

Утверждаю
Директор
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова



Приказ №155 от 30.08.2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(Инструменты эстрадного оркестра)
углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель,
руководитель эстрадного коллектива
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|------------|--------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ОП.04. | Элементарная теория музыки | 2 | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОП.05. | Гармония | 5,7 | 4,6,8 | 264 | 88 | 176 | | 176 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.06. | Анализ музыкальных произведений | | 6 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | 2 | 2 | | | |
| ОП.07. | Музыкальная информатика | | 8 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| ОП.08. | Безопасность жизнедеятельности | | 6 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 13 | 14 | 2626 | 878 | 1748 | 390 | 484 | 874 | 6 | 6 | 12 | 10 | 14 | 14 | 16 | 20 |
| <u>ПМ.01</u> | <u>Музыкально-исполнительская деятельность</u> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01. | Специальный инструмент (по видам инструментов) | 1-7 | | 696 | 232 | 464 | | | 464 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| МДК.01.02. | Джазовая импровизация | | 6,8 | 161 | 54 | 107 | | | 72 | 35 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 |
| | Джазовая импровизация | | | 107 | 36 | 71 | | | 36 | 35 | | | | | 1 | 1 | 1 |
| | Основы джазовой импровизации | | 2 | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | 1 | 1 | | | | | |
| МДК.01.03. | Ансамблевое исполнительство | 6,7 | | 161 | 54 | 107 | | | 107 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.04. | Оркестровый класс, инструментоведение | | 2,3,6 | 575 | 192 | 383 | 316 | 67 | | | 1 | 1 | 5 | 1 | 4 | 2 | 3 |
| | Оркестровый класс | | 2,3,6 | 474 | 158 | 316 | 316 | | | | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 |
| | Инструментоведение | | 3 | 48 | 16 | 32 | | | 32 | | | | 2 | | | | |
| В. | Изучение джазовых стандартов | | 6 | 53 | 18 | 35 | | | 35 | | | | | | | | 1 |
| МДК.01.05. | Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов) / джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа | 6 | 2,4,8 | 215 | 72 | 143 | | | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Фортепианное исполнительство / джазовая специализация | | | 108 | 36 | 72 | | | 72 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | Аккомпанемент и чтение с листа | | | 107 | 36 | 71 | | | 71 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 4 | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| | Основы психологии и педагогики | | 4 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 6 | 4 | 274 | 92 | 182 | | 182 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Методика преподавания игры на инструменте | | 6к. | 4 | 167 | 56 | 111 | | 111 | | | | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Изучение педагогического репертуара | | 6к. | 107 | 36 | 71 | | | 71 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01. | Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | | 6,8 | 189 | 63 | 126 | | 56 | 70 | | | | | 1 | 2 | 2 | 2 |
| | Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений | | 6,8 | 107 | 36 | 71 | | | 36 | 35 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Компьютерная аранжировка | | 8 | 52 | 18 | 35 | | | 35 | | | | | | | 1 | 1 |
| | Основы звукорежиссуры | | 6 | 30 | 10 | 20 | | | 20 | | | | | | 1 | | |
| МДК.03.02. | Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром | 6 | 4,8 | 244 | 82 | 162 | | | 162 | | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| | Дирижирование | | 6 | 4,8 | 161 | 54 | 107 | | 107 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Чтение партитур и работа с оркестром | | 8 | 83 | 28 | 55 | | | 55 | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| В. | Менеджмент | | 8 | 57 | 19 | 38 | 38 | | | | | | | | | | 2 |
| МДК.03.03. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.00 | Учебная практика | 0 | 4 | 1026 | 342 | 684 | 399 | 143 | 142 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 7 | 6 | 4 |
| УП.01. | Ансамбль | | 3-8 | 161 | 54 | 107 | | | 107 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.02. | Оркестровый класс | | 1-8 | 598 | 199 | 399 | 399 | | | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 3 | 3 | 1 |
| УП.03. | Работа с эстрадным оркестром | | 5-6 | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|
| УП.04. | Учебная практика по педагогической работе | | 5-8 | 213 | 71 | 142 | | | 142 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | ИТОГО часов по учебным циклам ППССЗ (включая ОУЦ) | 28 | 49 | 7722 | 2574 | 5148 | 2610 | 1522 | 1016 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | 180 | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | | 144 | | | | 36 | | 36 | | 72 | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | | 36 | | | | | | | | 18 | | 18 | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | | | 36 | | | | | | | | | | 36 | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | | 468 | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | | | 144 | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка к дипломному проекту (работе) | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита дипломного проекта (работы) | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | | | | | | 2 нед. | | | | | | | | | | | |
| ГИА.05 | Государственный экзамен | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ИТОГО часов учебной нагрузки | | | 8964 | 2988 | 5976 | | | | | | | | | | | | |
| Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год | | | | | | ВСЕГО: | | экзамены | 2 | 6 | 2 | 6 | 2 | 6 | 2 | 6 | 2 | 1 |
| | | | | | | | | зачёты | 2 | 10 | 2 | 10 | 2 | 10 | 2 | 10 | 2 | 10 |