиссии по отбору поступающих
 3. Книга (ведомость) приемных испытаний
 4. Личное дело учащегося
 5. Справка об успеваемости
 6. Индивидуальный план
 7. Календарный перспективный план
 8. Дневник успеваемости учащегося
 10. Справка об обучении (периоде обучения)
 11. Бланк ведомости результатов проведения промежуточной аттестации
 12. Бланк ведомости результатов проведения итоговой аттестации
 13. Журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (индивидуальные занятия)
 14. Журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (групповые занятия)
 15. Журнал учета пропущенных и замещенных уроков
 16. Общешкольная ведомость
 17. Алфавитная книга движения обучающихся
 18. Списки обучающихся по отделениям, классам, преподавателям
 19. Сведения об обучающихся, ставших лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей
 20. Книга учета оканчивающих школу и регистрации свидетельств
 21. Протоколы проведения родительских собраний
- Личные дела обучающихся включают в себя:

- заявление о приеме;
- выписку из протокола приемной комиссии по отбору поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- справку о зачете часов учебных предметов (для поступающих во 2-ой и последующие классы (кроме выпускного));
- копию свидетельства о рождении ребенка;
- копию паспорта родителя (законного представителя);
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательную программу в области хореографического искусства.

11.2. Система управления образовательной организацией

Директор приказом назначает заместителя директора по учебной работе ДАИ.

Заместитель директора по учебной работе ДАИ:

- обеспечивает постоянную работу над повышением качества предоставляемых ДАИ услуг;
- обеспечивает сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного на праве оперативного управления;
- обеспечивает раскрытие информации о ДАИ, ее деятельности в соответствии с требованиями федеральных законов;
- обеспечивает соблюдение Правил внутреннего трудового распорядка и трудовой дисциплины работниками ДАИ;
- обеспечивает соблюдение требований по охране и безопасности труда, принимать необходимые меры по соблюдению в ДАИ правил техники безопасности и требований федеральных законов по защите жизни и здоровья работников ДАИ;
- выполняет иные обязанности, установленные федеральными законами, нормативно - правовыми актами Российской Федерации, законами и правовыми актами Липецкой области, Уставом ГОБПОУ «ЛОКИ им. К. Н. Игумнова» и Положением ДАИ, должностными обязанностями.

Особое место занимают совещания при директоре, которые позволяют осуществлять систематический сбор оперативной и тематической информации о состоянии учебно-воспитательного процесса и его результатах, об уровне и качестве управления им и на основе ее оперативного анализа вырабатывать и своевременно принимать меры по повышению результативности работы педагогических работников и управленческого аппарата.

Система управления отражает как вертикальные, так и горизонтальные связи, что свидетельствует о ее демократизме, сочетании централизации и децентрализации. Скоординированная, спланированная и организованная работа всех звеньев системы управления определяет результативность образовательного процесса.

Управление образовательным процессом осуществляется через систему контроля за качеством преподавания и уровнем обучения учащихся,

состоянием их здоровья, уровнем воспитанности и развитием познавательной и творческой деятельности. Полученные результаты контроля позволяют принять правильное управленческое решение по регулированию и коррекции образовательного процесса.

11.3. Оценка и организация образовательной деятельности

11.3.1. Количество обучающихся

Общая численность учащихся на 01 апреля 2021 года – 241 человек, в том числе:

- детей дошкольного возраста (3-7 лет) - 12 человек/5%;
- детей младшего школьного возраста (7-11 лет) -91 человек/ 37,8%;
- детей среднего школьного возраста (11-15 лет) - 115 человек/47,7%;
- детей старшего школьного возраста (15-17 лет) - 23 человека/9,5%.

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг 15 человек 5,3%.

