

Утверждаю  
Директор  
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж  
искусств им. К.Н. Игумнова»  
О.В. Веселова



Приказ №155 от 30.08.2024г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»  
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование  
углубленной подготовки

Квалификация: дирижер хора, преподаватель  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования



**Учебный план  
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

Квалификации: дирижер хора, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов			всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							групповые	мелко групповые	индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1332</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>684</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>8</b>				
ОУП.01.	Русский язык	2		54	18	36	36			1	1						
ОУП.02.	Литература	4	2	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОУП.03.	Математика	2		108	36	72	72			2	2						
ОУП.04.	Иностранный язык		2	108	36	72		72		2	2						
ОУП.05.	Информатика		4	54	18	36	36					1	1				
ОУП.06.	Физика		4	54	18	36	3					1	1				
ОУП.07.	Химия		4	54	18	36	36					1	1				
ОУП.08.	Биология		2	60	20	40	40				2						
ОУП.09.	Обществознание		4	54	18	36	36					1	1				
ОУП.10.	География		1	48	16	32	32			2							
ОУП.11.	Физическая культура		1-4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОУП.12.	Основы безопасности и защиты Родины		2	108	36	72	72			2	2						
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
ПУП.01.	История мировой культуры	4	2	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История	4	2	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура		4	54	18	36	36					1	1				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4	6	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	<b>19</b>	<b>32</b>	<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>1421</b>	<b>1359</b>	<b>964</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>624</b>	<b>205</b>	<b>419</b>	<b>312</b>	<b>107</b>	<b>0</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии		6,7	64	12	52	52								1	2	
ОГСЭ.02.	История		5	58	10	48	48							3			
ОГСЭ.03.	Психология общения		8	86	16	70	70									2	2
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		4,6,8	132	25	107		107				1	1	1	1	1	1
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8	284	142	142	142							2	2	2	2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>1232</b>	<b>411</b>	<b>821</b>	<b>177</b>	<b>644</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		158	53	105	105									3	3
ОП.02.	Сольфеджио	1-3,6	4,5,8	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		2	2						
ОП.04.	Гармония	5,7	4,6	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		6	108	36	72		72						2	2		
ОП.06.	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72							2	2		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>2734</b>	<b>914</b>	<b>1820</b>	<b>390</b>	<b>608</b>	<b>822</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>																
<b>МДК.01.01.</b>	<b>Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение</b>	<b>1-7</b>		<b>1314</b>	<b>441</b>	<b>873</b>	<b>316</b>	<b>56</b>	<b>501</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
	Дирижирование	1-7к		644	215	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3
	Чтение хоровых партитур	3-7к		108	36	72			72			1	1	1	1		
	Хороведение	6		87	31	56		56						1	2		
В.	Хор	1-7		475	159	316	316			2	2	3	1	3	1	2	4
<b>МДК.01.02.</b>	<b>Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа</b>	<b>6</b>	<b>2-5,8</b>	<b>267</b>	<b>89</b>	<b>178</b>			<b>178</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Фортепиано	6	2-5,8	215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
	Аккомпанемент и чтение с листа		8	52	17	35			35							1	1
<b>МДК.01.03.</b>	<b>Постановка голоса, вокальный ансамбль</b>	<b>6</b>	<b>2,4,5,8</b>	<b>321</b>	<b>107</b>	<b>214</b>		<b>71</b>	<b>143</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Постановка голоса	6к	2,4,5,8	215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
	Вокальный ансамбль	6к	5,8	106	35	71		71						1	1	1	1
<b>МДК.01.04.</b>	<b>Хоровая литература, история дирижерского исполнительства</b>		<b>8</b>	<b>187</b>	<b>62</b>	<b>125</b>			<b>125</b>							<b>1</b>	<b>3</b>
В.	Хоровая литература		8	105	35	70		70									2
	История дирижерского исполнительства		8	82	27	55		55								1	1
<b>МДК.01.05.</b>	<b>Хоровое сольфеджио</b>		<b>2,4</b>	<b>162</b>	<b>54</b>	<b>108</b>			<b>108</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
В.	Хоровое сольфеджио		4	108	36	72		72				2	2				
	Основы хорового пения		2	54	18	36		36		1	1						
<b>МДК.01.06.</b>	<b>Менеджмент</b>		<b>8</b>	<b>57</b>	<b>19</b>	<b>38</b>	<b>38</b>										<b>2</b>
В.																	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																
<b>МДК.02.01.</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>4</b>		<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>МДК.02.02.</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>372</b>	<b>124</b>	<b>248</b>		<b>248</b>						<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	Методика преподавания хоровых дисциплин	6к	8	213	71	142		142						2	2	2	2
	Изучение педагогического репертуара	6к	8	106	35	71		71						1	1	1	1
	Аранжировка для ансамбля и хора		8	52	17	35		35								1	1
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>542</b>	<b>0</b>	<b>142</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
УП.01.	Хоровой класс		1-8к	813	271	542	542			4	4	3	5	3	5	4	2
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе		5-8	213	71	142		142						2	2	2	2
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>2753</b>	<b>1431</b>	<b>964</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>					<b>180</b>											
ПП.01	Исполнительская практика					144				36		36		72			
ПП.02	Педагогическая практика					36								18		18	

<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>					<b>36</b>									<b>36</b>
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>468</b>									
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>					<b>144</b>									
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)					2 нед.									
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы)					1 нед.									
ГИА.03	Государственный экзамен					1 нед.									
	<b>ИТОГО часов учебной нагрузки</b>			<b>8964</b>	<b>2988</b>	<b>5976</b>									
Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год						ВСЕГО:	экзамены	2	6	2	6	2	5	2	1
							зачёты	2	10	2	10	5	7	2	10