Кроме того, в ДАИ обучаются учащиеся с выдающимися способностями 75 человек, или 31,1 % от общей численности.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы

Наименование	Годы обучения (классы)							
	1	2	3	4	5	6	7	Всего
<i>Академическое пение</i>	-	-	-	-	-	-	3	3
<i>Итого</i>								3

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы

Наименование	Годы обучения (классы)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
<i>Фортепиано</i>	3	2	2	2	4	8	3	1	25
<i>Струнные инструменты</i>	2	-	-	2	3	3	3	1	14
Скрипка	2	-	-	1	2	2	2	1	10
Виолончель	-	-	-	1	1	1	1	-	4
<i>Духовые и ударные инструменты</i>	3	3	5	5	3	3	1	1	24
Флейта					2			1	3
Труба	1			2		1		-	4
Кларнет	1		2			1	1	-	5
Фагот	1		1	2				-	4
Тромбон			1	1				-	2
Гобой		1			1			-	2
Саксофон						1		-	1
Валторна		2	1					-	3

Народные инструменты	5	4	2	4	2	3	2	-	22
Балалайка		1					1	-	2
Домра	1	1		1	1	1		-	5
Баян	2	1	1					-	4
Аккордеон	1	1		1	1	1		-	5
Гитара	1		1	2		1	1	-	6
Инструменты эстрадного оркестра	4	3	4	4	2	2	1	-	20
Саксофон	3	1	2	4	1	2	-	-	13
Эстрадное фортепиано	1	2	2	-	1	-	1	-	7
Музыкальный фольклор	-	5	7	-	2	2	2	2	20
Хоровое пение	10	4	8	9	5	3	8	-	47
Искусство театра	6	6	-	7	6	-	-	-	25
Хореографическое творчество	11	4	8	8	1	-	-	-	32
Итого	44	31	36	41	28	24	20	5	229

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы
(коммерческое обучение)

Наименование	Годы обучения (классы)								Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Хореографическое творчество	-	-	-	9	-	-	-	-	9

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области
музыкального искусства художественной направленности
(коммерческое обучение)

Наименование	Срок обучения
	9 месяцев
Фортепиано	1
Саксофон	1
Вокал	1
Итого	3

Мониторинг сохранности контингента обучающихся показал, что контингент в течение года стабилен. Движение контингента происходит в основном по объективным причинам в младших и средних классах. Отчисление в связи со сменой места жительства, сменой интересов, по семейным обстоятельствам являются основной причиной отсева контингента.

Пристальное внимание преподавателей направлено на сохранение контингента академии. Целенаправленно и систематически в работе используются различные формы:

- родительские собрания (в повестку включаются вопросы важности получения музыкального образования, организации домашних занятий и т.д.);
- классные родительские собрания с концертами учащихся;
- открытые академические концерты;
- показ театрализованных представлений и спектаклей;
- информация о работе ДАИ на сайте и через СМИ.

11.3.2. Принципы построения образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с реализуемыми образовательными программами, разрабатываемыми ДАИ самостоятельно, и регламентируется учебными планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий.

Образовательные программы (предпрофессиональные и общеразвивающие) проходят обсуждение на заседаниях ПЦК (МК) и утверждаются приказом директора ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» на текущий учебный год.

Учебные планы по реализуемым образовательным программам разработаны на основании:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 09.08.2012 № 854, от 12.03. 2013 г. №№ 157,158, 161, 162, 163, 164, 165,166;
- примерных учебных планов по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- примерных учебных планов по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса и сроков обучения и утверждаются ежегодно на текущий учебный год по реализуемым образовательным программам. Учебный план предусматривает предметные области обязательной части, разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Результатом освоения образовательных программ является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по предметам в соответствии с учебными планами.

Программы учебных предметов по реализуемым образовательным программам по видам искусств разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОТ, проходят обсуждение на заседаниях ПЦК (МК) (по видам искусств), утверждаются приказом директора и действуют на период реализации образовательной программы.

Каждый учебный предмет учебного плана предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- академические концерты,
- прослушивания,
- технические зачеты;
- показы, просмотры творческих работ, постановок.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:

- технических зачетов;
- академических концертов;
- исполнения концертных программ;
- письменных работ;
- устных опросов;
- показов, просмотров творческих работ, постановок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДАИ.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программе в области искусств устанавливаются в соответствии с учебным планом. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов:

- исполнение программы;
- просмотр;
- показ;
- постановка;
- письменный и (или) устный ответ.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- типовые задания,
- контрольные работы,
- тесты,
- методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны ДАИ самостоятельно, утверждены и соответствуют целям и задачам конкретной образовательной программы.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Графики образовательного процесса разрабатываются и утверждаются по каждой из реализуемых образовательных программ в соответствии со сроками обучения. Графики отражают сроки реализации образовательных программ, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени.

Расписание занятий разрабатывается и утверждается ДАИ самостоятельно. Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в ДАИ является урок. Для оценки уровня знаний, умений и навыков учащегося установлена пятибалльная система.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

11.3.3. Реализуемые образовательные программы

Образовательные программы, реализуемые ДАИ:

- учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- обеспечивают преемственность программ ДАИ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- обеспечивают сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основная цель ДАИ при реализации данных образовательных программ:

- приобщение детей к искусству;
- развитие их творческих способностей;
- приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачами образовательных программ являются:

- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи;
- выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте, подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта самостоятельной работы по изучению и постижению искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- реализация вышеуказанных образовательных программ позволяет выявлять одаренных детей в области музыкального, хореографического и театрального искусства в раннем детском возрасте и способствуют их дальнейшей самореализации.

Детская академия искусств в 2020-2021 учебном году реализует следующие дополнительные общеобразовательные программы:

1) Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

в области музыкального искусства:

- «Фортепиано» срок освоения 8(9) лет;
- «Струнные инструменты» срок освоения 8(9) лет;
- «Духовые и ударные инструменты» срок освоения 5(6), 8(9) лет;
- «Народные инструменты» срок освоения 5(6), 8(9) лет;
- «Музыкальный фольклор» срок освоения 8(9) лет;
- «Хоровое пение» срок освоения 8(9) лет;

«Инструменты эстрадного оркестра» срок освоения 5(6), 8(9) лет;

в области хореографического искусства:

«Хореографическое творчество» срок освоения 5(6) лет;

в области театрального искусства:

«Искусство театра» срок освоения 5(6) лет.

2) Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Академическое пение» (срок освоения 7 лет).

3) Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства художественной направленности.

Структура образовательных программ включает в себя следующие разделы:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;

- учебный план;

- график образовательного процесса;

- программы учебных предметов;

- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

11.4. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

11.4.1. Качество организации образовательного процесса

Для предоставления качественного образования в ДАИ созданы следующие условия:

- прохождение курсов повышения квалификации для педагогических работников;

- рецензирование программ учебных предметов;

- консультирование профессионально ориентируемых и одаренных обучающихся;

- участие в совместных концертах вместе со студентами колледжа искусств;

- посещение различных учреждений культуры (филармония, театры, музеи и пр.);

- посещение концертов мастеров искусств;

- участие в конкурсах.

При обучении в ДАИ применяются различные образовательные технологии:

- классно-урочная технология обучения: обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков;

- групповые технологии обучения: формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в коллективе;

- игровые технологии (дидактическая игра): освоение новых заданий на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве;

- технология проблемного обучения: приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей;
- технология перспективно-опережающего обучения: предоставление возможностей каждому обучающемуся самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины (результата);
- технология совместного творчества: самореализация в коллективном творчестве;
- педагогика сотрудничества: реализация гуманно-личностного подхода к ребенку.

11.4.2. Внутренняя оценка качества образования по реализуемым образовательным программам

На основании данных промежуточных аттестаций за отчетный период был проведен анализ качества освоения образовательных программ обучающимися. Результаты анализа учебных достижений обучающихся дополнительного образования по каждому учебному предмету свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательные программы на базовом уровне;
- сохраняется стабильность учебных достижений учащихся;
- наблюдается положительная динамика уровня обучения;
- наблюдается позитивная динамика достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией ДАИ проведены проверки выполнения образовательных программ в соответствии с календарно-тематическими планами.

В результате обобщения аналитических документов, анализа изучения программного материала на основе записей в журналах, выявлено следующее: весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении. В соответствии с предъявляемыми требованиями развиваются творческие способности детей, педагогами формируется индивидуальный образовательный план обучения, используется дифференцированный подход к каждому ребёнку с целью создания максимально комфортных условий для творчества.

В течение проверяемого периода осуществлялся контроль по следующим направлениям: ведение документации, качество знаний обучающихся, выполнением учебных программ, подготовка к итоговой аттестации, успеваемость и посещаемость обучающихся.

По результатам промежуточной аттестации, проведенной в I полугодии 2020-2021 учебного года, успеваемость составила 100%, качество – 87,8% (обучающихся на «5» и «4»).

11.4.3. Выявление и поддержка одаренных детей

При работе с одаренными детьми ДАИ уделяет внимание вопросам реализации механизма финансовой поддержки одаренных детей: оплата участия в конкурсах, выдвижение кандидатов на присвоение стипендий.

Мероприятия по работе с одаренными детьми:

- определение для каждого одаренного ребенка цели и стратегии индивидуального развития с перспективой их социально-профессионального самоопределения;
- организация мероприятий для повышения социального статуса талантливых и способных детей;
- участие в конкурсах;
- создание среды общения, самореализация и благоприятной окружающей среды (участие в мастер-классах, встречи с выдающимися людьми, посещение концертов, выставок и т.д.);
- совместно с родителями поддержка талантливого ребенка (тематические родительские собрания, концерты, праздники и т.д.);
- постановка достижимых целей для ребенка: избегание эмоциональных срывов и подавленности;
- использование в учебном процессе технологий, направленных на развитие одаренности;
- совершенствование методической работы с одаренными детьми;
- обобщение и систематизация материалов педагогической практики.

В соответствии с Законом Липецкой области от 7 октября 2008 года № 187-ОЗ «О поощрительных и социальных выплатах в сфере культуры и искусства Липецкой области» и распоряжением администрации Липецкой области от 27 ноября 2020 года № 800-р «О назначении поощрительных и социальных выплат в сфере культуры и искусства Липецкой области на 2021 год», приказом № 307 от 02.12.2020г. управления культуры и туризма Липецкой области «О выплате областной стипендии одаренным детям, обучающимся в организациях сферы культуры и искусства, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы» областная стипендия назначена учащейся 5 класса по ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» Беляевой Анастасии Юрьевне, специальность флейта, класс преподавателя Жигаревой Т.В.

11.4.4. Качество подготовки выпускников

Качеству подготовки выпускников придается важнейшее значение. При анализе данного вопроса обращалось внимание на степень соответствия имеющейся документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования, учебным планам и учебно-методическому сопровождению.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт, академический концерт, просмотр, показ, экзаменационное прослушивание, письменный и (или) устный ответ.

Учащиеся, освоившие образовательные программы и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании.

В 2020 году 3 выпускника Детской академии искусств поступили в ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова».

Качеству содержания подготовки выпускников в ДАИ придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Воспитательная работа ДАИ включает в себя:

- участие в классных концертах;
- проведение тематических вечеров;
- участие в общешкольных мероприятиях;
- участие в конкурсах;
- участие в других мероприятиях воспитательной направленности.

При выборе форм воспитательной работы с обучающимися преподаватели руководствуются следующим:

- определяют содержание и основные виды деятельности в соответствии с задачами, стоящими перед ДАИ;
- учитывают принципы организации образовательного процесса, возможности, интересы и потребности обучающихся, внешние условия;
- обеспечивают целостность содержания, форм и методов социально-значимой, творческой деятельности обучающихся.

Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре родного края и народному творчеству;
- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одаренных детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры.

Особое место в воспитательной работе уделяется сотрудничеству с родительской общественностью, что дает возможность обеспечения родителям (законным представителям) возможности ознакомления с:

- ходом и содержанием образовательного процесса;
- оценками успеваемости обучающихся;
- режимом работы ДАИ;
- основными направлениями работы педагогического коллектива;
- достижениями ДАИ;
- привлечения родителей к общешкольным и классным мероприятиям.

Сотрудничество с родителями проводится через создание Совета родителей и Родительского комитета.

11.4.5. Творческая, культурно-просветительская и концертная деятельность

Концертно-просветительская деятельность ДАИ ведется в течение года. Солисты и творческие коллективы являются постоянными участниками концертов, проводимых ДАИ в учреждениях социальной сферы: детских садах, общеобразовательных школах. С целью реализации творческой, культурно-просветительской и концертной деятельности на базе ДАИ создано 8 постоянно действующих творческих коллективов.

За отчетный период учащиеся ДАИ принимали активное участие в культурной жизни, а именно в массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях). На конкурсах различного уровня участвовали 102 человека/42,3%

Региональные конкурсы

1. V Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, ноябрь 2020, г. Липецк

- Заева Алина – лауреат III степени. Преп. Шеврикуко Е.Р., конц. Тюрина М.В.
- Николаева Елизавета - лауреат III степени. Преп. Шеврикуко Е.Р., конц. Тюрина М.В.
- Парфенова Дана – дипломант. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.
- Киселев Даниил – лауреат I степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.
- Мартынова Карина – лауреат II степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.

2. VII Областной заочный конкурс юных вокалистов «Серебряный жаворонок», ноябрь 2020, г. Липецк

- Подхалюзина Виолетта – лауреат II степени. Преп. Клейменова Т.А., конц. Малютина В.В.
- Морнева Вероника – дипломант. Преп. Отрошенко С.А., конц. Малютина В.В.

3. IV Регионального открытого конкурса-фестиваля «Будущее начинается здесь», ноябрь 2020, г. Липецк

- Костромитина Софья – лауреат II степени. Преп. Беляева Е.А.
- Киселев Даниил – лауреат I степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.

4. X Молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды», декабрь 2020, г. Липецк

- Попова Полина – серебряная медаль. Преп. Туромшева Л.А.
- Бондарчук Ангелина – золотая медаль. Преп. Юрасова А.Р., конц. Мохаммад Е.А.
- Парфенова Дана – дипломант. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.
- Мартынова Карина – серебряная медаль. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.
- Григорова Сабина – бронзовая медаль. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.
- Марышева Мария – бронзовая медаль. Преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.
- Шумилова Ева – дипломант. Преп. Авдоухин Б.В., конц. Агтюфеева Т.А.
- Верфель Роман – серебряная медаль. Преп. Воронин В.М., конц. Тюрина М.В.
- Подхалюзина Виолетта – дипломант. Преп. Клейменова Т.А., конц. Малютина В.В.
- Лосихина Любовь – золотая медаль. Преп. Иващенко К.Л., Иващенко А.В.
- фольклорный ансамбль «Воскресение» - золотая медаль. Преп. Иващенко К.Л., Иващенко А.В.

5. Областной заочный конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству», декабрь 2020, г. Липецк

- Трусова Елизавета – лауреат II степени. Преп. Статыгина Е.В.
- Сенина Анна – лауреат II степени. Преп. Статыгина Е.В.
- Попова Полина – лауреат II степени. Преп. Туромшева Л.А.
- Щепкина Полина – лауреат III степени. Преп. Симоненко Л.А.
- Чепыгова Виталия – лауреат IV степени. Преп. Морозова Н.А.
- Костромитина Софья – диплом за участие. Преп. Беляева Е.А.

6. IV Открытый региональный фестиваль-конкурс музыкального искусства «Я-музыкант!», март 2021, г. Грязи

- Бондарчук Ангелина – лауреат I степени. Преп. Юрасова А.Р., конц. Мохаммад Е.А.
- Гуназа Иван – лауреат I степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.
- Попова Марианна – лауреат I степени. Преп. Батрын Е.А.
- Ионова Полина – лауреат II степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.
- Киселев Даниил – лауреат II степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.
- Селиверстов Тихон – лауреат II степени. Преп. Батрын Е.А.
- Григорова Сабина – лауреат III степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.
- Костромитина Софья – лауреат III степени. Преп. Беляева Е.А.

Межрегиональные конкурсы

1. III Открытый межрегиональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева, ноябрь 2020, г. Липецк

- Беляева Анастасия – лауреат I степени. Преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.
- Калинин Андрей - лауреат II степени. Преп. Статыгин Я.Н., конц. Статыгина Е.В.
- Пушко Илья – лауреат III степени. Преп. Будюкин В.К., конц. Полухина И.В.
- Пожидаев Егор – дипломант. Преп. Тюленев С.А., конце. Лаурова Н.А.
- Мозгалёв Егор – дипломант. Преп. Статыгин Я.Н., конц. Статыгина Е.В.
- Селиверстов Тихон – дипломант. Преп. Левитин И.В., конц. Мохаммад Е.А.
- Верфель Роман – дипломант. Преп. Воронин В.М., конц. Тюрина М.В.
- Шилова Екатерина – грамота за участие. Преп. Левитин И.В., конц. Мохаммад Е.А.

2. V Межрегиональный фестиваль-конкурс детских народных певческих и фольклорных коллективов «Ты взойди, солнце красное!», ноябрь 2020, г. Липецк

- Требунцова Екатерина – лауреат III степени. Преп. Кокшина Ю.В.
- фольклорный ансамбль «Рождество» - диплом за участие. Преп. Кокшина Ю.В.
- Пашенцева Ольга – диплом за участие. Преп. Кокшина Ю.В.
- Беляева Софья – диплом за участие. Преп. Кокшина Ю.В.

3. XX Межрегиональный фольклорный конкурс-фестиваль «Праздничная карусель-2021», февраль 2021, г. Рязань

- Фольклорный ансамбль «Рождество» (14-17 лет) – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.
- Требунцова Екатерина – лауреат II степени. Преп. Кокшина Ю.В.
- Пашенцева Ольга – лауреат III степени. Преп. Кокшина Ю.В.
- Фольклорный ансамбль «Рождество» (8-10 лет) – лауреат III степени. Преп. Кокшина Ю.В.
- Иноземцева Мария – дипломант. Преп. Кокшина Ю.В.

4. Межрегиональный конкурс детского и юношеского творчества «Как стать звездой», март 2021, г. Липецк

- Ольга Пашенцева – лауреат II степени. Преп. Кокшина Ю.В.

Всероссийские конкурсы

1. Всероссийский грантовый конкурс-фестиваль «Ландыши», май 2020, г. Москва

- Банза Виктория – лауреат I степени. Преп. Семенова Н.Г.
- Данилюк Елена – лауреат II степени. Преп. Семенова Н.Г.

2. II Всероссийский конкурс исполнительских искусств «За гранью таланта», ноябрь 2020

- Морнева Вероника – лауреат II степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Малютина В.В.

3. Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», ноябрь 2020, г. Москва

- Бондарчук Ангелина – лауреат III степени. Преп. Юрасова А.Р., конц. Мохаммад Е.А.

4. XX Юбилейный Российский конкурс-фестиваль детских фольклорных коллективов «Дежкин карагод», ноябрь 2020, г. Москва

- Детский фольклорный ансамбль – лауреат I степени. Преп. Иващенко К.Л., Иващенко А.В.

- Лосихина Любовь – лауреат II степени. Преп. Иващенко К.Л., Иващенко А.В.

5. II Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездия Арктики – 2020», декабрь 2020, г. Якутск

- Ионова Полина – лауреат II степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

- Григорова Сабина – дипломант I степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

6. IV Всероссийский конкурс солистов и ансамблей духовых и ударных инструментов «Виртуозы Черноземья», декабрь 2020, г. Воронеж

- Беляева Анастасия – лауреат III степени. Преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.

7. III Всероссийский конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Три заветные струны», декабрь 2020, г. Новомосковск

- Ионова Полина – дипломант. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

8. IV Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Русская палитра», январь 2021, г. Москва

- Ионова Полина – лауреат III степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

9. Всероссийский дистанционный конкурс исполнителей на народных инструментах «Звездный путь», февраль 2021, г. Волгоград

- Григорова Сабина – лауреат II степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

- Ионова Полина – лауреат II степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

9. Всероссийский конкурс народного творчества «Таланты великой России», январь-март 2021, г. Задонск

- Киселев Даниил – лауреат I степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.

Международные конкурсы

1. VI Международный конкурс «Воронежские духовые ассамблеи-2020 им. В.М. Халилова», июнь 2020, г. Воронеж

- Беляева Анастасия – лауреат II степени. Преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.

2. Международный конкурс музыкантов и художников «Финские истории», июнь 2020, г. Вологда

- Подхалюзина Виолетта – лауреат II степени. Преп. Клейменова Т.А., конц. Ельчанинова Г.М.

3. Международный вокальный конкурс «Тёпло летечко», июнь 2020, г. Москва

- Лосихина Любовь – лауреат III степени. Преп. Иващенко К.Л., конц. Иващенко А.В.
- Архипова Ирина – дипломант II степени. Преп. Иващенко К.Л., конц. Иващенко А.В.
- Найденова Полина – дипломант I степени. Преп. Иващенко К.Л., конц. Иващенко А.В.
- 4. Международный многожанровый конкурс «Мирное небо», май 2020, г. Москва
 - Левитина Мария – лауреат I степени. Преп. Красичкова И.М.
- 5. Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Победа искусства», май 2020, г. Москва
 - Подхалюзина Виолетта – лауреат II степени. Преп. Клейменова Т.А., конц. Ельчанинова Г.М.
- 6. III Международный конкурс «Music prospect», май 2020, г. Москва
 - Левитина Мария – лауреат III степени. Преп. Красичкова И.М.
- 7. Международный конкурс-фестиваль «Рыжий слон», август 2020, г. Сочи
 - Театральный коллектив – Гран-При. Преподаватель Семенова Н.Г.
- 8. Международный конкурс дарований и талантов «Соловухино раздолье», сентябрь 2020
 - Морнева Вероника – лауреат II степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Малютин В.В.
 - Лаврентьева София - лауреат II степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Малютин В.В.
 - Попова Марианна – лауреат III степени. Преп. Батрын Е.А.
 - Киселёв Даниил – Гран-При. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.
- 9. VII Международный конкурс талантов «Энергия полета», октябрь 2020, г. Волгоград
 - Киселев Даниил – лауреат I степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.
- 10. IV Международный музыкальный конкурс им. Р.М. Глиэра «Глиэровская осень», ноябрь 2020, г. Москва
 - Ионова Полина – лауреат I степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.
- 11. Международный инструментальный конкурс «Симфония осени», ноябрь 2020, г. Москва
 - Киселев Даниил – лауреат I степени. Преподаватель Горбунова С.Н., концертмейстер Беляева Е.А.
- 12. Международный конкурс-фестиваль «Новое поколение», ноябрь 2020
 - Колмаков Никита – лауреат II степени. Преподаватель Аксенова И.А.
- 13. IV Международный вокальный детско-юношеский конкурс «Соловушка», ноябрь 2020, г. Липецк
 - Подхалюзина Виолетта – лауреат III степени. Преп. Клейменова Т.А., конц. Малютин В.В.
 - Морнева Вероника – лауреат II степени. Преподаватель Отрошенко С.А., концертмейстер Малютин В.В.

- Трио фольклорного ансамбля «Рождество» - лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.

- Пашенцева Ольга – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.

8. Международный конкурс-фестиваль «Новое поколение», декабрь 2020

- Ионова Полина – лауреат II степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

- Григорова Сабина – лауреат I степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

9. Международный конкурс «Мир без границ», ноябрь 2020, г. Курск

- Киселев Даниил – лауреат I степени. Преподаватель Горбунова С.Н., концертмейстер Беляева Е.А.

10. Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов», декабрь 2020, г. Екатеринбург

- Ионова Полина – лауреат I степени. Преподаватель Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

11. II Международный (III Всероссийский) конкурс исполнителей на академических струнно-смычковых инструментах среди обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений, декабрь 2020, г. Санкт-Петербург

- Киселев Даниил – лауреат II степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.

12. IV Международный интернет конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах «Академия Должикова», январь 2021

- Беляева Анастасия – лауреат II степени. Преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.

13. Международный конкурс творчества и таланта «Январские морозы», январь 2021, г. Омск

- Фольклорный ансамбль «Рождество» - лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.

14. Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SOLO-FOLK», февраль 2021, г. Казань

- Ионова Полина – лауреат II степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

- Григорова Сабина – лауреат III степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

15. Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России», февраль 2021, г. Москва

- Фольклорный ансамбль «Рождество» (9-10 лет) – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.

- Фольклорный ансамбль «Рождество» (13-15 лет) – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.

- Иноземцева Мария – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.

16. Международный открытый фестиваль-конкурс искусства и творчества «Ангелы надежды», февраль 2021, г. Санкт-Петербург

- Фольклорный ансамбль «Рождество» - лауреат III степени. Преп. Кокшина Ю.В.

17. Первый международный конкурс «Московский рубеж», декабрь-февраль 2021, г. Москва

- Киселев Даниил – лауреат II степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.

18. V Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира», февраль-март 2021, г. Белгород

- Беляева Анастасия – Гран-При. Преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.

19. Международный конкурс «Зимние гуляния», март 2021, г. Красноярск

- Пашенцева Ольга – лауреат II степени. Преп. Кокшина Ю.В.

20. VI Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства», февраль-март 2021, г. Москва

- Гуназа Иван – лауреат I степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.

20. Международный многожанровый конкурс «Мечтай с Музыкантофф», март 2021, г. Москва

- Пашенцева Ольга – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.

- фольклорный ансамбль «Рождество» (13-15 лет) – лауреат II степени. Преп. Кокшина Ю.В.

Муниципальные конкурсы

1. II Открытый городской фестиваль-конкурс хореографического искусства «Осенний перепляс», декабрь 2020, г. Липецк

- хореографический ансамбль «Липецкие узоры» - лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.

2. I Открытый городской конкурс среди учащихся, осваивающих предмет «Фортепиано» как дополнительный инструмент, ноябрь 2020, г. Липецк

- Селиверстов Тихон – лауреат III степени. Преп. Батрын Е.А.

- Кирина Елизавета – лауреат II степени. Преп. Тюрина М.В.

- Верфель Роман – лауреат I степени. Преп. Ельчанинова Г.М.

3. Открытый городской конкурс юных исполнителей на духовых инструментах, ноябрь 2020, г. Липецк

- Верфель Роман – Гран-При. Преп. Воронин В.М., конц. Тюрина М.В.

11.5. Анализ показателей деятельности

(в соответствии с приложением № 5 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324)

	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	241 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	12 человек/5%
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	91 человек/ 37,8%
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	115 человек/47,7%

1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	23 человека/9,5%
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	12 человек/5%
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	1 человек/0,4%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	70 человек/29%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1 человек/0,4%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	102 человека/42%
1.8.1	На муниципальном уровне	15/6,22%
1.8.2	На региональном уровне	28/11,6%
1.8.3	На межрегиональном уровне	20/8,3%
1.8.4	На федеральном уровне	14/5,8%
1.8.5	На международном уровне	25/10,3%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	102 человека/42%
1.9.1	На муниципальном уровне	15/6,22%
1.9.2	На региональном уровне	28/11,6%
1.9.3	На межрегиональном уровне	20/8,3%
1.9.4	На федеральном уровне	14/5,8%
1.9.5	На международном уровне	25/10,3%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/0%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%

1.10. 5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	
1.11. 1	На муниципальном уровне	
1.11. 2	На региональном уровне	0 единиц
1.11. 3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11. 4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11. 5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	64 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	61 человек/95,3%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	61 человек/95,3%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	3 человека/4,7%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3 человека/4,7%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	55 человек/85,9%
1.17. 1	Высшая	46 человек/71,9%
1.17. 2	Первая	9 человек/14%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	27 человек/42,2%
1.18. 1	До 5 лет	6 человек/9,3%
1.18. 2	Свыше 30 лет	21 человек/32,8%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 человека/4,68%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	31 человек/48,4%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности	64 человек/100%

	педагогических и административно-хозяйственных работников,	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
2.3.1	За 3 года	-
2.3.2	За отчетный период	-
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0.01 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	92 единиц
2.2.1	Учебный класс	88 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	3 единицы
2.2.5	Спортивный зал	1 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

Директор



О.В. Веселова